

RAPORT ANUAL AL DECANULUI

MARTIE 2025 – MARTIE 2026

I. CREAȚIE ȘI CERCETARE

Obiectivul strategic al facultății rămâne creșterea vizibilității prin producții de creație și demersuri de cercetare care să răspundă provocărilor actuale ale domeniului. Activitatea desfășurată pe parcursul ultimului an subliniază o implicare remarcabilă a cadrelor didactice, proiectele acestora devenind puncte de reper în spațiul public și academic. Prezentul capitol detaliază aceste reușite, oferind o imagine de ansamblu asupra vitalității creative și rigurozității științifice care definesc instituția noastră.

I.1. Publicații ale FAD în perioada menționată: - 6 publicații

- **CRONICI VIZUALE: RETROSPECTIVA EVENIMENTELOR FAD 2024**, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2025, ISBN: 978-630-327-116-3;
- **DIALOGUE IN MOTION. CROSSING POINTS**, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2025, ISBN: 978-630-327-220-7;
- **CHASING LIGHT**, Editura Kerber Art, Germania, 2025, ISBN: 978-3-7356-1062-1 091-0978;
- **CATALOGUL ABSOLVENȚILOR '25**, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2025;
- **GALERIA CU PLATANI, EDIȚIA II**, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024-2025, ISSN: 3100-41 13, ISSN-L:3100-41 13, ISBN: 978-630-327-199-6;
- **REVISTA DE BANDĂ DESENATĂ ȘI ILUSTRATIE BD ARTLAB**, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2025, ISSN: 3091-0978, ISSN-L 3091-0978.

I.2. Articole -20 naționale / 15 internaționale BDI

Activitatea de cercetare s-a concentrat pe o abordare interdisciplinară, în care cele 10 studii publicate (dintre care 8 în fluxul principal de schimb de valori internaționale - BDI) au facilitat un transfer eficient de cunoștințe între practica artistică aplicată și rigoarea teoretică, validând astfel relevanța demersului creativ în contextul academic actual.

Chasing Light – Producție Editorială (Editura Kerber, Berlin)

- **Descriere:** Publicarea unui volum de referință la prestigioasa editură germană Kerber Verlag, dedicat succesului comunității Alumni FAD.
- **Justificare:** Coordonată de conf. univ. dr. Bogdan Rața și conf. univ. dr. Gherman Ion, cartea este un instrument de diplomație culturală.
- **Impact:** Fondurile au susținut calitatea înaltă a producției editoriale, asigurând o prezență permanentă a artiștilor UVT în bibliotecile și galeriile internaționale de profil.
- **Lansare album:** ICR Londra septembrie în cadrul expoziției Chasing Light
În parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, FAD a participat la prestigiosul festival Open House London cu un proiect special care a inclus: expoziția Chasing Light – lucrări de pictură, desen, sculptură, design, fotografie, bandă desenată și artă video, semnate de alumni FAD UVT; lansarea cărții publicată la editura internațională Kerber Berlin și expoziția „35 de ani FAD UVT” – istoria facultății prezentată pe simezele exterioare ale ICR Londra.

Techno-Ecologies for a Fragile Earth (Ars Electronica Campus, Linz)

- **Locație/Dată:** Art Center Timișoara, 17–31 octombrie 2025.
- **Concept:** O reflecție curajoasă asupra relației dintre tehnologie și mediu, integrând lucrările a peste 10 studenți și alumni.
- **Impact:** Participarea sub umbrela *Ars Electronica* (cel mai important festival de artă și tehnologie din lume) validează capacitatea de inovare a studenților noștri în domeniul de ultimă oră precum arta experimentală și sustenabilitatea digitală.

Anuala Venețiană: „3D – Design, Dimension, Dialogue”

- **Locație/Dată:** Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, 20–27 august 2025.
- **Concept:** Expoziție interdisciplinară (design grafic, de produs și ambiental) în contextul Bienalei de Arhitectură.
- **Impact:** Prezența la Veneția oferă studenților și cadrelor didactice o platformă de dialog etic și tehnologic cu elita designului mondial, consolidând prestigiul UVT ca instituție de cercetare artistică.

Veneția, care a adus în prim-plan proiecte ce au reflectat asupra dimensiunilor contemporane ale designului – ambiental, grafic și de produs – într-un demers interdisciplinar născut din cercetare, colaborare și reflecție critică.

În contextul Bienalei de Arhitectură de la Veneția, această ediție și-a propus să genereze un dialog real între spațiu, obiect și om, explorând designul ca practică relațională și conștientă de implicațiile sale estetice, etice și tehnologice.

Kikstart – 35 de ani de excelență FAD

- **Concept:** Expoziție aniversară care reunește toate specializările (pictură, modă, game art, sculptură etc.).
- **Impact:** Evenimentul marchează maturitatea instituției și celebrează "Generația 2025". Fondurile au permis organizarea unei expoziții de amploare care a servit drept rampă de lansare pentru absolvenți către piața de artă.

Dialogue in Motion – Crossing Points (România & Coreea de Sud)

- **Locație:** Galeria Helios și Galeria Mansarda, 14 octombrie 2025.
- **Concept:** Un schimb cultural masiv ce a reunit 80 de artiști români și coreeni.
- **Impact:** Finanțarea a sprijinit lansarea catalogului oficial și organizarea logistică a unui eveniment care întărește relațiile bilaterale și promovează diversitatea culturală prin artă contemporană de nivel înalt.

Design Connect

Cea de-a doua ediție a Design Connect #2 a celebrat creativitatea, excelența în design și colaborarea internațională, marcând un moment important pentru comunitatea academică și artistică și a inclus: FictionART - Expoziția Bienalei Internaționale de Concept Art și Ilustrație, Ediția a III-a; Student Challenge Innovation - Maraton de idei și jurizare de proiecte; Link Design - Workshopuri și ateliere cu parteneri și furnizori și Design Talks - Sesiuni cu invitați speciali, alumni FAD UVT și profesioniști din domeniu.

Reperle Ediției a II-a

- **Organizator:** Facultatea de Arte și Design (UVT) cu sprijinul UniCredit România.
- **Perioada:** Luna noiembrie 2024.

- Locație: Facultatea de Arte și Design, Timișoara.

- Misiune: O platformă dedicată inovației, educației vizuale și colaborării internaționale.

- Public țintă: Profesioniști consacrați, studenți și entuziaști ai designului.

Cea de-a doua ediție a Design Connect #2 a celebrat creativitatea, excelența în design și colaborarea internațională, marcând un moment important pentru comunitatea academică și artistică și a inclus: FictionArt - Expoziția Bienalei Internaționale de Concept Art și Ilustrație, Ediția a III-a; Student Challenge Innovation - Maraton de idei și jurizare de proiecte; Link Design - Workshopuri și ateliere cu parteneri și furnizori și Design Talks - Sesiuni cu invitați speciali, alumni FAD UVT și profesioniști din domeniu.

Concluzii și Vizibilitate Partener. Prin sprijinul UniCredit și AFCN am reușit să transformăm anul 2025 într-un reper pentru Facultatea de Arte și Design investită în:

1. Excelență editorială (vizibilitate pe termen lung).
2. Mobilitate culturală (Veneția, Linz).
3. Promovarea debutului artistic (Kikstart).
4. Diplomatie culturală internațională (Dialogul cu Coreea).

I.4. Manifestări organizate de Facultatea de Arte și Design sau în parteneriat

Facultatea de Arte și Design a fost inițiator și organizator, co-organizator sau partener, într-un număr de **229 evenimente și acțiuni** după cum urmează:

- Scoală doctorală - 43
- Internaționale - 58
- Naționale – 171
- Unita – 2

- 03-04.03.2025 - Have a coffee. Meet the designer: Evert deGraeve, SUA, sala 010 FAD, Timișoara;

- 05-15.03.2025 - Expoziție itinerantă Interracotta, în parteneriat cu Academia de Arte din Novi Sad, Serbia și Academia de Artă din Osijek, Croația, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;

- 05.03-30.04.2025 - Expoziție personală Shades of Future Past – drd. Alexandra Costea, Holul Aulei UVT, Timișoara;
 - 07.03.2025 - Lansare catalog de autor Miki Velciov. Land Art și intervenții în natură, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
 - 11.03.2025 - Prezentare Compania Gewiss – studenți FAD, anul 2 și 3, Design de produs și Design interior, coordonator lector dr. asoc. Luiza Varga, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
 - 11.03-01.04.2025 - Expoziție de afiș Price of freedom, în parteneriat cu Universitatea Națională de Artă și Cultură din Kiev, hol Design și Casa Scării, FAD, Timișoara;
 - 13.03.2025 - Masterclass Strategii de Marketing pentru designul de interior, susținut de Davina Sîrjorz – DAVINA Design, coordonator FAD lector univ. dr. Veronica Toma, sala 207 FAD, Timișoara;
 - 13.03-25.04.2025 - Expoziție doctorală Derivă – drd. Ștefan Curelici, coordonator prof. univ. dr. Dacian Andoni, UVT ArtCenter – Galeria cu Platani, Timișoara;
 - 17-30.03.2025 - Expoziția Chance / Hazard / Risk a studenților FAD, specializarea Arte plastice – Sculptură, în parteneriat cu UNARTE București, coordonator FAD conf. univ. dr. Bogdan Rața, UNAGaleria, București;
 - 17-18.03.2025 - Online Symposium: Art, Space & the Public(s): What about Democracy?!, în cadrul BIP Spring Academy'Art, Space & Public(s) – cu participarea asist. univ. dr. Cezara Pădurean, Catholic Private University Linz;
 - 18-28.03.2025 - Expoziție doctorală Slipping like sand through your fingers – drd. Istvan Havadi-Nagy-David, în parteneriat cu Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
 - 21.03.2025 - Designer azi – Meet the FEERIC Team!, designerii Mitichi Preda și Landiana Cerciu, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
 - 24.03.2025 - Morning Shift – serie de talk-uri matinale, organizate de FABER, participant FAD, în calitate de invitat lector dr. asoc. Dinu Bodiciu, Faber, Timișoara;
 - 27.03.2025 - PEND #9 – un proiect de comunicare – Intenție, coordonat de lector univ. dr. Daniela Catona, UVT ArtCenter – Galeria cu Platani, Timișoara;

- 27-30.03.2025 - Mercedes-Benz Bucharest Fashion Week, în calitate de parteneri, prin participarea a 10 studenți voluntari și a lector univ. dr. Cristina Lazăr și asist. univ. dr. Andreea Pleșa, București;
- 27.03-31.05.2025 - Expoziție personală The deepest are the stars – conf. univ. dr. Liliana Popa, META spațiu, Timișoara;
- 03.2025 - Expoziție de afișe alternative, organizator FAD conf. univ. dr. Corina Nani, foaietul Teatrului Maghiar de Stat Csiky Gergely, Timișoara;
- 01-30.04.2025 - Interdesign: „Vision and Innovation in Design”, ediția a V-a, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 02.04.2025 - Conexiuni Internationale - experiențele personale din cadrul mobilităților internaționale ale cadrelor didactice FAD, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 03.04.2025 - Workshop de pictură Zeițele – inspirație din patrimoniul trecutului în proiecțiile asupra viitorului, susținut de artista Katarina Balúnová, cadru didactic la Academy Banská Bystrica, Slovacia, organizator FAD asist. cerc. dr. Oana Popescu, Galeria UVT ArtCenter, Timișoara;
- 04.04.2025 - Workshop de serigrafie susținut de Amadeusz Popek, profesor în cadrul Universității Maria Curie Skłodowska, Lublin, Polonia, FAD, Timișoara;
- 04-06.04.2025 - Târgul Imobiliar Timișoara, cu participarea FAD a lector univ. dr. Laura Duduleanu și drd. Bianca Tulea, Congress Hall, Iulius Mall, Timișoara;
- 04-22.04.2025 - Expoziția Graphic Games / Jocuri grafice - artistul polonez Amadeusz Popek, în calitate de partener, Galeria de Artă Helios, Timișoara;
- 05.04.2025 - Masă rotundă Cercetare și experiment – concepte paradigmatică în creația grupurilor 111 și Sigma din anii 1960-1980, în calitate de partener, Sala Baroc a MNArT, Timișoara;
- 08-09.04.2025 - Conferința industriilor creative – organizator FAD lector univ. dr. Veronica Toma, Galeria UVT ArtCenter, Timișoara;
- 08-12.04.2025 - Crafting the Future. Fashion talks, ediția I – organizator FAD lector univ. dr. Eugenia Riemschneider, UVT ArtCenter și Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 08-13.04.2025 - We Will Design 2025 – Synergy of Forms, participanți FAD: cadre didactice și studenți (Design și Arte plastice – Sculptură), BASE, Milano, Italia;

- 08-27.04.2025 - Expoziția IMAGO. Viziuni în tranziție, ediția a IV-a, organizatori _____
FAD: Conf. univ. dr. Ion Gherman și lector univ. dr. Mădălin Mărieniuț, Muzeul Național al Unirii, Sala Unirii – Spațiile Expoziționale, Alba Iulia;
- 09-27.04.2025 - Expoziția personală Cântecul pământului - prof. univ. dr. Daniela Constantin, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, Cluj;
- 10.04.2025 - Expoziție afișe de teatru, coordonator conf. univ. dr. Corina Nani, Galeria Verticală FAD, Timișoara;
- 17.04.2025 - BIP Art, Space & the Public(s) – cu participarea lector univ. dr. Smaranda Moldovan și 5 studenți Arte plastice - Pictură, Linz, Austria;
- 22.04-12.05.2025 - Expoziție doctorală Mecanisme interzise – drd. Gheorghe Mureșan, coordonator prof. univ. dr. Dacian Andoni, Galeria de Artă a Filialei UAP, Baia Mare;
- 30.04.2025 - Conservation Talks Series, serie de prelegeri, ediția II-a, invitat dr. Andrei Buda - restaurator lem, tempera pe lemn, investigator biologic, organizator CR-CERC, Galeria UVT ArtCenter, Timișoara;
- 30.04-31.05.2025 - Prof. Gron Krzysztof, Universitatea Politehnica Śląska din Polonia, în cadrul programului Visiting@WUT, FAD, Timișoara;
- 01.05.2025 - Expoziție doctorală Lost Shows – laborator de plastic, în cadrul Lunii Verzi @UVT – drd. Trofin Mădălina Elena, coordonator prof. univ. dr. Cristian Sida, Fabrica Azur, Timișoara;
- 01-15.05.2025 - Expoziție doctorală Between Reality and the Pine Forest, în cadrul Lunii Verzi @UVT – drd. Sânziana Gheorghe, coordonator prof. univ. dr. Camil Mihăescu, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 02-16.05.2025 - Expoziția Animalia a studenților anului II, specializarea Arte plastice – Grafică, coordonatori lector univ. dr. Laura Duduleanu, drd. Andrei Neciu, Galeria Verticală FAD, Timișoara;
- 05-09.05.2025 - Expoziția de desen Profesor în devenire, organizator lector univ. dr. Eugenia Riemschneider, Galeria Rotonda, Casa de Cultură Timișoara;
- 05.05-02.06.2025 - Expoziție personală Forme vizuale ale emoției: Pictură și Fotografie – asist cerc. dr. Oana Popescu, Holul Aulei UVT, Timișoara;
- 07-15.05.2025 - Expoziția Filoarte XVI – Heritage Lens, studenți și masteranzi FAD – Conservare-Restaurare și Patrimoniu, Restaurare și Curatoriat în Arte Vizuale, în

parteneriat cu Asociația Clubul LIONS IRIS Timișoara, coordonatori: conf. univ. dr. Silvia Trion, _____

lect. univ. dr. Filip Petcu, asist. univ. dr. Luisa Palade, lect. asoc. dr. Andrei Rosetti, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;

- 07.05-08.06.2025 - Expoziția Culorile pământului – prof. univ. dr. Daniela Constantin, prof. univ. dr. Dacian Andoni, conf. univ. dr. Gloria Grati, lector univ. dr. Nicolae Moldovan -, Muzeul de Artă Contemporană;

- 10-11.05.2025 - Târgul Internațional de bijuterie contemporană AUTOR – participant drd. Grangure Petru-Alin, Unirea Shopping Center, București;

- 10.05-15.06.2025 - Expoziția Habitat, în calitate de parteneri, Bastion 1, Timișoara;

- 13-14.05.2025 - Conferința Internațională HWLL (Health and Well Being Living Labs) – participanți FAD asist. cerc. dr. Oana Popescu și asist. cerc. dr. Gabriela Robeci, în parteneriat cu ENOLL, Istanbul, Turcia;

- 13-29.05.2025 - Expoziția Chance / Hazard / Risk a studenților FAD, specializarea Arte plastice – Sculptură, în parteneriat cu UNARTE București, Bastion 2, Timișoara;

- 13.05-07.06.2025 - Salonul Național de Fotografie IMG_003.jpg, ediția a III-a – participanți studenți FAD - Arte plastice - Fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii, coordonatori conf. univ. dr. Ion Gherman, lect. univ. dr. Mădălin Mărienuț, asist. univ. dr. Amalia Gaiță, Galeria UAP Sibiu, Sibiu;

