

# PROBE CONCURS ADMITERE LA STUDIILE UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

*PROGRAM DE STUDIU*

*ARTE PLASTICE / PICTURĂ*





## PROBA NR.1 PROBA ELIMINATORIE - INTERVIU CU MAPA – PORTOFOLIU

Mapă de lucrări : 10 – 25 lucrări (desene, pictură, schițe)

Se va urmări capacitatea candidatului de observație, analiză și sinteză, expresivitatea limbajului plastic și de utilizare a diverselor tehnici de specialitate.

SE NOTEAZĂ CU ADMIS – RESPINS

## PROBA NR.2 EXAMEN DE SPECIALITATE: CREATIVITATE - COMPOZIȚIE

-  Tema se stabilește de către comisia de concurs
-  Tehnica este la alegerea candidatului (între ulei, tempera sau acrilic pe suport carton sau pânză)
-  Formatul suportului: 50X70 cm
-  Timp de lucru 6 ore

Se va urmări capacitatea candidatului de a organiza câmpul compozițional, simțul cromatic, cunoștințele de tehnică a reprezentării prin pictură. Se apreciază gradul de creativitate și inteligența plastică a candidatului.

SE NOTEAZĂ CU NOTE DE LA 1 LA 10

*PROGRAM DE STUDIU*

*ARTE PLASTICE / GRAFICĂ*





**PROBA NR.1 PROBA ELIMINATORIE - INTERVIU CU MAPA - PORTOFOLIU**

Mapa cu lucrări va cuprinde 10 – 15 lucrări ( studii, compoziții, schițe)

**Se va urmări capacitatea candidatului de observație, analiză și sinteză, expresivitatea limbajului plastic și de utilizare a diverselor tehnici de specialitate.**

**SE NOTEAZA CU ADMIS – RESPINS**

**PROBA NR.2 EXAMEN DE SPECIALITATE: CREATIVITATE - COMPOZIȚIE**

-  Tema se stabilește de către comisia de concurs
-  Tehnica este la alegerea candidatului (între cărbune, creion, tuș, baif, culori de apă, pastel, tehnici mixte, etc.) pe hârtie
-  Formatul suportului: 50X70 cm
-  Timp de lucru 6 ore

**Se va urmări capacitatea candidatului de organizare a câmpului compozițional, varietatea și expresivitatea elementelor și limbajului plastic specific graficii, relevanța temei în lucrare.**

**SE NOTEAZĂ CU NOTE DE LA 1 LA 10**

*PROGRAM DE STUDIU*

*ARTE PLASTICE / SCULPTURĂ*

**PROBA NR.1 PROBA ELIMINATORIE - INTERVIU CU MAPA - PORTOFOLIU**

Candidatul va prezenta un număr de minim 5 lucrări (desene, fotografii )

**Se va urmări capacitatea candidatului de observație, analiză și sinteză, expresivitatea limbajului plastic și de utilizare a diverselor tehnici de specialitate.**

**SE NOTEAZA CU ADMIS – RESPINS**

**PROBA NR.2 PROBA DE SPECIALITATE: PROBĂ DE MODELAJ**

- studiu portret după model viu în mărime naturală
- modelajul se va realiza din lut pe o armătură de lemn pregătită de facultate
- timp de lucru 7 ore

**Se urmărește simțul volumului și capacitatea de observație, analiză și sinteză a candidatului.**

**SE NOTEAZĂ CU NOTE DE LA 1 LA 10**

*PROGRAM DE STUDIU*

**ARTE PLASTICE / FOTOGRAFIE VIDEO-PROCESARE COMPUTERIZATĂ A IMAGINII**

**PROBA NR.1 PROBA ELIMINATORIE: TEST VOCAȚIONAL - COMPOZIȚIE FOTOGRAFICĂ**

Durata probei este de **20 min.**

- ✚ Candidatul va fotografia o natura statica pe care o va alcătui singur, alegând câteva obiecte (numărul acestora va fi hotărât de comisie) dintr-o recuzită de 30.
- ✚ Fotografiile vor fi executate cu aparatura digitala a candidatului sau aparatura facultății, după caz.