- 14.05.2025 - Prezentare masterate FAD, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;

- 15.05.2025 - Expoziție și lansare revistă de bandă desenată și ilustrație BD ArtLab, în cadrul Platforma Creativă 9@FAD.UVT, Galeria Verticală FAD, Timișoara;

- 15.05.2025 - Expoziție Juxtapunere. Între tensiune și reflexie: dialectica ca narațiune vizuală, în cadrul Platforma Creativă 9@FAD.UVT, Galeria Mică FAD, Timișoara;

- 15.05.2025 - Expoziție Outside the box, în cadrul Platforma Creativă 9@FAD.UVT, Galeria Flux FAD, Timișoara;

- 15.05.2025 - Expoziție Vocea studenților, în cadrul Platforma Creativă 9@FAD.UVT, Casa Scării Intermural FAD, Timișoara;

- 15.05.2025 - Expoziție drd. Victor Vulpe, în cadrul Platforma Creativă 9@FAD.UVT, UVT ArtCenter – Galeria cu Platani, Timișoara;

- 16.05.2025 - Participare în cadrul Romanian Design Week 2025, ca partener al proiectului Woven Secrets, organizat de Faber Timișoara, cu proiectul Unsolved Patterns, realizat de asist. univ. dr. Andreea Pleșa și asist. univ. drd. Mihaela Vișovan, Muzeul Național de Artă, București;
 - 20-21.05.2025 - Conferință și workshop Living Labs în Artă și Design: Inovație pentru Gestionarea Stresului și Sustenabilitate, organizatori asist. cerc. dr. Gabriela Robeci și asist. cerc. dr. Oana Popescu, în cadrul Lunii Verzi @UVT, locații: Galeria Mansarda, Galeria cu Platani, parcul cu Platani, Azur și Nava C2, Timișoara;
 - 20-31.05.2025 - Expoziția Iluzii. Recompuneri. Aluzii – studenți FAD, specializarea MPRCAV, an I, coordinator lector univ. dr. Maria Sârbu, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
 - 21.05-16.06.2025 - Expoziția personală Obiecte neidentificate – conf. univ. dr. Daniela Catona, Galateea Contemporary Art, București;
 - 22.05.2025 - Workshop Green Lab-Connection, în cadrul Lunii Verzi @UVT, organizatori conf. univ. dr. Silvia Trion, conf. univ. dr. Daniela Catona, asist. univ. dr. Luisa Palade, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
 - 22.05.2025 - Vizită de documentare la Cinema Studio Timișoara - studenți FAD Foto-video (licență și master), coordonatori conf. univ. dr. Dan Rațiu și lector univ. dr. Ioana Dorobanțu-Gordon, Timișoara;
 - 23-26.05.2025 - Activitate extracurriculară Ținutul Pădurenilor. Furnalul de la Govăjdia – participanți studenți FAD, anul II și III Arte plastice – Grafică, manager proiect lector univ. dr. Laura Duduleanu, Ghelari, Hunedoara;
 - 24.05.2025 - Ceremonia de absolvire 2025, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
 - 28.05-01.06.2025 - Târgul Internațional de Artă Mobu – participanți studenți FAD, coordonatori: lector. univ. dr. Mihai Zgondoiu, asist. univ. dr. Bogdan Matei și drd. Neciu Andrei, București;
 - 30.05-08.06.2025 - Exterior Interior – conf. univ. dr. Matei Gașpar, Giroc;
 - 01.06.2025 - Bulevardul copiilor – Stația creativă, eveniment 1 iunie, Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara;
 - 03.06.2025 - Prezentare masterate FAD – Master your choices, online: <https://tr.ee/E-UENGzjra>;

- 03-07.06.2025 - Conferință Internațională Ethical Leadership: A New Frontier for Design, cu participarea prof. univ. dr. Camil Mihăescu și lector univ. dr. Valentin Ciorba, în vederea aderării la rețeaua Cumulus, Nantes, Franța;
- 04-06.06.2025 - Conferință ELIA – PIE 2025 – The Added Value, participanți FAD asist. univ. dr. Andreea Ana-Maria Pleșa și asist. univ. dr. Bogdan Matei, Barcelona, Spania;
- 11-15.06.2025 - Expoziția Experimente pedagogice, coordonator conf. univ. dr. Andreea Palade, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 12.06-06.07.2025 - Expoziție doctorală Recomposing Lost Shows – drd. Trofin Mădălina Elena, coordonator prof. univ. dr. Cristian Sida, Galeria Pygmalion, Casa Artelor, Timișoara;
- 13.06.2025 - Masă rotundă Pedagogia Sigma – Mărturii și perspective, în parteneriat, ISHO, Timișoara;
- 16-19.06.2025 - Conferința Internațională ISCH 2025, Human/Nature – Entanglements in Cultural History, participant FAD conf. univ. dr. Liliana Popa, Universitatea Lapland, Rovaniemi, Finlanda;
- 16-30.06.2025 - Expoziția Textilisme 6 – studenți FAD, specializarea Arte decorative – Arte textile, coordonator conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu, Galeria Verticală FAD, Timișoara;
- 18-20.06.2025 - Conferința Academică Internațională Life-Integrated Learning / Învățare integrată în viață, participant FAD lector univ. dr. Veronica Toma, Kristiania University of Applied Sciences, Oslo, Norvegia;
- 19-20.06.2025 - Conferința Internațională Simpozion, ediția a 7-a, coordonator prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 19.06-31.08.2025 - Expoziția doctoranzilor, coordonator prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 20-22.06.2025 - Festivalul Flight – prin participarea cadrelor didactice și a studenților FAD cu ateliere, într-un stand dedicat, Muzeul Satului Bănățean, Timișoara;
- 23-25.06.2025 - Workshop Performance fără tiv, susținut de drd. Alexandru Miruțiu, în cadrul Expoziției doctoranzilor, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 23-29.06.2025 - Expoziție doctorală Beyond limits. Design vestimentar incluziv – drd. Evelina Tănăsie, coordonator prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, Galeria 5, Timișoara;

- 25.06-02.07.2025 - Tabără de vară, județul Bacău, studenți FAD specializarea Arte plastice – Grafică, coordonatori lector univ. dr. Laura Duduleanu, drd. Andrei Neciu, Faraoni și Nicolae Bălcescu, Bacău;
- 30.06.2025 - Recital de flaut și pian susținut de Lea Marion-Nely și Alexandra Vizman, în parteneriat, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 06.2025 - Proiect artistic în Secția de Psihiatrie Pediatrică din Timișoara, realizat de studenții FAD, coordonator asist. cerc. dr. Oana Popescu, Timișoara;
- 06.2025 - Vizită de documentare la On.set.hdv - studenți FAD Foto-video, coordonator lector univ. dr. Ioana Dorobanțu-Gordon, Timișoara;
- 06.2025 - Bienala Art Encounters – participanți absolvenți FAD: Silvia Moldovan, Ana Kun, Gavril Pop, Loredana Ilie, Timișoara;
- 06.2025 - Blended Intensive Programmes Impressions of the Pyrenees: travel writing in Europe, în cadrul Alianței Europene Unita - Universitas Montium, participant FAD drd. Namaah Tămășanu, Franța;
- 06.2025 - Deschiderea oficială a Parcului Internațional de Sculptură din Mericourt, Franța, parteneriat prin proiect, inițiator Prof. univ. dr. Cristian Sida, participanți FAD: Lector univ. dr. Dan Vișovan, drd. Toma Libotyan, cartierul ecologic Arboretum – La Gare din Mericourt, Franța;
- 01.07-01.09.2025 - Expoziția Textilisme 6/2 – studenți FAD, specializarea Arte decorative – Arte textile, coordonator conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu, Galeria Verticală FAD, Timișoara;
- 02.07.2025 - Gala Absolvenților MDVTM 2025, coordonatori proiect: Lect. univ. dr. Cristina Lazăr, Asist. univ. dr. Andreea Pleșa, Iulius Congres Hall, Timișoara;
- 05.07.2025 - Expoziția Art Students Connection, ed. a III-a, coordonatori FAD: lector univ. dr. Cristina Daju, drd. Mădălina Trofin, Palatul Cultural Minerul Lupeni, Hunedoara;
- 07-11.07.2025 – BIP – Erasmus { NATURAL MATERIALS FOR BUILDING - Sensory experience / Soil, matter and grains / Test Carazas} – LAT - LABORATORIO ARTI DELLA TERRA - cu participarea asist. univ. dr. Cezara Pădurean, asist. univ. dr. Claudia Feti și 4 studenți Design, Serrenti, Italia;

- 11-25.07.2025 - Kickstart – Expoziția absolvenților FAD, ISHO, Office 1, _____

Timișoara;

- 16-20.07.2025 - Expoziție de fotografie Filmul din fotografie, în parteneriat, colaborator FAD lector univ. dr. Mădălin Mărienuț, Cinema Studio, Timișoara;
- 17.07-05.10.2025 - Sezon de grafică la MNArt, studenți FAD, coordonatori: conf. univ. dr. Remus Rotaru, dr. Mihai Moroz și Valentin Sora, Galeria L, Muzeul Național de Artă Timișoara;
- 23-31.07.2025 - Expoziția anuală T40 – Fragmente de continuitate - grupul de tineret din cadrul UAP, Filiala Timișoara, coordonator lector univ. dr. Smaranda Moldovan, Galeria Park, Timișoara;
- 23.07-16.08.2025 - Expoziția ARCHIEVES, studenți FAD, coordonatori: conf. univ. dr. Remus Rotaru, Galeria Helios, Timișoara;
- 30.07.2025 - Workshop de conservare și restaurare a bunurilor culturale din piatră, în parteneriat, participant Sidonia Olea – cadru didactic asoc. FAD, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Alba;
- 08.08.2025 - Proiecție de filme studentești Am avut un nume și l-am uitat, în parteneriat, participanți studenți FAD, Kunsthalle Bega Box, Timișoara;
- 20-27.08.2025 - Expoziția 3D – Design, Dimension, Dialogue – cea de-a IV-a ediție a Anualei Venețiene, coordonator FAD: conf. univ. dr. Remus Rotaru, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, Veneția, Italia;
- 29-31.08.2025 - Codru Festival, ediția a V-a, în parteneriat, prin realizarea decorurilor; participanți asist. univ. dr. Reka Adorjani Gyorgypal, lector univ. dr. Elena Arnoaie-Adorian, studenți și absolvenți FAD, Timișoara;
- 03-07.09.2025 - Expoziția Techno-Ecologies for a Fragile Earth – Ars Electronica, participanți FAD: cadre didactice, studenți și alumni; Universitatea de Arte și Design Linz, Austria;
- 06.09.2025 - Expoziția Obiecte de uz casnic, în parteneriat, Bastion, Timișoara;
- 09.09-10.10.2025 - Expoziția Chasing Light / Expoziția 35 de ani FAD UVT / lansare de carte Chasing Light, în cadrul Festivalului Open House London, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, ICR Londra - interior și exterior -, Anglia;

- 11.09.2025 - Finisajul Expoziției Absolvenților FAD Small Selection – Kickstart, Galeria cu Platani, Timișoara;
- 12.09.2025 - Conferința RO HAEREDITAS, organizată de Institutul Național al Patrimoniului, participanți FAD: conf. univ. dr. Andreea Lazea, conf. univ. dr. Silvia Trion, lector univ. dr. Filip Petcu, asist. univ. dr. Luisa Palade, asist. cerc. dr. Gabriela Robeci, Timișoara;
- 15.09.2025 - Erasmus+ BIP – Blended Intensive Programme, participanți FAD: studenți, drd. Evelina Tănăsie și lector univ. dr. Ioana Dorobanțu-Gordon, Academia de Design Poliarte - Biblioteca Civica Gambalunga, Rimini, Italia;
- 26.09.2025 - Noaptea Cercetătorilor Europeni @UVT 2025 – ateliere realizate cu sprijinul conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu și a studenților FAD, specializarea Arte Decorative, holul UVT, Timișoara;
- 26.09-16.11.2025 - Expoziția Legături Chimice, cu participarea studenților FAD, FABER, Timișoara;
- 26.09-10.01.2026 - Expoziția Another Time Has Other Lives to Live, expozanți cadre didactice și alumni FAD, Fundația Art Encounters, Timișoara;
- 09-10.2025 - World Expo Osaka 2025, cu participarea drd. Victor Vulpe, Osaka, Japonia;
- 01-12.10.2025 - Expoziția All Graphics BICT2, studenți specializarea grafică din centrele universitare București, Iași, Cluj și Timișoara, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 01-18.10.2025 - Expoziția Nature after Nature, în parteneriat, Comenduirea Garnizoanei, Timișoara;
- 01-31.10.2025 - Expoziția Culoare și iluzie în lumină – drd. Ana Tolvai, coordonator Prof. Univ. Dr. Eduard Jakabhazi, Galeria Mică, Timișoara;
- 02-15.10.2025 - Expoziție personală Wounded Light. Fragmente dintr-un întuneric istoric - lector univ. dr. Mădălin Mărienuț, Galleria 28, Timișoara;
- 03.10.2025 - Workshop de gravură Mezzotinta finisaj, participanți FAD: lector asoc. dr. Mihai Moroz, studenți specializarea Arte plastice – Grafică, Galeria L, Muzeul Național de Artă, Timișoara;
- 03-05.10.2025 - Expoziția câștigătoare a Open Call-ului lansat de Galeria cu Platani: Scroll, Desire, Repeat – în cadrul Noptii Albe a Galeriilor, Galeria UVT ArtCenter, Timișoara;

- 06-19.10.2025 - Expoziția Fashion in Motion – Op-Art, în colaborare cu TR Fashion Academy, participant FAD: lector univ. dr. Eugenia Riemschneider, Museum of Senses, București;
- 08-26.10.2025 - Sezon de grafică la MNArt - Expoziția Dacă n-ar fi, nu v-am povesti, expozanți studenți FAD – specializarea Arte Plastice – Grafică, Galeria L, Muzeul Național de Artă, Timișoara;
- 09.10.2025 - Prezentarea filmului documentar Cine este Hugo Wolff a studentului Oscar Margaritoni, coordonator lect. univ. dr. Ioana Dorobanțu- Gordon, Centrul Cultural „Ion Besoiu”, Sibiu;
- 14.10.2025 - Expoziția Internațională Dialogue in Motion – Crossing Points 2025. Romanian & Korean Artists, Galeria Helios și Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 14.10.2025 - Conferința Internațională de Conservare-Restaurare ConRestCon 2025, organizată de Societatea Croată de Restaurare în colaborare cu Muzeul de Artă Contemporană din Zagreb, participanți FAD: conf. univ. dr. Silvia Trion, asist. univ. dr. Luisa-Maria Palade, Zagreb, Croația;
- 16.10.2025 - Workshop 3D scanning for concept art and game assets, organizator: conf. univ. dr. Alexandru Bunii, coordonatori: asist. univ. drd. Maria Moga și asist. univ. drd. Alin Grangure, sala 010 FAD, Timișoara;
- 17.10.2025 - Conferința Alumni Diaspora UVT, sesiune de prezentări Povești de succes, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 17.10.2025 - Expoziție și prelegere aplicată Artefacte litice între conservare, restaurare și valorificare – participanți studenți și absolvenți FAD, programele de Conservare și Restaurare și Patrimoniu, Restaurare și Curatoriat în Arte Vizuale, Depozitul de Ceramică Veche din șanțurile cetății - Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia;
- 17-31.10.2025 - Expoziție și proiect Techno-Ecologies for a Fragile Earth, organizate de FAD în cadrul programului Ars Electronica Campus Linz 2025, coordonator lector univ. dr. Aura Bălănescu, UVT ArtCenter Timișoara;
- 19-25.10.2025 - Școala Internațională de Design CEEPUS Winter School 2025, participanți FAD: studenți și cadre didactice - Lect. univ. dr. Eugenia Riemschneider și Asist. univ. drd. Evelina Tănasie, Maribor, Slovenia;

- 21.10.2025 - Compoziția în artă. Un altfel de colaj – ateliere dedicate elevilor, coordonator conf. univ dr. Silvia Trion, Galeria Mansarda, FAD, Timișoara;
- 22-30.10.2025 - Expoziție personală The body dreams – lector univ. dr. Victor Gingiu, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 22-31.10.2025 - Expoziția Continuități și conexiuni - cadre didactice și doctoranzi FAD, Galeria Helios, Timișoara;
- 23-24.10.2025 - Dialoguri strategice – eveniment dedicat mediului preuniversitar din România, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 23-26.10.2025 - Conferința Internațională AI in Art Practices and Research, ediția a II-a, participanți FAD: lect. univ. dr. Ioana Dorobanțu-Gordon și conf. univ. dr. Dan Rațiu, Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București;
- 24-26.10.2025 - Sit & Read Artbook Fair 2025, coordonatori proiect: lector univ. dr. Mihai Zgondoiu, asist. univ. dr. Cezara Pădurean, asist. univ. dr. Claudia Feti, drd. Andrei Neciu, Bastion Maria Theresia, Timișoara;
- 24.10-24.11.2025 - Bienala Internațională de Colaj – Collage Obsession 2025, curator conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu, Galeria Verticală FAD, Timișoara;
- 31.10-21.11.2025 - Expoziție doctorală Cum arăta cerul în ziua în care ai plecat de acasă? – drd. Alexandra Costea, coordonator prof. univ. dr. Camil Mihăescu, habitat.B1, Timișoara;
- 10.2025 - Expoziția Cuvinte nerostite, în cadrul Art Safari Bucharest, participant FAD: Conf. Univ. Dr. Valentina Ștefănescu, București;
- 10.2025 - Atelier creativ realizat de conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu și asist. univ. dr. Reka Adorjani, în cadrul Săptămânii Verzi, la Școala Generală nr. 7 Sfânta Maria din Timișoara - invitație, Timișoara;
- 10.2025 - Expoziția absolvenților specializării Design – licență și master, organizatori: asist. univ. dr. Claudia Feti, asist. univ. dr. Cezara Pădurean, lector univ. dr. Eniko Szucs, asist. univ. drd. Alexandru Mihai, asist. univ. drd. Maria Moga și asist. univ. drd. Alin Grangure, Galeria Verticală FAD, Timișoara;
- 10.2025 - Expoziția elevilor Liceului de Arte Plastice Timișoara, în inaugurarea Galeriei Liceenilor, FAD, Timișoara;

- 03-14.11.2025 - Bienala Internațională de Concept Art și Ilustrație FICTIONART, ed. a III-a, parte a Design Connect #2, organizator conf. univ. dr. Sergiu Zegrean, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
 - 03-25.11.2025 - Design Connect #2, FAD, Timișoara;
 - 04-08.11.2025 - Expoziție doctorală Spații și urme: Designul vestimentar emoțional – drd. Anamaria Vișovan, coordonator conf. univ. dr. Daniela Catona, Faber, Timișoara;
 - 04-15.11.2025 - Expoziția Coordonate ale inovației și expresiei în design, în parteneriat, cu participarea studenților doctoranzi ȘDA, coordonatori proiect prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, prof. univ. dr. Diana Andreescu, prof. univ. dr. Iosif Mihailo, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca;
 - 05-30.11.2025 - Expoziția Bestiarium – alumni FAD Endre Farkas, UVT ArtCenter - Galeria cu Platani, Timișoara;
 - 06-16.11.2025 - Sezon de grafică la MNArt – Litografia – lumea în care cerneala întâlnește piatra și imaginația prinde formă, studenți FAD, coordonatori: conf. univ. dr. Remus Rotaru și Valentin Sora, Galeria L, Muzeul Național de Artă Timișoara;
 - 07-21.11.2025 - Expoziție personală Jurnal de colorat: Desene, dulciuri și democrație – alumni FAD Andreea Băban, Habitat, Timișoara;
 - 07.11.2025-07.02.2026 - Arad Biennial. Meeting Point X. 2025, în parteneriat, Galeria Națională Delta, Arad;
 - 08.11.2025 - Inaugurarea Parcului Internațional de Sculptură din Mericourt, lucrări realizate de sculptorii FAD: lector univ. dr. Dan Vișovan și drd. Toma Libotyan, proiect realizat de prof. univ. dr. Cristian Sida, Mericourt, Franța;
 - 08.11.2025-01.03.2026 - TAG (The Art of the Game), cu participarea conf. univ. dr. Alexandru Bunii, conf. univ. dr. Sergiu Zegrean, asist. univ. drd. Maria Moga și asist. univ. drd. Alin Grangure, alături de studenții programului master Game Art, București;
 - 10-14.11.2025 - Workshop de concept art, în cadrul Bienalei Internaționale de Concept Art și Ilustrație FICTIONART, ed. a III-a, invitat Dan Cocina, ex art director la AMC Studio, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
 - 10-27.11.2025 - Expoziția Sobre el sol - studenți FAD, specializarea Arte plastice – Pictură, anul III, coordonator conf. univ. dr. Cristina Daju, Holul UVT, Timișoara;

- 13.11.2025 - Lansare album de artă What About You?, conf. univ. dr. Liliana Popa, Cărturești Mercy, Timișoara;
- 17.11.2025 - Have a coffee. Meet the designer: Florin Viorică aka Nikolas Flow, sala 010 FAD, Timișoara;
- 17.11.2025 - Expoziția Threaded Voices in Textile Poetics – conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu, lector univ. dr. Eugenia Riemschneider, asist. univ. dr. Reka Adorjani; parte a Conferinței Internaționale Textile Science and Economy XV – 2025, în parteneriat, Mihajlo Pupin Technical Faculty Zrenjanin, Universitatea din Novi Sad, Serbia;
- 17-20.11.2025 - Link Design, parte a Design Connect #2, organizator FAD: lector univ. dr. Raluca Sita, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 18.11.2025 - Expoziția Coordonate ale inovației și expresiei în design, în parteneriat, cu participarea studenților doctoranzi ȘDA, coordonatori proiect prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, prof. univ. dr. Diana Andreescu, prof. univ. dr. Iosif Mihailo, Galeria Aparte, Iași;
- 20.11.2025 - Workshop Colaj Digital – Explorarea Compozițiilor Virtuale, în cadrul Bienalei Internaționale de Colaj – Collage Obsession 2025, coordonator conf. univ. dr. Ion Gherman, online;
- 21.11.2025 - Workshop Colaj Clasic – Tehnici și Materiale Experimentale, în cadrul Bienalei Internaționale de Colaj – Collage Obsession 2025, coordonatori Ioana Toader, Theodora Scurtu, Otilia Sfetcu, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 21.11.2025 - Inaugurarea Sălii Nicu Covaci, sala 207, FAD, Timișoara;
- 21.11-07.12.2025 - Sezon de grafică la MNArt – Cartea bibliofilă, proiecte create studenții FAD, specializarea Arte Plastice – Grafică în perioada 2010-2025, coordonatori de proiecte: Prof. univ. dr. Constantin Catargiu, Prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, Prof. univ. dr. Vică Adorian, Conf. univ. dr. Daniel Apostu, Lect. univ. dr. Laura Duduleanu, Asist. univ. dr. Bogdan Matei, Asist. asoc. drd. Bianca Tulea, Asist. asoc. drd. Andrei Neciu, Galeria L, Muzeul Național de Artă Timișoara;
- 25.11.2025 - Design Talks_05 – Alumni in Design, parte a Design Connect #2, responsabil proiect asist. univ. dr. Claudia Feti, UVT ArtCenter, Timișoara;
- 25.11.2025 - 35 de ani FAD – eveniment aniversar, Galeria Mansarda, FAD, Timișoara;

- 28.11.2025 - Houdini Animation – Real Time Presentation, Speaker/Trainer: _____
Michael Goldfarb, Training Lead at SideFX, online: <https://sidefx.zoom.us/j/85042201975>
- 11.2025 - Festivalul - Concurs de fotografie Locuri de lângă noi – Față în față, ediția XIV-a, în parteneriat, Casa de Cultură a Studenților, Petroșani;
- 11.2025 - Festivalul Internațional Meridian 2025. Sonimagicon, în parteneriat cu Facultatea de Muzică și Teatru UVT, cu participarea Conf. univ. dr. Remus Rotaru și Conf. univ. dr. Cristina Lazăr, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 11.2025 - Activitate artistică de pictură și desen pe șevalet – 150 de ani de la nașterea Reginei Maria a României, realizată de studenți FAD - specializările Pictură și Foto-Video, coordonator asist. cerc. dr. Oana Maria Popescu, Parcul Regina Maria, Timișoara;
- 11.2025 - START Ideas Fest!, parte a proiectului Timișoara Ideas Fest, ateliere realizate de: conf. univ. dr. Gloria Grati, lect. univ. dr. Nicolae Moldovan, lect. univ. dr. Victor Gingiu, conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu, asist. univ. dr. Reka Adorjani, asist. cerc. dr. Maria Popescu, asist. univ. drd. Anamaria Vișovan, Holul UVT, Timișoara;
- 11.2025 - Atelier de cyanotipie, susținut de drd. Alexandra Costea, în cadrul expoziției personale Cum arăta cerul în ziua în care ai plecat de acasă?, studenților FAD, anul II, Arte plastice – Pictură, coordonator lect. univ. dr. Smaranda Moldovan, Timișoara;
- 11.2025 - Expoziția elevilor Liceului de Artă Sibiu, Galeria Liceenilor, FAD, Timișoara;
- 01.12.2025-11.01.2026 - Expoziția Culorile pământului II, cu participarea FAD a prof. univ. dr. Dana Constantin, prof. univ. dr. Dacian Andoni, conf. univ. dr. Gloria Grati și lector univ. dr. Nicolae Moldovan, Chișinău;
- 02-04.12.2025 - Atelier Ad-hoc // Legătorie, studenți FAD, anul III, Arte plastice – Grafică, coordonatori: lector univ. dr. Laura Duduleanu, asist. asoc. dr. Bianca Tulea, FAD, Timișoara;
- 03.12.2025 - Expoziție personală Human Time – lector univ. dr. Victor Gingiu, Galeria de Artă Helios, Timișoara;
- 03-04.12.2025 - Conferința Network of IP Academies (NIPA) Annual Meeting 2025, EUIPO Academy, cu participarea FAD a Lector Univ. Dr. Lucian Ciorba, în colaborare cu University of Alicante la Alicante, Spania;

- 05.12.2025 - Alchimia viitorului – dialoguri între Chimie și Artă, în parteneriat, cu participarea FAD a coordonatorilor conf. univ. dr. Silvia Trion, asist. univ. dr. Luisa Palade și drd. Namaah Tămășanu, Academia Română – Filiala Timișoara, Timișoara;
- 05.12.2025 - Evenimentul Fabrica de stele – copiii angajaților UVT, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 05.12.2025 - Dar ceramic – eveniment dedicat elevilor, coordonator conf. univ. dr. Silvia Trion, Casa Tineretului, Timișoara;
- 05-14.12.2025 - Expoziția Staze ale corporalității extensive, intensive și relaționale, studii de cercetare artistică și de design, în parteneriat, cu participarea studenților doctoranzi de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 08.12.2025 - Atelier ad-hoc de fibre și culoare, dedicat elevilor de la Liceul de Arte Plastice Timișoara, clasa a IX-a, coordonator FAD drd. Miruna Petrescu, Galeria Mansarda, FAD, Timișoara;
- 09.12.2025 - Proiecția ArteFilm #3 - Filme studentești 2025, realizate de studenții FAD, specializarea Foto-Video, coordonatori: conf. univ. dr. Dan Rațiu, lect. univ. dr. Ioana Dorobanțu-Gordon, lect. asoc. dr. Florin Ianăș, Galeria Mansarda, FAD, Timișoara;
- 11.12.2025 - Vizită de documentare la Muzeul de Arte Frumoase din Budapesta – studenți FAD, organizator lector univ. dr. Andrei Părăușanu, Budapesta Ungaria;
- 11-30.12.2025 - Expoziția de fotografie Bernard Quenu, Ma France, Galeria cu Platani – UVT ArtCenter, Timișoara;
- 12.12.2025-23.02.2026 - Bienala Națională de Gravură Gabriel Popescu, ediția a X-a, participanți FAD: studenți Arte plastice – Grafică și lector asoc. dr. Mihai Moroz, Târgoviște, Dâmbovița;
- 15.12.2025 - Talk cu Zsuzsannei Szegedy-Maszak, curator de fotografie la Muzeul Național al Ungariei, în parteneriat cu Fundația ArtEncounters, prin alocarea spațiului, Galeria Mansarda, FAD, Timișoara;
- 17.12.2025 - Expoziția Student Challenge Innovation – ediția #5, parte a Design Connect #2, eveniment concurs, parte a proiectului Antreprenoriat și Inovație UVT: mentorat, leadership și conectare cu ecosistemul de afaceri, CNFIS-FDI-2025-F-0268 – SAS UVT, coordonator proiect asist. univ. dr. Cezara Pădurean, Galeria Flux FAD, Timișoara;

- 17.12.2025 - Spectacol-lectură: Și totuși... nu-mi amintesc să fi fost așa, invitat actor Rareș Rusan, parte a proiectului Imagine. Sunet. '89, organizator FAD: lect. univ. dr. Mădălin Mărienuț, Galeria Mansarda, FAD, Timișoara;
- 12.2025 - Întâlniri cu profesioniștii din industriile creative, eveniment de tip Q&A – adresat studenților de an I, coordonator asoc. psih. George-Alexandru Bunescu, prof. univ. dr. Diana Andreescu, lect. univ. dr. Eugenia Riemschneider, Aula ICAM, Timișoara;
- 12.2025 - Expoziție doctorală Punctiform – drd. Vanessa Marity, coordonator prof. univ. dr. Camil Mihăescu, Galeria Mică, FAD, Timișoara;
- 12.2025-01.2026 - Expoziția Fashion Reloaded - studenți și absolvenți FAD, specializarea Modă - Design vestimentar, coordonatori Conf. univ. dr. Cristina Lazăr, Asist. univ. dr. Andreea Matei, Asist. univ. drd. Mihaela Vișovan, Asist. univ. drd. Evelina Tănăsie, Galeria Verticală, FAD, Timișoara;
- 12.01-08.02.2026 - Expoziție personală Transformări inevitabile – conf. univ. dr. Matei Gașpar, Galeria Galateea Contemporary Art, București;
- 13.01.2026 - Proiect Artă și patrimoniu pentru liceeni, ediția a VII-a, Liceul Teologic Romano-Catolic Gerhardinum Timișoara, eveniment coordonat de conf. univ. dr. Andreea Lazea, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 14.01.2026 - Zoom Art. 2. Restaurare – Atelier de introducere în restaurare pentru elevi, clasa XII-a, Liceul de Arte Plastice Timișoara, coordonatori FAD: conf. univ. dr. Silvia Trion, asist. univ. dr. Luisa Palade, FAD, Timișoara;
- 14.01-14.02.2026 - Expoziție de sculptură Moving elements, doctorand Bogdan Nueleanu, Muzeul Apei, Timișoara;
- 15.01.2026 - Denise Parizek - istoric de artă și curator independent din Austria, în cadrul programului Visiting@WUT, FAD, Timișoara;
- 19-23.01.2026 - Mobilitate Erasmus Teaching, participant FAD: lector univ. dr. Maria Sârbu, Academia di Belle Arti di Lecce;
- 22.01.2026 - Expoziția Heterotopii – Coridoare urbane – participanți doctoranzi FAD: Diana Borza, Lavinia Mihuș și Gheorghe Mureșan, proiect coordonat de conf. univ. dr. Ioan Pop, Casa cu Lei, Bistrița, Bistrița-Năsăud;
- 22-31.01.2026 - Expoziția personală Pain of the shoe: (IN)visible fragments a doctorandei Natalia Silaghi, Mezanin, Palatul Universul;

- 31.01-20.06.2026 - Expoziția Urme care ne poartă II, în parteneriat, cu _____ participarea doctorandului Victor Vulpe, Muzeul Lolelor, Cincu;
- 02-05.02.2026 - Mobilitate Erasmus+, participanți FAD: asist. univ. dr. Claudia Feti și asist. univ. dr. Cezara Pădurean, ESAD – College of Art and Design, Portugalia;
- 02-15.02.2026 - Expoziție doctorală Memorii industriale – drd. Gheorghe Mureșan, coordonator prof. univ. dr. Dacian Andoni, Galeria Park, Timișoara;
- 02-27.02.2026 - Expoziție de fotografie No limits, a studentului FAD Gabriel Matlak, Galeria Mică, FAD, Timișoara;
- 05.02.2026 - Expoziție de fotografie Ordinary Moment – fotografie din Iran, organizatori prof. univ. dr. Diana Andreescu, lector univ. dr. Mădălin Mărienuț, Galeria cu Platani - UVT ArtCenter, Timișoara;
- 06.02.2026 - Lansare de carte Arta publică în Timișoara după 1989 – autor conf. univ. dr. Andreea Lazea, Bastion - Habitat B1, Timișoara;
- 17-27.02.2026 - Expoziția Behold the Art – studenți FAD: Mona Chiran și Robert Pentea, coordonator lector univ. dr. Smaranda Moldovan, Galeria Helios, Timișoara;
- 17-27.02.2026 - Expoziția (IN) garden (SIDE) – masterand FAD Cătălina Doțiu, coordonator lector univ. dr. Smaranda Moldovan, Galeria Park, Timișoara;
- 26.02.2026 - Expoziție de fotografie MONUMENTAL – asist. univ. dr. Amalia Gaiță, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 02.2026 - Workshop Exerciții decorative – tehnici aplicative, dedicat elevilor de la Liceul de Arte Plastice Timișoara, clasele a XI și a XII-a, FAD, Timișoara;
- 02-28.03.2026 - Sebastian Eger - artist vizual mixed media, rezident al programului AIR Salzburg, Austria, FAD, Timișoara;
- 02-31.03.2026 - Expoziția Inspirație, doctorand Elena Tănăsescu, Galeria Mică FAD, Timișoara;
- 03.03.2026 - Masă rotundă MONUMENTAL, cu participarea Rudolf Kocsis, Eugen Barzu, Bogdan Rața, Anamaria Șerban, Andreea Lazea – moderator și organizator proiect, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 04-27.03.2026 - Expoziție personală Timp, număr, semn 7 – prof. univ. dr. Vică Adorian, UVT ArtCenter - Galeria cu Platani, Timișoara;