**Se va evalua capacitatea candidatului de a asocia obiectele alese, încadrarea, iluminarea, expunerea, in vederea obținerii a 3 imagini fotografice cu anumite calități tehnice si artistice.**

SE NOTEAZA CU ADMIS – RESPINS

**PROBA Nr. 2: INTERVIU / PORTOFOLIU CU FOTOGRAFII**

- ✚ Candidatul va prezenta un portofoliu cu 20 de fotografii proprii
- ✚ Acestea vor fi color si/sau alb negru, cu dimensiunea 20x30 cm.
- ✚ Interviu se va baza pe comentariul imaginilor prezentate de candidat

SE NOTEAZĂ CU NOTE DE LA 1 LA 10

*PROGRAM DE STUDIU*

**CONSERVARE – RESTAURARE**

**PROBA NR.1 PROBA ELIMINATORIE - INTERVIU CU MAPA - PORTOFOLIU**

Mapa cu lucrări va cuprinde un număr de 10 -20 lucrări ( desene, picturi, copii)

**Se va urmări capacitatea candidatului de observație, analiză și sinteză, expresivitatea limbajului plastic și de utilizare a diverselor tehnici de specialitate.**

SE NOTEAZA CU ADMIS – RESPINS

**PROBA NR.2 EXAMEN DE SPECIALITATE: CREATIVITATE – COMPOZIȚIE**

Tema probei este stabilită de comisie

Tehnica este la alegerea candidatului: cărbune, creion, creioane colorate, tempera, guașe, ulei, acrilic, pastel, tuș, baiț, tehnică mixtă, pe suport de hârtie sau carton

Formatul suportului: 50X70 cm

Timp de lucru 6 ore

**Se va urmări capacitatea candidatului de a organiza câmpul compozițional, simțul cromatic, cunoștințele de tehnică a reprezentării. Se apreciază gradul de creativitate și inteligența plastică a candidatului.**

*PROGRAM DE STUDIU*

*ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI*

PROBE DE CONCURS

PROBA Nr. 1 - ESEU

Eseul se susține în fața comisiei de admitere în prima zi a concursului.

Timp alocat : 15 minute

Se urmărește:

- a) capacitatea de exprimare orală;
- b) capacitatea de a argumentație la întrebările adresate de comisia de examen.

Eseu scris, cu temă la alegere din tematica de admitere, semnat și predat secretariatului admiterii odată cu dosarul de înscriere ( 5-10 pagini inclusiv imagini)

Eseul trebuie să fie coerent și expresiv, să conțină referințe și argumente dezvoltate în domeniul artei și să fie redactat din perspectiva unei înțelegeri corecte a problematicii specifice.

Proba se notează cu ADMIS/RESPINS.

PROBA Nr. 2 - INTERVIU, însoțit de comentarea unor lucrări de artă celebre, alese de candidat dintr-un portofoliu de reproduceri oferit de examinatori

Se urmărește:

- a) capacitatea de exprimare orală;
- b) capacitatea de a argumentație la întrebările adresate de comisia de examen.

Proba se notează cu note de la 1 la 10, iar nota finală va fi media aritmetică a notelor membrilor comisiei de examen.

**Tematica de admitere:**

1. Arta antichității greco-romane.
2. Arta bizantină. Principii ale arhitecturii și picturii;

3. Stilul romanic și gotic; similitudini și diferențe;
4. Arhitectura Renașterii italiene (sec. XIV-XV);
5. Portretul în arta Renașterii și a Barocului; analiză comparată;
6. Clasicismul și Romantismul. similitudini și diferențe;
7. Peisagistica europeană de la realism la postmodernism;
8. Artă începutului de secol XX; curente, personalități;
9. Particularitățile peisajului în pictura românească;
10. Contribuțiile lui Constantin Brâncuși la înnoirea limbajului sculpturii moderne.

**BIBLIOGRAFIE:**

1. *Dictionnaire de l'art moderne et contemporain*, Editions Hazan, Paris, 1993;
2. Drăguț Vasile, *Arta românească*, Ed. Vremea, 2000;
3. Gombrich Ernst, *Istoria artei*, Pro Editura, 2007;
4. Oprescu George, *Istoria artei*, Meridiane, București, 1986, 5 vol.

*PROGRAM DE STUDIU*

*MODA – DESIGN VESTIMENTAR*

**PROBA NR.1 PROBA ELIMINATORIE - INTERVIU CU MAPĂ - PORTOFOLIU**

Se vor urmări calitățile creative și interesul candidatului pentru domeniul Modă - Design Vestimentar. Portofoliul poate cuprinde minim 10 lucrări (schițe, studii desen, proiecte design sau fotografii ale unor creații de autor)

SE NOTEAZA CU ADMIS – RESPINS

**PROBA NR.2 PROBA DE SPECIALITATE: CREATIVITATE – COMPOZIȚIE**

- ✚ Proiect de creație vestimentară pe o temă stabilită de comisie
- ✚ Tehnica la alegerea candidatului: tempera, guașe, pastel, creioane colorate sau tehnică mixtă pe hârtie
- ✚ Formatul suportului: 50 x 70 cm.
- ✚ Timp de lucru: 6 ore

Se urmărește gradul de creativitate și inteligența plastică a candidatului; relevanța creației propuse în raport cu tema dată; cunoștințele despre compoziție aplicate în vestimentație; relația piesă vestimentară - figură umană; capacitatea de redare și îmbinare a diferitelor forme materialități și culori în proiectarea unei vestimentații.