- 05.03.2026 - Open studios 2026 – prezentare programe de studiu și tur ghidat prin facultate și ateliere, FAD, Timișoara;
 - 05.03.2026 - Antreprenoriat în industriile creative, invitat Felix Toma - HR Specialist și Manager Director SEE Manpower, sesiune interactivă dedicată studenților FAD, Departamentul de Design și Arte Aplicate, ciclul masteral, FAD, Timișoara;
 - 08.03.2026 - Mozaic de emoții, lucrare colectivă realizată de trecători, proiect coordonat de drd. Eleonora Scarlat și Denis Cristorian, Aeroportul Internațional Traian Vuia, Timișoara;
 - 09-13.03.2026 - Mobilitate Erasmus, participant FAD prof. univ. dr. Diana Andreescu, Facultatea de Bellas Artes, Málaga, Spania;
 - 11-20.03.2026 - Expoziția Acts of Belonging, în parteneriat cu Școala Doctorală UAD Cluj-Napoca, cu participarea studenților doctoranzi Giorgiana Tripon și Bianca Balaban, coordonatori proiect prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, prof. univ. dr. Bogdan Teodor Iacob - CSUD/UAD, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
 - 12.03.2026 - Conferința Fashion Talk – invitată Alina Gavrilă-Borțun, Director de Creație la Gavrilă & Asociații și Gavrilă Fashion Tellers, coordonatori FAD: Cristina Lazăr, Andreea Matei și Mihaela Vișovan, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
 - 13.03.2026 - Vizită de documentare la Budapesta – studenți FAD, organizată în cadrul disciplinei Istoria Artei, anul II, organizator asist. univ. drd. Evelina Tănăsie, Budapesta Ungaria;
 - 17-27.03.2026 - Expoziția Umbre – masterand FAD Alexandra Coman, coordonator lector univ. dr. Smaranda Moldovan, Galeria Park, Timișoara;
 - 18.03.2026 - Prezentare Erasmus+, organizator asist. univ. drd. Evelina Tănăsie, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
 - 18-20.03.2026 - Proiectul Creative Mountains: Cultural Heritage as Creativity to Revitalize Mountain Communities, în cadrul Alianței Unita, participant FAD Conf. Univ. Dr. Andreea Lazea, Universitatea Beira Interior, Covilha, Portugalia;
 - 23-25.03.2026 - Laborator de practici ecosomatice mai-mult-decât-umanul, susținut de drd. Alina Ușurelu, coordonator conf. univ. dr. Liliana Popa, Timișoara;

- 24.03-02.04.2026 - Expoziția HERITAGE OF TIMIȘOARA ILLUSTRATED - Patrimoniul Timișoarei ilustrat (2017–2025), în parteneriat cu Asociației Prin Banat, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 25.03.2026 - Artist Talk - Sebastian Eger, artist vizual mixed media, rezident al programului AIR Salzburg, Austria, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 27.03-24.05.2026 - Expoziția Chasing Light, alumni FAD, Palatul Principilor Transilvaniei, Alba-Iulia, Alba;
- 31.03.2026 - HoT Talks #1 – Lansarea programului Heritage of Timișoara 2026 – 2027, în parteneriat, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
- 03.2026 - Expoziția MOOO Vision – masterand FAD Adriana Enuță, coordonator lector univ. dr. Smaranda Moldovan, Galeria Park, Timișoara;
- 03.2026 - Vizită de documentare la MNArT – studenți FAD, Design Ambiental, anul II, organizator lector univ. dr. Raluca Sita, Timișoara;
- 03.2026 - Expoziția Textilisme 7 – studenți FAD, specializarea Arte decorative – Arte textile, coordonator conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu, asist. univ. dr. Reka Adorjani, Galeria Verticală FAD, Timișoara.

I.5. Premii/Mențiuni/Selecții obținute de studenți și cadre didactice FAD-UVT

32 titluri pentru cadre didactice / 124 titluri pentru studenți, naționale și internaționale

Cadrele didactice și studenții FAD au obținut nominalizări, selecții sau premii, ca urmare a activității de creație și cercetare desfășurată, după cum urmează:

- ▶ Premiul Juriului, oferit în cadrul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara domnului prof. univ. dr. Vică Adorian;
- ▶ Premiul Primus inter pares, oferit în cadrul Salonului Anual al Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Timișoara domnului prof. univ. dr. Dacian Andoni;
- ▶ Premiul Eugen Tudoran pentru Științe umaniste și vocaționale pentru anul 2023, oferit în cadrul Galei UVT 2024 de către Universitatea de Vest din Timișoara doamnei prof. univ. dr. Daniela Constantin;

- Bronze Conch Award, oferit în cadrul IOAF International Pioneer Design Exhibition, Coreea De Sud doamnei lector univ. dr. Smaranda Moldovan;
- Premiul II, oferit în cadrul Concursului Catalizator de Începuturi, organizat de Asociația Cred în România domnului asist. univ. dr. Matei Bogdan Ștefan;
- Bronze Conch Award, oferit în cadrul IOAF – International Modern Art Exhibition, Asian ACS, Jeju, Coreea de Sud, domnului prof. univ. dr. Iosif Mihailo;
- Medalie de Aur, oferită în cadrul Salonului Internațional de Invenții și Inovații Traian Vuia Timișoara, ediția a X-a domnului conf. univ. dr. Alexandru Bunii;
- Gold Conch Award, oferit în cadrul IOAF2024 IOAF International Pioneer Design Exhibition, Coreea De Sud, domnului conf. univ. dr. Alexandru Bunii;
- Bronze Conch Awards, oferit în cadrul IOAF 24, Korea, doamnei conf. univ. dr. Daniela Catona;
- Bronze Conch Awards, oferit în cadrul IOAF 24, Korea, doamnei conf. univ. dr. Corina Nani;
- Silver award, oferit în cadrul Concursului Black and white Painting Competition, Hong Kong, doamnei conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu;
- Silver award, oferit în cadrul Concursului The spring Festival Photography Contest, Hong Kong, doamnei conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu;
- Bronze Conch Awards, oferit în cadrul IOAF 2024, Coreea de Sud, doamnei conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu;
- Special Award, oferit în cadrul IOAF International Mordern Art Exhibition 2024 Theme: Life Ocean, Harmony, Coreea de Sud, doamnei lector univ. dr. Eugenia Riemschneider;
- Bursa call-ului pentru artiști, lansat de Neo Art Connect, București, doamnei asist. univ. dr. Cezara Pădurean;
- Mențiune specială a juriului, oferită în cadrul evenimentului Art Safari Bucharest – Expoziția Cuvinte nerostite, doamnei conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu;
- Premiul pentru Pictură, oferit în cadrul Galei Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din România, domnului prof. univ. dr. Dacian Andoni;
- Premiul pentru Grafică, oferit în cadrul Galei Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din România, domnului lector univ. dr. Mihai Zgondoiu;

► Premiul 3 pentru Fotografie, oferit în cadrul Expoziției Real/Ireal Iași, doamnei asist.

univ. dr. Reka Adorjani;

► Premiul Primus inter pares, oferit în cadrul Artelor Vizuale 2025, Muzeul de Artă Timișoara, UAP, doamnei conf. univ. dr. Gloria Grati;

► Premiul pentru Ceramică, oferit în cadrul Salonului profesorilor de Artă Vizuală UAP, Iași, doamnei conf. univ. dr. Gloria Grati;

► Premiul III, oferit în cadrul Bienalei Internaționale de Colaj FAD 2025, doamnei conf.

univ. dr. Daniela Catona;

► Silver Conch Awards, oferit în cadrul IOAF 25, Coreea de Sud, doamnei conf. univ. dr. Daniela Catona;

► Premiul juriului Salonul anual al artelor vizuale, ediția a XCV-a, Timișoara, oferit domnului conf. univ. dr. Matei Gașpar;

► Premiu IOAF 2025 - Silver Conch Award, oferit în cadrul IOAF 25, Coreea de Sud, domnului conf. univ. dr. Alexandru Bunii;

► Premiul Filialei Iași a U.A.P.R, oferit în cadrul Bienalei Internaționale de Gravură Mică, doamnei prof. univ. dr. Adriana Lucaciu;

► Premiul special, oferit în cadrul Internațional Biennial of Miniature Art, Graphics and Drawings, ed. II-a, Bitola, North Makedonia, doamnei prof. univ. dr. Adriana Lucaciu;

► Bursă de creație Wounded light - expoziție personală de fotografie, Galleria 28, Timișoara, oferită domnului lector univ. dr. Mădălin Mărienuț;

► Premiul II, oferit în cadrul Concursului GROTESQ – în dialog cu Orkeny, Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely, Timișoara, doamnei asist. univ. dr. Reka Adorjani;

Selecție/ Finaliști

• Conf. univ. dr. Anamaria Șerban, selecție Concursul Internațional TERRA, Kikinda, Serbia;

• Lector univ. dr. Anamaria Șerban, finalist Award Teravarna 9th Animal International Juried Art Competition, Los Angeles;

• Lector univ. dr. Mădălin Mărienuț, selecție Unseen Amsterdam, prin Galeria Camera Cluj;

• Conf. univ. dr. Alexandru Bunii, nominalizare – finalist Concurs Internațional de Design C-IDEA Design Award;

► Premiul Rotary – student Sara Stoicescu, anul II, Arte plastice – Pictură, în cadrul evenimentului District2241, Timișoara;

► Premiul I – student Kara Molnar, anul II, Arte plastice – Pictură, în cadrul evenimentului Art & Auto FUSION by Toyota, Timișoara;

► Premiul II – student Teodora Roșeți, anul II, Arte plastice – Pictură, în cadrul evenimentului Art & Auto FUSION by Toyota, Timișoara;

Coordonator prof. univ. dr. CRISTIAN SIDA

► Premiul I – Ștefania Ciobanu – doctorand anul I, în cadrul primei ediții a Premiului Art Movements Foundation pentru pictură emergentă Emerging Me: Breaking the Ice;

Coordonator prof. univ. dr. VICĂ ADORIAN

► Premiul pentru tineret – doctorand Andrei Neciu, anul III, acordat în cadrul Salonului Național de Artă Contemporană, Palatele Brâncovenesti, Mogoșoia;

► Premiul I – doctorand Andrei Neciu, an IV – extensie, acordat în cadrul Concursului Catalizator – Cred în România, București;

► Premiul I – student Alina Sferle, Basme reconstruite, Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași;

Coordonator prof. univ. dr. ADRIANA LUCACIU

► Premiul pentru Incluziune, etapa locală a concursului Games of Science – doctorand Evelina Tănăsie, anul III, acordat în cadrul Concursul EU TalenOn, secția „Adaptare la schimbările climatice”, echipa Apicure, organizat de Asociația SciPublic Forum;

► Premiul III – student Andreea Megyes, anul I, Arte plastice – Grafică, acordat în cadrul Bienalei Prezentul în artă, ed. I, Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad;

Coordonator conf. univ. dr. REMUS ROTARU

► Premiul II – student Ionuț Murgulescu, anul III, Arte plastice - Grafică, în cadrul Expoziției Basme Reconstruite, Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași;

► Premiul III – student Ionuț Murgulescu, Master anul I, Arte grafice, în cadrul Ex-libris - Baroul Arad la 150 de ani;

Coordonator lector univ. dr. LAURA DUDULEANU

► Premiul II – student Alexandru Dobre, anul II, Arte plastice – Grafică, acordat în cadrul Bienalei Prezentul în artă, Bârlad;

► Realizare – student Bogdan Neo, anul II, Arte plastice – Grafică, acordat în
cadrul Bienalei Prezentul în artă, Bârlad;

► Premiul I – student Bogdan Neo, anul III, Arte plastice – Grafică, acordat în cadrul Expoziției concurs REAL / IREAL, Centrul Internațional de Artă Contemporană - Baia Turcescă, Iași;

► Diplomă de excelență – student Bogdan Neo, anul III, Arte plastice – Grafică, acordat în cadrul Evenimentului Aniversar FAD35, Galeria Mansarda, FAD, Timișoara;

► Diplomă de excelență – student Krisztina Plastin, Arte plastice – Grafică, acordat în cadrul Timp Trecut – Timp Prezent, ed. IV-a, compoziție/gravură, UNAGE, Iași;

► Diplomă de excelență – student Ana Pavlov, Arte plastice – Grafică, acordat în cadrul Timp Trecut – Timp Prezent, ed. IV-a, compoziție/gravură, UNAGE, Iași;

► Diplomă de excelență – student Ana Crețu, Arte plastice – Grafică, acordat în cadrul Timp Trecut – Timp Prezent, ed. IV-a, compoziție/gravură, UNAGE, Iași;

► Premiul III – studenta Sofia Sârbu, anul I, acordat în cadrul Concursului GROTESQ – în dialog cu Orkeny, Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely, Timișoara;

Coordonator conf. univ. dr. ANAMARIA ȘERBAN

► Premiul PAO_Atelier Experimental Potoc – masterand Ștefania Iakab-Chirca, anul I, Sculptură și Ceramică;

Coordonator conf. univ. dr. RAȚA BOGAN

► Premiu I la prima ediție a Concursului NEW WAVE Art Prize, desfășurat la București – studenta Ștefania Iakab-Chirca, anul II, Sculptură și ceramică;

Coordonator conf. univ. dr. ION GHERMAN

► Selecție în cadrul evenimentului expozițional DIPLOMA, București – masterand Alexandra Costea, anul II, Foto-video;

► Selecție în cadrul evenimentului expozițional DIPLOMA, București – masterand Amanda Baderca, anul II, Foto-video;

Coordonatori: lector univ. dr. IOANA DOROBANȚU-GORDON și conf. univ. dr. DAN RAȚIU

► Selecția filmului Școala mea, Socrates în cadrul secțiunii Filme Bănățene a Festivalului de film Ceau, Cinema!, ediția a XII-a – masterand Sami Al Mouallem, anul I, Foto-video;

GORDON, lector asoc. dr. FLORIN IANĂȘ

- ▶ Selecție în cadrul evenimentului Vienna International Film Festival 2024 – student Sami Al Mouallemi, anul III, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii;
- ▶ Selecție în cadrul evenimentului Staten Island Summer of Shorts Festival 2024 – student Sami Al Mouallemi, anul III, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii;
- ▶ Selecție în cadrul evenimentului Barcelona Indie Awards 2024 – student Sami Al Mouallemi, anul III, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii;
- ▶ Selecție în cadrul evenimentului Ciao Cinema Timișoara International Film Festival 2024 – student Sami Al Mouallemi, anul III, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii;
- ▶ Best Student Short la Rolling Ideas Film Festival 2024, selecționat în cadrul evenimentului Gala Premiilor Gopo 2025 – student Sami Al Mouallemi, anul III, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii;
- ▶ Best Student Short în cadrul evenimentului Brazilia New Visions International Film Festival – masterand Rolland Moldovan, anul II, Foto-video;
- ▶ Nominalizare la categoria Scurtmetraj Internațional în cadrul evenimentului Nanocon International Film Festival (NIFF), ediția a VII-a, SUA – masterand Rolland Moldovan, anul II, Foto-video;
- ▶ Semifinalist în cadrul evenimentului Festivalul Internațional de Film Serbest (SIFF), Chișinău, Republica Moldova – masterand Rolland Moldovan, anul II, Foto-video;
- ▶ Selecționat în cadrul evenimentului Festivalul Internațional Hurghada Youth Film Festival – masterand Rolland Moldovan, anul II, Foto-video;
- ▶ Selecționat în cadrul evenimentului Cinematic European Film Festival 2025 – masterand Rolland Moldovan, anul II, Foto-video;
- ▶ Selecționat în cadrul evenimentului Lift-Off Filmmaker Sessions , Pinewood, UK – masterand Rolland Moldovan, anul II, Foto-video;
- ▶ Mențiune de onoare în cadrul evenimentului Eastern Europe Film Festival 2025 – masterand Rolland Moldovan, anul II, Foto-video;

Filmmakers, organizat de Lift-Off Global Network – masterand Daniela Andreea Văleanu, anul II, Foto-video;

▶ Honorable Mention în cadrul evenimentului Concurs Monovision - Oscar Iustin Margarintoni;

▶ Selecția a 4 filme în cadrul secțiunii Filme Bănățene a Festivalului de film Ceau, Cinema! – Day in. Day out. – Laurențiu Pistol, Signal – Daniela Văleanu, Stay Tuned – Achirei Adrian Marius, SPIN – Adina Codoban, Cosmin Neață – coordonator Ștefan Constantinescu;

▶ Mențiune de onoare pentru filmul Accomplice în cadrul evenimentului Festivalul Internațional de Film de la Viena, ediția a 7-a – masterand Rolland Moldovan, anul II, Foto-video;

▶ Selecție și Mențiune de onoare pentru filmele Accomplice și The Seeker în cadrul evenimentului Walachia International Film Festival din București – masterand Rolland Moldovan, anul II, Foto-video;

▶ Selecție pentru filmele On the Edge și Apple & Pie în cadrul evenimentului Walachia International Film Festival din București – Daniela Văleanu;

▶ Mențiune de onoare pentru filmul On the Edge în cadrul evenimentului Festivalul Internațional de Film de la Viena, ediția a 7-a – Daniela Văleanu;

▶ Mențiune de onoare pentru filmul The Seeker în cadrul evenimentului Festivalul Internațional de Film de la Viena, ediția a 7-a – Rolland Moldovan;

▶ Nominalizare la categoria Best Young Filmmaker pentru filmul The Seeker în cadrul evenimentului World Film Festival in Cannes - Remember the future – Rolland Moldovan;

▶ Premiu la categoria de scurtmetraj pentru filmul The Seeker în cadrul competiției internaționale Accolade Global Film Competition 2025 din California, SUA – Rolland Moldovan;

▶ Premiu la categoria editare pentru filmul The Seeker în cadrul competiției internaționale Accolade Global Film Competition 2025 din California, SUA – Rolland Moldovan;

Coordonator lector univ. dr. MĂDĂLIN MĂRIENUȚ

▶ Premiul I – student Daniel Alec, anul II, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii, în cadrul Concursului – expoziție Locuri de lângă noi, ediția XIII;

videoprosesarea computerizată a imaginii, în cadrul Concursului – expoziție Locuri de lângă noi, ediția XIII;

▶ Premiul III – student Tamaș Borza, anul II, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii, în cadrul Concursului – expoziție Locuri de lângă noi, ediția XIII;

▶ Mențiune – student Sami Al Mouallem, anul II, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii, în cadrul Concursului – expoziție Locuri de lângă noi, ediția XIII;

▶ Lucrare selectată Editor's choice – student Tamaș Borza, anul II, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii, în cadrul Concursului Borders and Boundaries Safelight paper;

▶ Lucrare selectată – student Tamaș Borza, anul II, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii, în cadrul Concursului În ritm mai lent;

▶ Lucrare selectată Editor's pick – student Mihai Teslariu, anul II, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii, în cadrul Concursului Critic's Choice Lens Culture;

Coordonator asist. univ. dr. AMALIA GAIȚĂ

▶ Selecție în cadrul evenimentului LEVINTZA – O REVOLUTZIE altfel – studenți Bianca Jîrcan și Daniel Alec, anul II, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii;

▶ Mențiune în cadrul concursului Monovisions B&W Photography Awards 2025 – student Oscar Iustin, anul III, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii;

▶ Premiul I în cadrul festivalului-concurs Locuri de lângă noi, ed. a XIV-a – student Ana Popa, master, anul I, Foto-video;

▶ Premiul II în cadrul festivalului-concurs Locuri de lângă noi, ed. a XIV-a – student Antonia Apostol, anul II, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii;

▶ Premiul III în cadrul festivalului-concurs Locuri de lângă noi, ed. a XIV-a – student Cristina Lungu, anul II, Arte plastice – Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii;

Maia Ciucur, anul III, Arte plastice – Fotografie – videoprocesarea computerizată a imaginii;

► Premiul I în cadrul Romanian Photobook Awards 2026, ed. a XIV-a – alumni Andrei Panfiloiu;

► Selecție în cadrul Expoziției „Filmul din fotografie” - Ceau Cinema – alumni Bianca Pascu și Bereczki Ruben, master, anul II;

Coordonator lector univ. dr. MARIA SÂRBU

► Bursă în cadrul programului Energie! – masterand Ioana Bartha, anul I, Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale, acordată de Centrul de proiecte Timișoara, pentru proiectul Forum Lab;

► Finanțare – masterand Reghina Rahmatullina, anul I, Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale, acordată de Centrul de proiecte Timișoara, în cadrul call-ului Fondul pentru nevoi culturale de urgență. Proiectul Out of the Box;

Coordonator conf. univ. dr. SILVIA TRION și asist. univ. dr. LUISA PALADE

► Secțiunea I – Patrimoniul imobil: documentație de investigare, în cadrul Filoarte, ediția a XVI-a – Heritage Lens 2025, proiect colectiv Aliss Băcanu, Ilie–Matei Bujancă;

► Secțiunea III – Patrimoniu cultural artistic. Proiect artistic - proiect individual Alexandra Vatamanu, în cadrul Filoarte, ediția a XVI-a – Heritage Lens 2025;

Coordonator conf. univ. dr. SILVIA TRION

► Secțiunea II – Patrimoniu cultural artistic. Proiect artistic iconografic - proiect individual Iustina Bănceanu, în cadrul Filoarte, ediția a XVI-a – Heritage Lens 2025;

Coordonator conf. univ. dr. VALENTINA ȘTEFĂNESCU

► Premiu absolvire 2024 – student Delia Văduva, anul III, Arte decorative, Muzeul de Arte, Timișoara;

► Selecție în cadrul evenimentului expozițional DIPLOMA, București – student Flavia Luca, anul III, Arte decorative;

► Selecție MoBU, Art Safary - Youg Blood, Diploma Show_The Institute și Best Vision in Motion - student Tirla Georgiana, anul I, Sculptură și ceramică;

► Selecție Art Safary - Youg Blood București - student Adriana Tentiș;

► Best Vision in Motion – studenți Georgiana Tirla și Robert Pentea, Galeria cu Platani, Timișoara;

Coordonator conf. univ. dr. DANIELA CATONA

– Cred în România, Asociația Catalizator, București;

Coordonator lector univ. dr. CRISTINA LAZĂR

- ▶ Selecție în cadrul evenimentului Romanian Design Week / Young Design, DIPLOMA, București – student Emma Năstase, anul III, Modă – design vestimentar;
- ▶ Premiul Creativity Award, în cadrul evenimentului Be Creative, ediția XIII, Sibiu – student Sebastian Mario Don;
- ▶ Nominalizare în cadrul evenimentului RFW ACADEMIA – CALL-FOR-PROJECTS / ROMANIAN FASHION WEEK – ROMANIAN CREATIVE WEEK – student Andrada Negru;
- ▶ Bursa Molecule F – student Erin Gregor;
- ▶ Nominalizare în cadrul evenimentului Diploma Show, București – student Mario Birdean;
- ▶ Nominalizare în cadrul evenimentului Diploma Show, București – student Andrada Negru;
- ▶ Nominalizare în cadrul evenimentului Diploma Show, București – student Erin Gregor;
- ▶ Premiul II în cadrul evenimentului – IED FASHION CONTEST - Sustainable fashion, your future begins here / Design Contest – Feeric Fashion Week – student Andrada Negru;
- ▶ Câștigător REGEN Z – YOUNG Sustainable categoria fashion – student Mario Birdean;
- ▶ Câștigător REGEN Z – YOUNG Sustainable categoria fashion – student Andrada Negru;
- ▶ Proiect selectat și prezentat în expoziția Art SAFARI, București – student Emma Nastase;
- ▶ Proiect selectat și prezentat în expoziția Art SAFARI, București – student Roberta Meszar;
- ▶ Proiect selectat și prezentat în cadrul evenimentului Transilvania Fashion Festival, Cluj-Napoca – student Nedelcovici Cristiana Coca;
- ▶ Selecție în cadrul evenimentului SUSFUTURE - Globally Connected: International Sustainable Fashion Design Exhibition, China – student Moldovan Narcisa;
- ▶ Selecție în cadrul evenimentului SUSFUTURE - Globally Connected: International Sustainable Fashion Design Exhibition, China – student Lavinia Toader;

Sustainable Fashion Design Exhibition, China – student Talpa Denisa;

▶ Selecție în cadrul evenimentului ARAD URBAN STYLE – student Nedelcovici
Cristiana Coca;

▶ Selecție în cadrul evenimentului ARAD URBAN STYLE – student Andrada Negru;

▶ Selecție în cadrul evenimentului Timișoara Fashion Week, Iulius Town, Timișoara –
student Petrescu Miruna;

▶ Selecție în cadrul evenimentului Boulevard Fashion Festival, Curtea Palatului
Administrativ, Arad – student Nedelcovici Cristiana Coca;

▶ Nominalizare în cadrul evenimentului Generația Z - Young Sustainable Contest,
București – student Andrada Negru;

▶ Nominalizare în cadrul evenimentului Generația Z - Young Sustainable Contest,
București – student Mario Birdean;

Coordonator asist. univ. dr. MATEI ANDREEA și lector asoc. DINU BODICIU

▶ Proiect selectat în cadrul evenimentului Romanian Creative Week, Iași – student
Meszar Roberta;

▶ Proiect selectat în cadrul evenimentului Feeric Fashion Week, Stadionul Municipal
Sibiu – student Meszar Roberta;

▶ Proiect selectat în cadrul evenimentului Be Creative, Sibiu – student Meszar
Roberta;

▶ Proiect selectat în cadrul evenimentului Feeric Fashion Week, Stadionul Municipal
Sibiu – student Denisa Mocan;

Coordonator lector univ. dr. EUGENIA RIEMSCHEIDER

▶ Premiul Marionnaud în cadrul evenimentului Gala MDVTV, Timișoara – student
Cristian Mihai Buză;

▶ Premiul Special al Juriului Emoție în Design în cadrul evenimentului BeCreative
2025, Sibiu – student Cristian Mihai Buză;

▶ Premiul Special al Juriului în cadrul evenimentului BeCreative 2025, Sibiu – student
Patricia Natalia Ghiuriș;

Coordonator conf. univ. dr. ALEXANDRU BUNII

► Premiul Student Prize – student David Borovic, anul II, Design interior și de produs,

în cadrul Top 4 Rendering Challenge 2024, pentru proiectele sale inovatoare realizate în KeyShot;

► Silver Conch Award – student Luca Fistiș, anul I, Design interior și de produs, în cadrul International Ocean Art Festival 2024, Coreea de Sud, pentru un design de ceas-bijuterie ce promovează protecția mediului;

► Selecție în cadrul evenimentului expozițional DIPLOMA, București – masterand Petru Alin Grangure, anul II, Design interior și de produs;

► Selecție în cadrul evenimentului expozițional DIPLOMA, București – student Adina Roșca, anul III, Design;

► Medalie de aur – masterand David Borovic, anul I, Design interior și de produs, în cadrul Salonului Internațional de Invenții și Inovații Traian Vuia Timișoara, ediția a X-a;

► Premiul I – David Borovic, în cadrul European Next Generation Award, Copenhaga, Danemarca – coordonator conf. univ. dr. Alexandru Bunii;

► Finalistă eveniment global The rookies în cadrul Career Opportunities Fortiche Production – student Timeea Dragomir;

► Proiect câștigător (echipa heaps don't lie) în cadrul Game Jam-ului Gamers in action for democracy, organizat de Biroul Parlamentului European în România și RGDA – student Sabrina Popescu;

► Best student / Game Jam Project, Romanian Game Awards 2025 - Proiectul The Nancy Project, student MGA în echipa câștigătoare Ștefan Nagy;

► Nominalizare în finala Galei, Romanian Game Awards 2025 - Proiectul Baaaharap Baaalb, studenți MGA: David Vața și Andrei Burlacu;

► SILVER ART STAR AWARD - IOAF2025, Art Star Award Winners, Coreea de Sud, student Andreea Ioana Popa;

► BRONZE ART STAR AWARD - IOAF2025, Art Star Award Winners, Coreea de Sud, student Ana Silvana Cirebea;

► BRONZE ART STAR AWARD - IOAF2025, Art Star Award Winners, Coreea de Sud, student Andreea Ioana Popa;

Coordonator conf. univ. dr. DAN MOGA

► Premiul Barcsay Jenő Study Award – student Gabriela Băcilă, anul III, Design de produs, acordat de Universitatea Maghiară de Arte Frumoase;

► Premiul I – echipă masteranzi Andreea Țeț, Doina Brodesco, Ionuț Străjescu-Ghișe, anul I, Design interior și de produs, în cadrul Concursului Național de Design de Mobilier – CNDM 2024;

Co-coordonare conf. univ. dr. ALEXANDRU BUNII și conf. univ. dr. SERGIU ZEGREAN

► Claudia Rizzo, David Vața, Flavia Velcsov, Manuel Adrian Pocioian, Andrei Burlacu, Ștefan Nagy (MGA I, DP II, DG II) – studenți parte din echipele câștigătoare pe categoriile Best Game, Best Visuals, Best Game Design, Best Functionality + 3 mențiuni în cadrul Game Jam Universitar – competiție națională susținută de RGDA și studiouri de specialitate, filiale ale developerilor internaționali;

Coordonator lector univ. dr. RALUCA SITA

► Premiu I – student Vladislav Gratii, anul II, Design, în cadrul concursului Personalizare spațiu ING Oasis;

► Premiu II – studenta Mihaela Grițan, anul I, Design, în cadrul concursului Personalizare spațiu ING Oasis;

► Premiu III – studenta Maria Nistorescu, anul I, Design, în cadrul concursului Personalizare spațiu ING Oasis;

► Premiu III în cadrul evenimentului Youth Art Festival 2025, Arad – student Alexandru Buhai, anul III, Design;

► Premiu III la categoria proiecte individuale în cadrul competiției Urban Link, organizată de societatea Ergowork – Andreea Demeter, masterand, anul II.

II. ACTIVITATEA ȘCOLII DOCTORALE A FACULTĂȚII DE ARTE ȘI DESIGN

Obiectivul strategic al **Școlii Doctorale de Arte și Design** rămâne creșterea vizibilității prin cercetare avansată și proiecte de creație care răspund provocărilor contemporane ale domeniului. Activitatea desfășurată subliniază o implicare remarcabilă, transformând tezele de doctorat în veritabile puncte de reper în spațiul academic.

În prezent, comunitatea noastră de cercetare reunește un număr de **78 de studenți doctoranzi**, dintre care **45** beneficiază de locuri finanțate de la bugetul de stat, fapt ce confirmă sprijinul instituțional pentru excelență. Dinamismul școlii este susținut de noua generație de cercetători, anul I numărând **18 doctoranzi înscriși** (dintre care **9** pe locuri bugetate).

finalizarea parcursului doctoral: în perioada de raportare, au fost susținute public **6 teze de doctorat**, în timp ce un număr de **13 teze** au primit confirmarea oficială din partea comisiei naționale, validând astfel calitatea și relevanța cercetării produse în cadrul facultății noastre.

II.1. Teze susținute în perioada martie 2025-martie 2026

1. MIHAI ALEXANDRU GEORGIAN, *Funcționalitate, formă și estetică în designul instrumentelor muzicale cu corzi, de la clasic la contemporan*, susținut în 30.09.2025 – coordonator prof. dr. Iosif Mihailo;
2. TROFIN MĂDĂLINA ELENA, *Vibrația plasticului ca material-resursă în arta contemporană*, susținut în 20.11.2025 – coordonator prof. dr. Cristian Sida;
3. GUJUMAN ULIANA, *Natura și imaginarul în pictură*, susținut în 24.11.2025 – coordonator prof. dr. Daniela Catona;
4. KOLCSÁR SZILÁRD ZSOLT, *Cercetarea și dezvoltarea simbolurilor în grafica publicitară*, susținut în 28.11.2025 – coordonator prof. dr. Alexandru Jakabhazi;
5. RENARD RENÉ JEANETTE, *Cărămida: de la depozitar al memoriei la element de expresie artistică în arta contemporană*, susținut în 18.03.2026 – coordonator prof. dr. Rudolf Kocsis;
6. ANDOR VANESA GEORGIANA, *Minți rătăcitoare și artele vizuale. Animația ca unealtă descriptivă a bolilor mintale*, susținut în 31.03.2026 – coordonator prof. dr. Aurel Chiriac.