*PROGRAM DE STUDIU*

**ARTE DECORATIVE** (rute de studiu: Arte textile/ Ceramică / Bijuterie)

**PROBA NR.1 PROBA ELIMINATORIE - INTERVIU CU MAPĂ - PORTOFOLIU**

În cadrul interviului se va urmări calitățile și interesul candidatului pentru ruta optată. Portofoliul poate cuprinde minim 10 lucrări (schițe, studii desen, proiecte design sau fotografii ale unor creații de autor). În cadrul vizionării lucrărilor prezentate de candidate va urmări capacitatea acestuia de observație, analiză și sinteză, expresivitatea limbajului plastic și de utilizare a diverselor tehnici de specialitate.

SE NOTEAZA CU ADMIS – RESPINS

**PROBA NR.2 EXAMEN DE SPECIALITATE: CREATIVITATE - COMPOZIȚIE**

- + Tema generică se stabilește de către comisia de concurs
- + Pentru ruta **Arte textile** - tehnica este la alegerea candidatului (tuș, tușuri colorate, baiț, culori de apă, pastel, tehnici mixte, etc.) pe hârtie
- + Formatul suportului: 50X70 cm
- + Timp de lucru 6 ore
- + Pentru ruta **Ceramică** tehnica este modelaj în lut
- + Timp de lucru 6 ore
- + Pentru ruta **Bijuterie** - tehnica este la alegerea candidatului (tuș, tușuri colorate, baiț, culori de apă, pastel, tehnici mixte, etc.) pe hârtie
- + Formatul suportului: 50X70 cm

- **Pentru ruta Arte textile**
- Se urmărește gradul de creativitate, inteligența plastică, capacitatea candidatului de a organiza câmpul compozițional, simțul cromatic, raportul temă stabilită și compoziție propusă de candidat.

- **Pentru ruta Ceramică**

Se urmărește gradul de creativitate plastică în tridimensional: cunoștințele despre compoziție în arta ceramicii/bijuteriei, abilitatea de alcătuire a unei construcții spațiale folosind secționări, îmbinări, perforări, modalități combinatorice cu ajutorul elementelor obținute.

- **Pentru ruta Bijuterie**

- Se urmărește gradul de creativitate, inteligența plastică, capacitatea candidatului de a organiza câmpul compozițional, simțul cromatic, raportul temă stabilită și compoziție propusă de candidat.



*PROGRAM DE STUDIU*

*DESIGN*

**PROBA NR: 1 PROBA ELIMINATORIE - EXAMEN PRACTIC DE APTITUDINI**

STUDIU DE OBSERVAȚIE ȘI REPREZENTARE - DESEN

- + Tema se stabilește de comisie (natură statică / obiecte).
- + Tehnica la alegere între cărbune și creion pe suport de hârtie albă de desen
- + Formatul hârtiei 50X70cm
- + Timp de lucru - 6 ore

Se va urmări capacitatea de observație a candidaților, capacitatea de analiză și sinteză, simțul proporțiilor și al compoziției precum și cunoștințele de tehnica reprezentării în desen.

SE NOTEAZA CU ADMIS – RESPINS

**PROBA NR. 2 PROBA DE SPECIALITATE: CREATIVITATE**

- + Tema va fi stabilită de comisie.
- + Tehnica de execuție este la alegerea candidatului; creioane colorate, pastel, acuarelă, tempera, tehnica mixtă, tușuri colorate, pe hârtie de desen albă
- + Format: 50 x 70 cm.
- + Timp de lucru 6 ore.

Se urmărește gradul de creativitate și ingeniozitate a candidatului. De asemenea se va acorda o atenție deosebită și reprezentării în epură a obiectului proiectat și vederii spațiale a candidatului, simțul cromatic și volumetric, capacitatea de redare și îmbinare a materialelor, texturilor și culorilor propuse în proiectarea unor spații, creativitatea și simțul compozițional.