Coordonatori doctorat titulari: 12 cadre didactice

1. PROF. UNIV. DR. HABIL. ADRIANA LUCACIU
2. PROF. UNIV. DR. HABIL. CAMIL MIHĂESCU
3. PROF. UNIV. DR. HABIL. CRISTIAN SIDA
4. PROF. UNIV. DR. HABIL. DACIAN ANDONI
5. PROF. UNIV. DR. HABIL. DIANA ANDREESCU
6. PROF. UNIV. DR. HABIL. EDUARD JAKABHAZI
7. PROF. UNIV. DR. HABIL. IOSIF MIHAILO
8. PROF. UNIV. DR. HABIL. RUDOLF KOCSIS
9. PROF. UNIV. DR. HABIL. VICĂ ADORIAN

10. CONF. UNIV. DR. HABIL. DANIELA CATONA
11. CONF. UNIV. DR. HABIL. LILIANA POPA
12. CONF. UNIV. DR. HABIL. VALENTINA ȘTEFĂNESCU

Coordonatori doctorat asociați – 8 cadre didactice asociați

1. PROF. UNIV. DR. AUREL CHIRIAC
2. PROF. UNIV. DR. DOINA MIHĂILESCU
3. CONF. UNIV. DR. HABIL. HEDY M-KISS
4. CONF. UNIV. DR. HABIL. IOAN POP
5. PROF. UNIV. DR. HABIL. ALEXANDRU JAKABHAZI
6. PROF. UNIV. DR. HABIL. ILEANA TELEAGĂ
7. PROF. UNIV. DR. HABIL. MARCEL MUNTEAN
8. PROF. UNIV. DR. HABIL. STELIAN ACEA

II.2. Publicație

Simpozion. Discursuri teoretice și practici artistice în domeniul Artelor Vizuale, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, ISBN: 978-630-327-138-5.

II.3. Evenimente: - 43 evenimente

1. 05.03-30.04.2025 - Expoziție personală Shades of Future Past – drd. Alexandra Costea, Holul Aulei UVT, Timișoara;
2. 13.03-25.04.2025 - Expoziție doctorală Derivă – drd. Ștefan Curelici, coordonator prof. univ. dr. Dacian Andoni, UVT ArtCenter – Galeria cu Platani, Timișoara;
3. 18-28.03.2025 - Expoziție doctorală Slipping like sand through your fingers – drd. Istvan Havadi-Nagy-David, în parteneriat cu Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;
4. 22.04-12.05.2025 - Expoziție doctorală Mecanisme interzise – drd. Gheorghe Mureșan, coordonator prof. univ. dr. Dacian Andoni, Galeria de Artă a Filialei UAP, Baia Mare;
5. 01.05.2025 - Expoziție doctorală Lost Shows – laborator de plastic, în cadrul Lunii Verzi @UVT – drd. Trofin Mădălina Elena, coordonator prof. univ. dr. Cristian Sida, Fabrica Azur, Timișoara;

6. 01-15.05.2025 - Expoziție doctorală Between Reality and the Pine Forest, în cadrul Lunii

Verzi @UVT – drd. Sânziana Gheorghe, coordonator prof. univ. dr. Camil Mihăescu, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;

7. 15.05.2025 - Expoziție drd. Victor Vulpe, în cadrul Platforma Creativă9@FAD.UVT, UVT ArtCenter – Galeria cu Platani, Timișoara;

8. 28.05-01.06.2025 - Târgul Internațional de Artă Mobu – participant FAD: drd. Neciu Andrei, București;

9. 12.06-06.07.2025 - Expoziție doctorală Recomposing Lost Shows – drd. Trofin Mădălina Elena, coordonator prof. univ. dr. Cristian Sida, Galeria Pygmalion, Casa Artelor, Timișoara;

10. 19-20.06.2025 - Conferința Internațională Simpozion, ediția a 7-a, coordonator prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;

11. 19.06-31.08.2025 - Expoziția doctoranzilor, coordonator prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;

12. 23-25.06.2025 - Workshop Performance fără tiv, susținut de drd. Alexandru Miruțiu, în cadrul Expoziției doctoranzilor, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;

13. 23-29.06.2025 - Expoziție doctorală Beyond limits. Design vestimentar incluziv – drd. Evelina Tănăsie, coordonator prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, Galeria 5, Timișoara;

14. 06.2025 - Blended Intensive Programmes Impressions of the Pyrenees: travel writing in Europe, în cadrul Alianței Europene Unita - Universitas Montium, participant FAD drd. Namaah Tămășanu, Franța;

15. 06.2025 - Deschiderea oficială a Parcului Internațional de Sculptură din Mericourt, Franța, parteneriat prin proiect, inițiator Prof. univ. dr. Cristian Sida, participant FAD: drd. Toma Libotyan, cartierul ecologic Arboretum – La Gare din Mericourt, Franța;

16. 15.09.2025 - Erasmus+ BIP – Blended Intensive Programme, participant FAD: drd. Evelina Tănăsie, Academia de Design Poliarte - Biblioteca Civica Gambalunga, Rimini, Italia;

17. 09-10.2025 - World Expo Osaka 2025, cu participarea drd. Victor Vulpe, Osaka, Japonia;

18. 01-31.10.2025 - Expoziția Culoare și iluzie în lumină – drd. Ana Tolvai, coordonator Prof. Univ. Dr. Eduard Jakabhazi, Galeria Mică, Timișoara;

19. 16.10.2025 - Workshop 3D scanning for concept art and game assets, coordonatori: asist. univ. drd. Maria Moga și asist. univ. drd. Alin Grangure, sala 010 FAD, Timișoara;

20. 19-25.10.2025 - Școala Internațională de Design CEEPUS Winter School 2025, participant FAD: Asist. univ. drd. Evelina Tănăsie, Maribor, Slovenia;

21. 22-31.10.2025 - Expoziția Continuități și conexiuni - cadre didactice și doctoranzi FAD,

Galeria Helios, Timișoara;

22. 24-26.10.2025 - Sit & Read Artbook Fair 2025, coordonatori proiect FAD: drd. Andrei Neciu, Bastion Maria Theresia, Timișoara;

23. 31.10-21.11.2025 - Expoziție doctorală Cum arăta cerul în ziua în care ai plecat de acasă? – drd. Alexandra Costea, coordonator prof. univ. dr. Camil Mihăescu, habitat.B1, Timișoara;

24. 04-08.11.2025 - Expoziție doctorală Spații și urme: Designul vestimentar emoțional – drd. Anamaria Vișovan, coordonator conf. univ. dr. Daniela Catona, Faber, Timișoara;

25. 04-15.11.2025 - Expoziția Coordonate ale inovației și expresiei în design, în parteneriat, cu participarea studenților doctoranzi ȘDA, coordonatori proiect prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, prof. univ. dr. Diana Andreescu, prof. univ. dr. Iosif Mihailo, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca;

26. 08.11.2025 - Inaugurarea Parcului Internațional de Sculptură din Mericourt, lucrări realizate de sculptorii FAD: drd. Toma Libotyan, proiect realizat de prof. univ. dr. Cristian Sida, Mericourt, Franța;

27. 08.11.2025-01.03.2026 - TAG (The Art of the Game), cu participarea asist. univ. drd. Maria Moga și asist. univ. drd. Alin Grangure, București;

28. 18.11.2025 - Expoziția Coordonate ale inovației și expresiei în design, în parteneriat, cu participarea studenților doctoranzi ȘDA, coordonatori proiect prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, prof. univ. dr. Diana Andreescu, prof. univ. dr. Iosif Mihailo, Galeria Aparte, Iași;

29. 21.11-07.12.2025 - Sezon de grafică la MNArt – Cartea bibliofilă, coordonatori de proiecte: Asist. asoc. drd. Bianca Tulea, Asist. asoc. drd. Andrei Neciu, Galeria L, Muzeul Național de Artă Timișoara;

30. 11.2025 - Atelier de cyanotipie, susținut de drd. Alexandra Costea, în cadrul expoziției personale Cum arăta cerul în ziua în care ai plecat de acasă?, studenților FAD, anul II, Arte plastice – Pictură, coordonator lect. univ. dr. Smaranda Moldovan, Timișoara;

31. 02-04.12.2025 - Atelier Ad-hoc // Legătorie, studenți FAD, anul III, Arte plastice – Grafică, coordonatori: asist. asoc. dr. Bianca Tulea, FAD, Timișoara;

32. 05-14.12.2025 - Expoziția Staze ale corporalității extensive, intensive și relaționale, studii de cercetare artistică și de design, în parteneriat, cu participarea studenților doctoranzi de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;

33. 12.2025 - Expoziție doctorală Punctiform – drd. Vanessa Marity, coordonator prof. univ.

dr. Camil Mihăescu, Galeria Mică, FAD, Timișoara;

34. 12.2025-01.2026 - Expoziția Fashion Reloaded - studenți și absolvenți FAD, specializarea Modă - Design vestimentar, coordonatori Asist. univ. drd. Mihaela Vișovan, Asist. univ. drd. Evelina Tănăsie, Galeria Verticală, FAD, Timișoara;

35. 14.01-14.02.2026 - Expoziție de sculptură Moving elements, drd. Bogdan Nueleanu, Muzeul Apei, Timișoara;

36. 22.01.2026 - Expoziția Heterotopii – Coridoare urbane – participanți doctoranzi FAD: Diana Borza, Lavinia Mihuș și Gheorghe Mureșan, proiect coordonat de conf. univ. dr. Ioan Pop, Casa cu Lei, Bistrița, Bistrița-Năsăud;

37. 22-31.01.2026 - Expoziția personală Pain of the shoe: (IN)visible fragments a doctorandei Natalia Silaghi, Mezanin, Palatul Universul;

38. 31.01-20.06.2026 - Expoziția Urme care ne poartă II, în parteneriat, cu participarea doctorandului Victor Vulpe, Muzeul Lolelor, Cincu;

39. 02-15.02.2026 - Expoziție doctorală Memorii industriale – drd. Gheorghe Mureșan, coordonator prof. univ. dr. Dacian Andoni, Galeria Park, Timișoara;

40. 02-31.03.2026 - Expoziția Inspirație, doctorand Elena Tănăsescu, Galeria Mică FAD, Timișoara;

41. 08.03.2026 - Mozaic de emoții, lucrare colectivă realizată de trecători, proiect coordonat de drd. Eleonora Scarlat, Aeroportul Internațional Traian Vuia, Timișoara;

42. 11-20.03.2026 - Expoziția Acts of Belonging, în parteneriat cu Școala Doctorală UAD Cluj-Napoca, cu participarea studenților doctoranzi Giorgiana Tripon și Bianca Balaban, coordonatori proiect prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, prof. univ. dr. Bogdan Teodor Iacob - CSUD/UAD, Galeria Mansarda FAD, Timișoara;

43. 23-25.03.2026 - Laborator de practici ecosomatice mai-mult-decât-umanul, susținut de drd. Alina Ușurelu, coordonator conf. univ. dr. Liliana Popa, Timișoara.

III. PROCES EDUCAȚIONAL

Facultatea își reconfirmă statutul de pol de excelență prin atractivitatea crescută a ofertei sale educaționale. Competiția riguroasă de la admitere permite selecția unor generații de studenți capabili să se integreze pe piața muncii și în spațiul cultural. Gestionarea eficientă

a efectivului de studenți, susținută atât prin locuri finanțate, cât și prin resurse proprii, subliniază relevanța curriculei și capacitatea de reînnoire constantă a comunității academice.

III.1. Misiunea noastră prioritară vizează consolidarea statutului de pol de excelență în educația artistică, atractivitatea programelor de studiu fiind reconfirmată prin rezultatele sesiunilor de admitere. Interesul crescut pentru oferta noastră educațională s-a materializat printr-un număr total de **432 de candidați**, distribuiți astfel: **274** pentru ciclul de studii de licență și **158** pentru programele de master.

Această competiție a condus la o selecție riguroasă, rezultând înmatricularea a **288 de studenți în anul I** (cumulat pentru ambele niveluri de studiu). Aceste cifre demonstrează nu doar relevanța curriculei noastre pe piața muncii și în spațiul cultural, ci și o capacitate constantă de reînnoire a comunității academice.

În prezent, facultatea gestionează un parcurs educațional pentru un efectiv total de **761 de studenți**. Structura acestui colectiv reflectă angajamentul instituției față de susținerea performanței prin locuri subvenționate, dar și capacitatea de a atrage resurse proprii:

- **664 de studenți** sunt înscriși pe locuri finanțate de la buget;
- **97 de studenți** urmează studiile în regim cu taxă.

III.2. Viziunea educațională a facultății noastre se reflectă în mod direct în succesul academic al studenților, monitorizarea constantă a progresului acestora fiind esențială pentru menținerea standardelor de excelență. Analiza eficienței parcursului de învățare indică un grad ridicat de reușită:

- La nivelul studiilor de **licență**, rata de promovabilitate a atins pragul de **87%**, demonstrând o adaptare solidă a studenților la cerințele curriculare;
- În cadrul programelor de **master**, succesul academic este și mai pronunțat, înregistrând o rată de **90%**, fapt ce confirmă maturitatea și gradul ridicat de specializare al cursanților noștri.

Acești indicatori pozitivi sunt dublați de o **rată de continuitate** remarcabilă între cele două cicluri de studii. Aproximativ **85%** dintre absolvenții de licență aleg să își aprofundeze pregătirea în cadrul facultății noastre, prin înscrierea la programele de master. Această fidelitate a studenților față de instituție atestă calitatea actului didactic și relevanța programelor de master pentru parcursul lor profesional.

De asemenea, analiza succesului academic ne permite identificarea punctuală a materiilor care prezintă un grad ridicat de dificultate, facilitând implementarea unor măsuri de sprijin pentru reducerea riscului de abandon și optimizarea performanțelor viitoare.

III.3. Calitatea programelor de studii și conformitatea instituțională. Prioritatea noastră strategică a constat în adaptarea constantă a ofertei educaționale la exigențele tehnologice actuale. Procesul de revizuire a planurilor de învățământ a fost fundamentat pe o actualizare riguroasă a fișelor disciplinelor, integrând tehnologii emergente și utilizarea etică a inteligenței artificiale, în deplină concordanță cu ghidul metodologic emis de Universitatea de Vest din Timișoara. Prin aceste măsuri, urmărim să oferim studenților instrumentele necesare pentru a naviga eficient în ecosistemul creativ digital, asigurând competitivitatea absolvenților noștri pe piața muncii.

În ceea ce privește statutul acreditărilor ARACIS, facultatea a derulat un program intens de evaluare periodică, consolidându-și cadrul legal de funcționare pentru specializări. Eforturile depuse în intervalul martie 2025 – martie 2026 s-au concretizat prin vizite de evaluare externă pentru autorizarea provizorie a unor programe de studii de actualitate, răspunzând astfel dinamicii industriilor creative:

- Design Grafic
- Design Ambiental
- Design de Obiect și Creație Digitală
- Game Design, Arts and Visual Effects

Aceste demersuri confirmă angajamentul nostru față de excelență și conformitate, asigurând un mediu academic reglementat la standarde naționale, capabil să susțină inovația în domeniul artelor vizuale.

III.4. Dimensiunea practică și parteneriatele strategice. Direcția noastră prioritară privind profesionalizarea studenților se concretizează prin extinderea constantă a rețelei de colaborări cu mediul socio-economic. În acest sens, un indicator esențial al calității procesului educațional este facilitarea accesului studenților la stagii de practică relevante și ancorate în realitatea pieței muncii.

În perioada de raportare, eforturile instituționale s-au finalizat prin semnarea unui

număr de **74 de acorduri de parteneriat** dedicate efectuării practicii de specialitate. Aceste colaborări strategice asigură:

- Aplicabilitatea cunoștințelor: Studenții au oportunitatea de a-și exersa competențele creative și tehnice în contexte profesionale reale;
- Networking profesional: Parteneriatele creează o punte directă între mediul academic și angajatori din industriile creative, design și conservare;
- Adaptabilitate: Diversitatea celor 74 de parteneri permite o acoperire largă a tuturor specializărilor din cadrul facultății, oferind fiecărui student un cadru de practică specific profilului său.

Această rețea extinsă de parteneri confirmă rolul facultății ca actor central în ecosistemul cultural și economic regional, garantând o tranziție lină a absolvenților către piața muncii.

1. 3AM FUSION TECHNOLOGY S.R.L.
2. ADFISHEXPERT S.R.L.
3. ALEXANDRA DESIGN STUDIO S.R.L.
4. ALVION PARTNERS S.R.L.
5. AMI WHITE MOBILA
6. AMPRENTA ADVERTISING
7. ANDREA XXL PRODUCTION S.R.L.
8. ANNEBEL MEDIA DESIGN
9. ARTIS BP DESIGN STUDIO S.R.L.
10. AS FILIALA DIN ARAD A U.A.P.
11. ASOCIAȚIA ARTA ÎN DAR
12. ASOCIAȚIA AUTO CLUB RALLY TIMIȘ
13. ASOCIAȚIA BIROUL DE CONSILIERE ȘI FORMARE - START
14. ASOCIAȚIA BISERICI ÎNLEMNITE
15. ASOCIAȚIA CASA JAKAB TOFFLER
16. ASOCIAȚIA CSAK-ART
17. ASOCIAȚIA MINITREMU
18. ASYSSTUM S.R.L.
19. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ CHRISTIAN TELL GORJ

20. PLUESID CONSULTING S.R.L.
21. CCAVC
22. CCCADD
23. CEL MAI TARE S.R.L.
24. CERAMICS STUDIO COLOJI
25. CLICK ADVERTISING TIMIȘOARA S.R.L.
26. CLUB ELIXIR
27. CODTEX IP PROTECT
28. DEAC ALINA PFA
29. DEMARS REAL ESTATE INVESTMENT
30. DREAM PRIMER S.R.L.
31. DREAMSIGN STUDIO S.R.L.
32. DRONVERS S.R.L.
33. DUMITRESCU I. ROXANA GEORGIANA
34. EDYSS MOB
35. EMOTION WISE LEARNING LLC
36. FILIALA HUNEDOARA A U.A.P.
37. HERȚA PAUL EMANUEL PFA
38. INSIDECOR S.R.L.
39. KIRIZZA DESIGN S.R.L.
40. LATERAL S.R.L.
41. LIGA MPT
42. MAGDA DESIGN S.R.L.
43. MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ DIN TIMIȘOARA
44. MUZEUL SECUIESC AL CIUCULUI
45. OCRU STUDIO/CARINA BALAN PFA
46. ODDS DESIGN STUDIO S.R.L.
47. OLTEANU DAVID-EMANUEL PFA
48. ONIBON FASHION FORWARD S.R.L.
49. POPOVICI DARIUS DALIBOR PFA
50. PRIMA PHOTO STUDIO S.R.L.
51. QUARTICLE RESEARCH S.R.L.

52. S.C. AMAZING INTERIORS STUDIO S.R.L.
53. S.C. BIJUTERIA SAFIR S.R.L.
54. S.C. BIM CVIL DESIGN S.R.L.
55. S.C. CRIS & JAY S.R.L.
56. S.C. DECO-MOB S.R.L.
57. S.C. ELENA NGR-M1
58. S.C. ELEONORA COMPUTERS S.R.L.
59. S.C. FRONT DESK S.R.L.
60. S.C. HATSBYIORGONI S.R.L.
61. S.C. LUIZ DESIGN S.R.L.
62. S.C. ORIENTAL INTERNATIONAL BUSINESS S.R.L.
63. S.C. PIXEL DESIGN & GRAPHICS S.R.L.
64. S.C. STYLINVEST S.R.L.
65. S.C. SULTZY-DESIGN S.R.L.
66. SITNDESIGN S.R.L.
67. SKY MARKETING PRODUCTION S.R.L.
68. SPV PRINTING SOLUTIONS S.R.L.
69. TEMPINI SOLUTIONS RO S.R.L.
70. TIPOGRAFIA UVT
71. TSK METAL S.R.L.
72. UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI – FILIALA TIMIȘOARA
73. WINGMAN ALPHONSE S.R.L.
74. WOW CREATIVITY LAB S.R.L.

III.5. Evaluarea cadrelor didactice de către studenți

Rezultatele sondajelor de opinie privind calitatea cursurilor și a atelierelor.

Analiza centralizată a feedback-ului studențesc pentru semestrul I al anului universitar 2025-2026 relevă un nivel înalt de satisfacție privind calitatea predării la nivelul facultății, însă evidențiază și necesitatea unor ajustări metodologice punctuale. Angajamentul nostru instituțional se va concentra în perioada următoare pe transformarea acestor observații în piloni de progres academic.

apreciate pentru dedicație și expertiză, observațiile libere din chestionare semnalează nevoia de optimizare în următoarele direcții:

- Claritatea actului didactic: Creșterea transparenței în explicarea temelor și a metodelor de predare;
- Predictibilitatea evaluării: Eliminarea ambiguităților în formularea cerințelor și stabilirea unor criterii de notare riguroase și transparente;
- Calitatea feedback-ului: Consolidarea unui dialog bazat pe argumente tehnice și profesionale, îndepărtat de orice percepție de subiectivitate.

Măsurile remediale și perspective strategice: În urma dialogului constructiv cu reprezentanții studenților, managementul facultății și al departamentelor a stabilit un plan de acțiune bazat pe monitorizarea atentă a implementării recomandărilor. Vom iniția analize detaliate la nivelul fiecărei specializări pentru a ne asigura că procesele de predare și evaluare evoluează în deplină concordanță cu standardele UVT.

Concluzie finală: Eforturile noastre prioritare vizează, pe de o parte, stimularea implicării active a studenților în procesul de evaluare anonimă pentru a asigura o reprezentativitate crescută a datelor și, pe de altă parte, intervenția promptă în cazurile care necesită ajustări metodologice. Prin acest mecanism de reglare continuă, ne propunem să garantăm un parcurs academic echitabil, performant și adaptat nevoilor de formare ale viitorilor profesioniști din domeniul artelor și designului.

III.6. Rezultate și Excelență (Output-ul Educațional). Expozițiile de final de an/Diplomele: Succesul prezentării lucrărilor de licență și master.

Succesul procesului didactic de la Facultatea de Arte și Design se reflectă în mod direct în calitatea și complexitatea producției artistice prezentate la finalul fiecărui ciclu de studii. Expozițiile de final de an și susținerile proiectelor de Licență și Master reprezintă nu doar momente de evaluare academică, ci adevărate evenimente culturale care validează statutul FAD de pol de excelență în regiune.

IV. POLITICA DE RESURSE UMANE.

Pilonul central al strategiei noastre rezidă în consolidarea unui corp didactic performant, capabil să susțină standardele academice de excelență și să asigure un raport

optim între cadrele specializate și comunitatea studentescă. Politica de resurse umane

urmărește creșterea constantă a capacității de predare și cercetare prin integrarea specialiștilor titulari și a colaboratorilor externi, consolidând astfel o structură academică echilibrată și dinamică.

IV.1. Strategia noastră de dezvoltare instituțională se bazează pe consolidarea unui corp didactic performant, capabil să susțină standardele academice ale celor două departamente. În anul universitar 2025-2026, structura resurselor umane reflectă o creștere a capacității de predare și cercetare, prin integrarea unui număr de **59 de cadre didactice titulare**, la care se adaugă **7 cadre didactice asociate** și **2 asistenți de cercetare**. Această evoluție numerică subliniază efortul constant de a asigura un raport optim între numărul de studenți și specialiștii implicați în actul educațional.

În ceea ce privește planificarea statelor de funcții, există un număr de **57 de posturi vacante**, menținând o stabilitate față de perioada anterioară. Aceste posturi reprezintă baza necesară pentru viitoarele etape de dezvoltare și atragere de noi cadre didactice în mediul academic.

Evoluția carierei didactice și performanța individuală: Un pilon central al politicii de resurse umane este recunoașterea activității profesionale prin promovarea cadrelor didactice. În acest sens, rezultatele concursurilor de promovare din semestrul II al anului universitar 2024-2025 au condus la ocuparea unor poziții cheie de către colegi cu o activitate relevantă:

- **Profesor universitar:** Eduard Jakabhazi (DAA);
- **Conferențiar universitar:** Cristina Lazăr (DAA), Andreea Lazea (AV) și Cristina Daju (AV).

Deși în anul academic curent **nu au fost organizate noi concursuri sau promovări**, stabilitatea echipei este confirmată și prin menținerea tuturor cadrelor didactice în activitate, neînregistrându-se treceri în regim de pensionare. Acest aspect asigură continuitatea pedagogică și păstrarea expertizei acumulate în cadrul facultății, elemente esențiale pentru parcursul nostru academic.

Dinamica Posturilor și Promovări

- Posturi Vacante: Există **57 de posturi vacante** în statele de funcții (o creștere

minimă de 1 post față de anul anterior).

Recomandare: Planificarea unor concursuri de ocupare a posturilor în anul universitar viitor, prioritizând asistenții universitari pentru a echilibra piramida gradelor didactice.

Structura personalului didactic și nedidactic/auxiliar FAD

Facultatea dispune de un corp didactic format din **68-cadre active** (59 titulari conform statelor de funcții, la care se adaugă asociații și cercetătorii), **13-personal auxiliar**

Departamentul	Total Cadre	Profesori	Conferențieri	Lecturi	Asistenți (incl. cercetare)
Arte Vizuale (AV)	34	6	13	10	4
Design și Arte Aplicate (DAA)	34	4	11	9	10
TOTAL	68	10	24	19	14

IV.2. Formarea Continuă și Dezvoltarea Profesională

În contextul unei societăți dinamice, Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) își asumă rolul de catalizator în actualizarea competențelor profesionale, oferind un cadru structurat pentru educația continuă.

Direcții strategice de formare:

- Pedagogie și Metodologie: Dezvoltarea competențelor de predare-învățare-evaluare, adaptate cerințelor educației centrate pe student și noilor tehnologii digitale.
- Dezvoltarea Competențelor Transversale: Programe axate pe leadership academic, managementul proiectelor de cercetare, etică academică și bune practici în mediul universitar.
- Networking și Interdisciplinaritate: Crearea unui spațiu de dialog între discipline, care să stimuleze inovația prin colaborare și schimb de bune practici.

1	Grangure	Petru-Alin
2	Toma	Veronica Livia
3	Vișovan	Anamaria Mihaela
4	Gagea	Dana
5	Sârbu	Sârbu
6	Dumitru	Penteliuc-Cotoșman
7	Bunii	Alexandru
8	Dorobantu Gordon	Ioana
9	Riemschneider	Eugenia Elena
10	Pădurean	Carla Cezara
11	Borotea	Laura - Adela
12	Gaiță	Amalia-Maria
13	Mic (căs. Mureșan)	Bianca
14	Popescu	Oana Maria

IV.3. Climatul Organizațional și Protecția muncii. Siguranța și securitatea mediului de lucru constituie o prioritate majoră pentru Facultatea de Arte și Design, având în vedere specificul tehnic al disciplinelor noastre. Spațiile de lucru și atelierelor facultății implică utilizarea curentă a unor substanțe chimice specifice (în cadrul disciplinelor de pictură și restaurare), a unor utilaje grele (în cadrul atelierelor de sculptură) și a unor echipamente termice de mare capacitate (cuptoare pentru ceramică).

Pentru a preveni riscurile și a asigura un climat de lucru propice creației, instituția a implementat următoarele măsuri riguroase:

- **Instruirea periodică:** La începutul anului universitar 2025-2026, a fost realizat instructajul obligatoriu de Securitate și Sănătate în Muncă (SSM) pentru întreg corpul academic și pentru studenți;
- **Gestionarea riscurilor:** Protocolul de protecție a muncii vizează direct operarea în condiții de siguranță a utilajelor și manipularea responsabilă a substanțelor periculoase, minimizând expunerea la factori de risc;
- **Conformitate:** Aceste măsuri sunt menite să garanteze un climat organizațional bazat pe responsabilitate, în care creativitatea artistică să se desfășoare într-un cadru protejat și reglementat conform normelor în vigoare.

Prin aceste acțiuni constante, ne asigurăm că infrastructura tehnică a facultății rămâne

un spațiu sigur, capabil să susțină procesul pedagogic fără a periclita integritatea fizică a membrilor comunității noastre academice.

V. RELAȚIA CU STUDENȚII.

Parteneriatul academic cu studenții noștri reprezintă un element definitoriu pentru echilibrul și performanța Facultății de Arte și Design. Susținem un climat organizațional bazat pe deschidere, în care vocea studenților este ascultată și integrată în procesele decizionale, promovând astfel o cultură a colaborării și a respectului reciproc.

În perioada vizată, activitatea de interacțiune cu studenții s-a concentrat pe următoarele direcții:

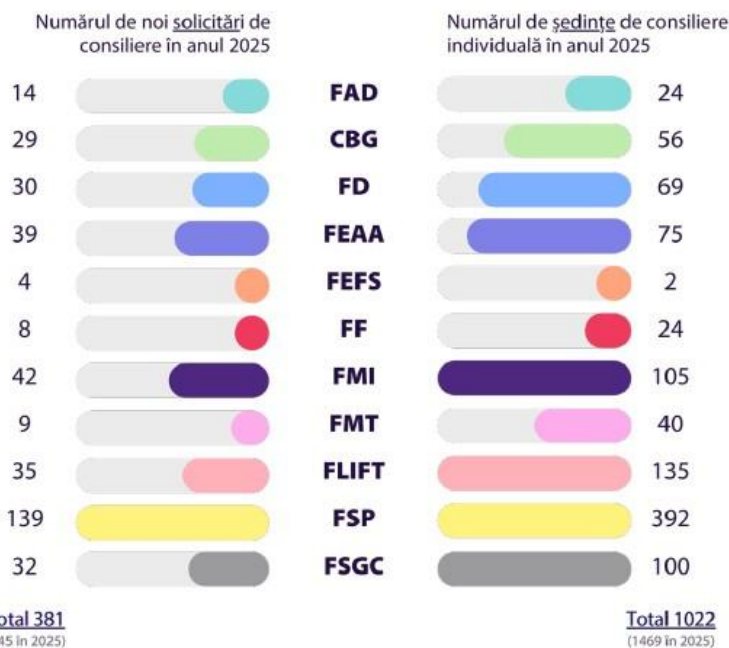
- **Reprezentativitate și dialog:** Am consolidat comunicarea constantă cu reprezentanții studenților din cadrul forurilor consultative, asigurând o mediere eficientă a solicitărilor acestora privind viața academică și condițiile de studiu.
- **Transparență și implicare:** Consultarea studenților prin evaluări anonime a constituit un instrument esențial de monitorizare, fiind urmată de analize aplicate la nivelul fiecărei specializări pentru a răspunde nevoilor curente ale acestora.
- **Suport pentru parcursul academic:** Instituția a menținut o disponibilitate ridicată în oferirea de consiliere și sprijin, atât la nivelul departamentelor, cât și prin implicarea cadrelor didactice în mentoratul individual, consolidând sentimentul de apartenență la comunitatea noastră academică.

Această abordare ne permite să identificăm prompt orice disfuncționalitate și să implementăm măsuri care să optimizeze procesul educațional. Angajamentul nostru este de a menține un cadru în care studentul nu este doar un beneficiar al serviciilor educaționale, ci un partener activ în dezvoltarea identității facultății noastre, asigurând un mediu stimulativ pentru formarea viitorilor artiști și designeri.

V.1. Reprezentarea Studenților în Forurile Decizionale. Prezența în Consiliul Facultății și Senatul UVT: Numărul de studenți reprezentanți și gradul lor de implicare în decizii. – 4 studenți. Activitatea OSUT (Organizația Studenților din Universitatea de Vest): Colaborările dintre facultate și organizația studențească pentru proiecte specifice FAD (ex: Festivalul StudentFest).

V.2. Consiliere, Orientare și Bunăstare. Consilierea psihologică apare cel mai des aici.

În cadrul UVT, acest serviciu este centralizat prin Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC), dar decanul raportează modul în care studenții facultății au accesat aceste resurse.

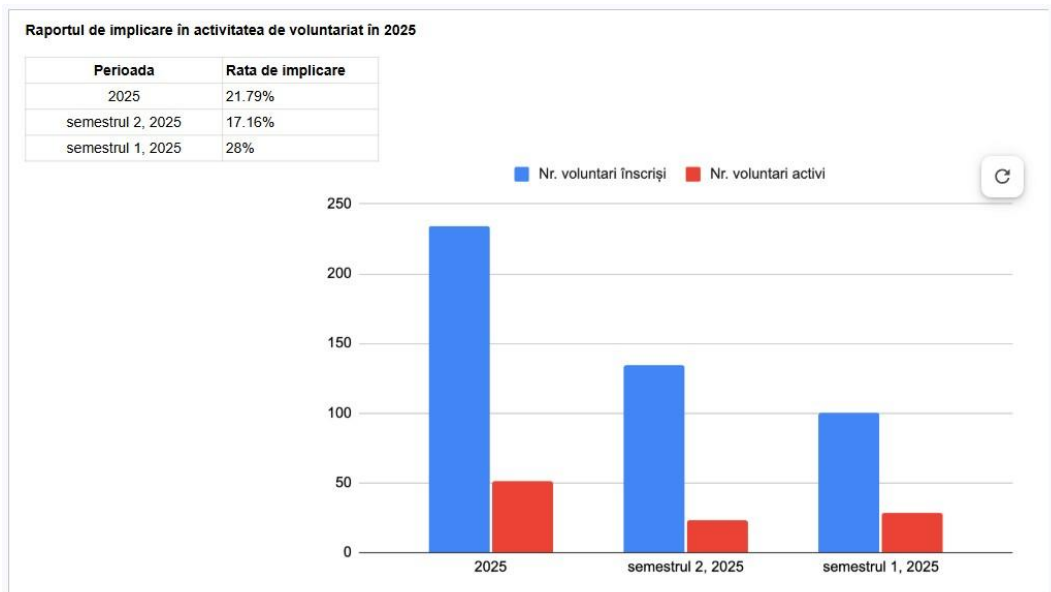
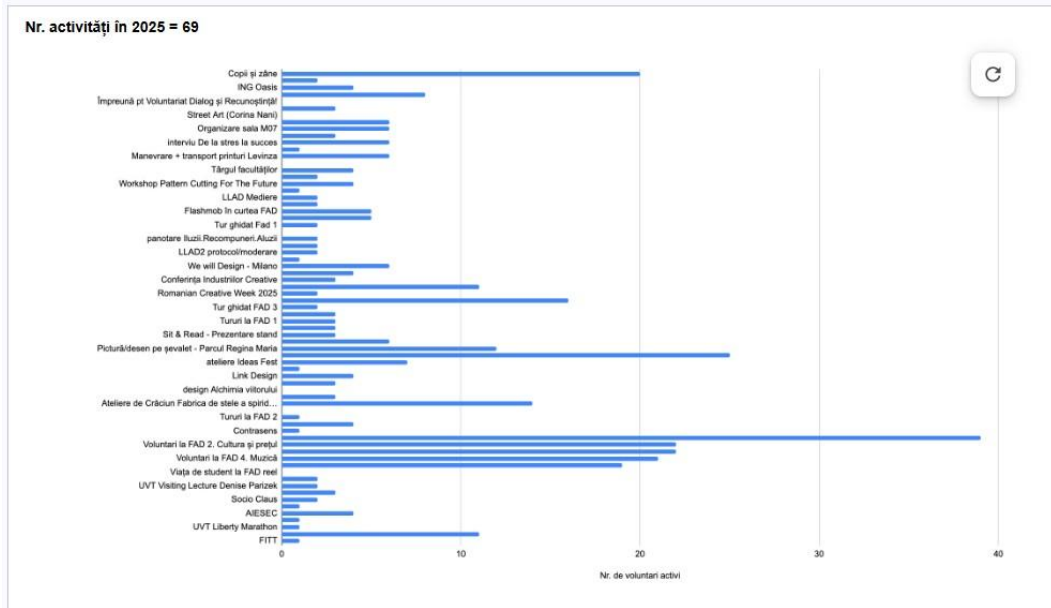


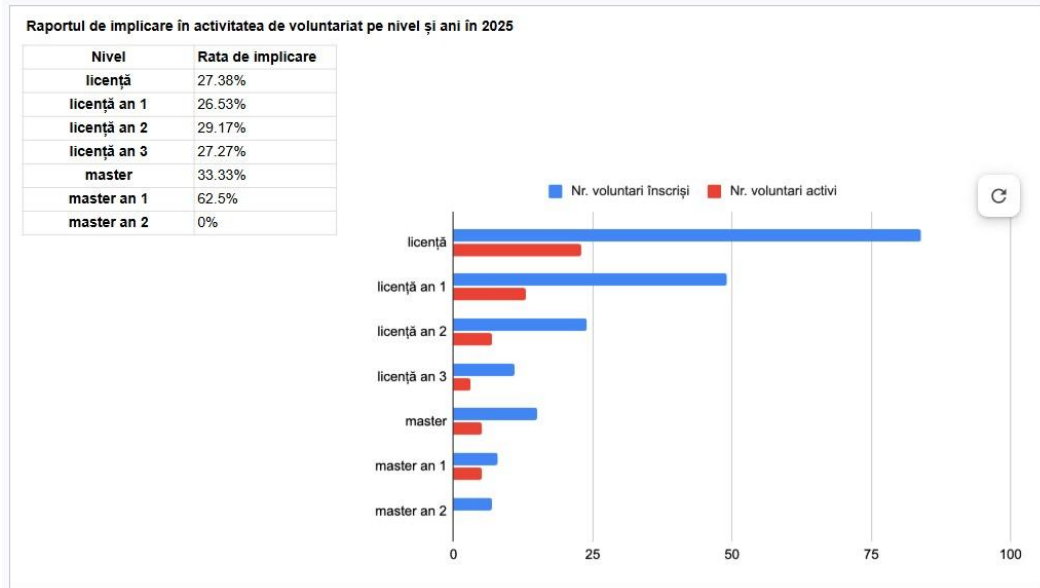
Denumire atelierului	FAD	CBG	FD	FEAA	FEFS	FF	FLIT	FMI	FMT	FSP	PFC	Total
1. Autocunoaștere & Branding: Fii propria ta carte de vizită	-	-	1	-	-	-	-	3	-	11	1	16
2. Arta conectării: frumusețea și provocările relațiilor	-	-	1	-	-	-	-	3	-	11	1	16
3. Eu, cu mine: Un workshop despre dialogul autentic cu tine însuși	-	-	-	1	2	-	1	-	-	5	4	13
4. Coping with academic stress	-	1	-	-	-	1	1	1	-	-	-	4
5. Connect through creativity	-	1	-	-	-	-	-	2	-	6	-	9
6. Baza sigură, relații puternice: descoperă Cercul Siguranței	-	2	2	1	-	-	1	1	-	9	3	19
7. Frica vs. Potențial: Cine câștigă?	-	2	1	-	-	-	3	3	-	9	2	20
8. Ce simți? O călătorie în lumea emoțiilor	-	1	1	-	-	-	1	2	-	13	1	19
9. Cum să câștigi lupta cu deadline-urile: Managementul timpului pentru studenți	-	1	1	-	-	-	2	1	-	7	-	12
10. Designul Jucăuș al Studiului	-	1	1	-	-	-	-	1	-	3	-	6
11. Un CV care să te promoveze	1	-	2	4	-	-	-	1	-	8	1	17
12. Cum să devii popular profesional?	-	1	1	-	-	-	-	1	-	7	-	10
13. Fără panică! Cum să-ți controlezi anxietatea în perioada examenelor	-	1	1	1	-	-	-	1	-	4	-	8
14. Sesiune 101 - Strategii eficiente pentru a promova examenele	-	1	1	-	-	-	2	1	-	3	-	8
Total:	1	12	13	7	2	1	11	21	0	96	13	177

V.3. Voluntariat FAD. Susținem activ inițiativele studențești, considerând că implicarea

voluntară este o componentă esențială a formării profesionale și a dezvoltării responsabilității

socială. Direcția noastră este de a continua să oferim un cadru favorabil acestor inițiative,
recunoscând voluntariatul ca pe o formă de învățare experiențială.





V.4. Comunicarea cu Studenții. Modernizarea fluxurilor de informație reprezintă un pilon esențial în gestionarea relației cu studenții, Facultatea de Arte și Design adoptând o strategie de comunicare multicanal, adaptată consumului de conținut specific generației actuale. Această abordare asigură nu doar transmiterea rapidă a anunțurilor administrative, ci și promovarea efervescenței culturale a instituției.

Eficiența comunicării este susținută printr-un ecosistem digital diversificat:

- Managementul educațional: Utilizarea riguroasă a platformei **Google Classroom** asigură un flux informațional structurat pentru procesul de predare, evaluare și transmitere a resurselor academice, garantând accesibilitatea materialelor de curs în timp real.
- Comunicarea operativă: Grupurile de **WhatsApp** dedicate facilitării dialogului rapid între tutori și grupele de studenți s-au dovedit a fi instrumente indispensabile pentru soluționarea promptă a chestiunilor administrative curente.
- Vizibilitate și Impact Cultural: Prezența activă pe platformele de Social Media (**Instagram, Facebook**) și utilizarea canalului de **YouTube** permit o promovare vizuală de impact a proiectelor artistice, expozițiilor și evenimentelor facultății, transformând activitatea academică într-un reper cultural public.

- Explorarea formatelor noi: Utilizarea platformelor precum **Spotify** pentru

conținut audio de specialitate sau podcasturi reflectă deschiderea facultății către forme inovatoare de diseminare a cunoașterii și de conectare cu mediul creativ internațional.

- Punctul central de informare: **Site-ul oficial FAD** rămâne resursa fundamentală pentru documentele oficiale, regulamente și structura programelor de studii, oferind cadrul instituțional necesar tuturor membrilor comunității.

Prin monitorizarea constantă a acestor canale, ne asigurăm că informația ajunge la beneficiari într-un mod clar, transparent și atractiv. Direcția noastră este de a optimiza continuu aceste instrumente, transformând comunicarea dintr-un proces pur administrativ într-un mecanism de coeziune a întregii comunități academice de la Timișoara.

VI. ROLUL FACULTĂȚII ÎN SOCIETATE

În perioada de raportare, Facultatea de Arte și Design a urmărit consolidarea rolului său de vector cultural și educațional prin aprofundarea și diversificarea relațiilor de colaborare. Strategia de extindere a rețelei de parteneri a vizat conectarea directă a activității academice cu realitățile pieței muncii, cu mediul artistic profesionist și cu organizații socio-culturale de prestigiu, atât la nivel local și național, cât și internațional.

- **Colaborarea cu sectorul public:** Protocoale cu Primăria, Consiliul Județean sau Centrul de Proiecte pentru proiecte de branding local, design de evenimente sau consultanță estetică.
- **Industria creative** (Proiecte cu mediul privat): Identifică parteneriatele cu agenții de publicitate, firme de arhitectură/design interior sau producători de obiecte de design. Acestea demonstrează transferul de cunoștințe (know-how) din universitate către piața muncii.
- **Proiecte cu ONG-uri:** Acțiuni de responsabilitate socială (ex. campanii vizuale pentru cauze umanitare, terapie prin artă pentru grupuri vulnerabile).

S-au aprofundat și diversificat colaborările cu instituții de învățământ, asociații și organizații socio-culturale și firme locale, din țară sau străinătate, aceste colaborări materializându-se prin diverse evenimente și acțiuni marcate prin contracte, acorduri și parteneriate detaliate mai jos.

VI.1. Dezvoltarea rețelei de parteneri

Facultatea a reușit să extindă cadrul instituțional prin formalizarea a **69 de acorduri și declarații de parteneriat**, consolidând astfel infrastructura necesară pentru:

- **Mobilitatea academică și profesională:** Facilitarea schimburilor de experiență pentru studenți și cadre didactice, asigurând accesul la noi contexte de învățare și practică.
- **Integrarea pe piața muncii:** Colaborările cu firme locale și naționale au permis crearea unor punți directe între atelierele facultății și mediul de business, oferind studenților perspective practice și stagii de pregătire relevante.
- **Proiecte culturale și artistice:** Parteneriatele cu instituții culturale și asociații au reprezentat fundamentul organizării unor evenimente de anvergură, contribuind la vizibilitatea producțiilor artistice ale facultății în spațiul public.
- **Transfer de expertiză:** Schimburile academice cu universități și organizații din străinătate au facilitat alinierea programelor de studiu la standardele internaționale și au impulsionat dezvoltarea unor proiecte de cercetare colaborativă.

Aceste contracte și acorduri nu reprezintă doar simple formalități administrative, ci constituie pilonii unui ecosistem educațional deschis, în care FAD acționează ca un centru de inovație și creativitate, conectat activ la dinamica societății contemporane.

Facultatea de Arte și Design a încheiat în perioada la care face referire prezentul raport un număr de **69 acorduri/declarații de parteneriat**:

1. Nr. UVT2025-018545/17.03.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA ARTA ÎN DAR, în vederea realizării in situ a unor lucrări de artă murală de către studenții FAD Arte plastice - Grafică – perioadă de valabilitate: 17.03.2025 – 17.03.2026;
2. Nr. UVT2025-019002/18.03.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA CULTURALĂ IOSIF TELLMANN, în vederea organizării de expoziții ale studenților FAD – perioadă de valabilitate: 18.03.2025 – 18.03.2026;
3. Nr. UVT2025-019016/18.03.2025 - Protocol de colaborare încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA CLUBUL LIONS IRIS, în vederea realizării acțiunii Filoarte, ed. XVI-a;

4. UVT2025-020083/21.03.2025 - Acord de parteneriat încheiat între

Facultatea de Arte și Design – UVT și FUNDAȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU TINERET TIMIȘ, în vederea organizării de evenimente – perioadă de valabilitate: 21.03.2025 – 21.03.2026;

5. Nr. UVT2025-020994/26.03.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA THE COUNCIL OF FASHION DESIGNERS OF ROMANIA, în vederea colaborării în proiectul Mercedes-Benz Bucharest Fashion Week – perioadă de valabilitate: 02.03.2025 – 02.03.2027;

6. Nr. UVT2025-021036/26.03.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și UNIVERSITATEA POLITEHNICĂ TIMIȘOARA, în vederea organizării evenimentului PEND 9 - Intenție – perioadă de valabilitate: 26-27.03.2025;

7. Nr. UVT2025-022007/31.03.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA ARTISTELOR ȘI ARTIȘTILOR MALMAISON, în vederea organizării proiectului cultural – perioadă desfășurare: iunie – noiembrie 2025;

8. Nr. UVT2025-024049/08.04.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA CULTURALĂ NEOART ROMÂNIA, în vederea realizării Anualei Neo Art Connect (NAC) – Comunitate, ediția a 3-a – perioadă desfășurare: mai – octombrie 2025;

9. Nr. UVT2025-024079/08.04.2025 - Acord parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și LICEUL DE ARTE PLASTICE TIMIȘOARA, în vederea organizării și desfășurării unui workshop în data de 8 aprilie 2025 – perioadă de valabilitate: pe durata desfășurării activității;

10. 09.04.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA FOC ȘI PARĂ, în vederea realizării proiectului Composting Past Futures – Cadru pentru practici culturale artist-run – perioadă desfășurare: 07-11.2025;

11. 09.04.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și FUNDAȚIA THE INSTITUTE, în vederea realizării proiectului Creatonomy – o hartă a potențialului creativ timișorean – perioadă desfășurare: 01.08-15.11.2025;

12. 09.04.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA FABER, în vederea realizării proiectului MUR-MUR – Pereții șoaptelor zidite – perioadă desfășurare: 15.07-25.11.2025;

13. 11.04.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și

Design – UVT și FUNDAȚIA CALINA, în vederea realizării proiectului KNOT – perioadă desfășurare: 06.06-30.09.2025;

14. Nr. UVT2025-024998/11.04.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA FOC ȘI PARĂ, în vederea realizării proiectului Biograme Urbane – Culture Quest – perioadă desfășurare: august – decembrie 2025;

15. Nr. UVT2025-025004/11.04.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA CULTURALĂ NEOART ROMÂNIA, în vederea realizării proiectului NeoFiles – perioadă desfășurare: august – noiembrie 2025;

16. Nr. UVT2025-025005/11.04.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA TEATRUL EXPERIMENTAL SENZORIAL, în vederea realizării proiectului Peisaje senzoriale pentru o lume nouă – perioadă desfășurare: 01.08-31.12.2025;

17. Nr. UVT2025-030520/12.05.2025 - Protocol de colaborare încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și CENTRUL DE PROIECTE AL MUNICIPIULUI TIMIȘOARA, în vederea realizării activității Change Hazard Risk – perioadă de valabilitate: 28.04-30.05.2025;

18. Nr. UVT2025-031348/14.05.2025 - Acord parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMIȘOARA, în vederea organizării unor evenimente în parteneriat – perioadă de valabilitate: 24.05.2025 – 14.05.2026;

19. Nr. UVT2025-031995/16.05.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT, Alexandru Ioan Lehaci și CR-CERC, în vederea conservării – restaurării Casei Blumberg – perioadă desfășurare: 08.2025 – 15.12.2025;

20. Nr. UVT2025-033167/22.05.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA AIESEC TIMIȘOARA, în vederea colaborării în proiecte de voluntariat și internship la nivel global – perioadă de valabilitate: 22.05.2025 – 22.05.2026;

21. Nr. UVT2025-038521/12.06.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI - ARCUB, în vederea organizării Expoziției dedicate jocurilor video – perioadă de valabilitate: 12.06.2025 – 01.03.2026;

Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA PELICULA CULTURALĂ, în vederea organizării Expoziției Filmul din fotografie – perioadă de valabilitate: 16-21.07.2025;

23. Nr. UVT2025-047992/14.07.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA LAPSUS, în vederea colaborării – perioadă de valabilitate: 14.07.2025-14.07.2026;

24. Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și Leetucation SRL, în vederea implementării proiectului cultural Urban Instances: the good, the bad and the TimID, ediția 2 – perioadă desfășurare: 03.09-18.11.2025;

25. Nr. UVT2025-056007/01.09.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA, în vederea realizării proiectului Festivalul Internațional MERIDIAN, ed. a XX-a, Sonimagicon – perioadă de valabilitate: 01-09.11.2025;

26. Nr. UVT2025-056013/01.09.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA BITTER ALMONDS, în vederea specializării intensive în cadrul TheAlternativeSchool;

27. Nr. UVT2025-060005/15.09.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ART SAFARI S.R.L., în vederea facilitării accesului studenților la educație prin artă și cultură;

28. Nr. UVT2025-056009/15.09.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și FILIALA DIN ARAD A UNIUNII ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA, în vederea realizării expoziției Arad Biennial – Meeting Point 2025, ediția a X-a – perioadă de valabilitate: 15.09.2025-15.09.2026;

29. Nr. UVT2025-061856/19.09.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA TEHNOARTE, în vederea realizării expoziției I.A. Fotografie 2.0 – perioadă de valabilitate: 01-30.09.2025;

30. Nr. UVT2025-062490/23.09.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA MY BANAT, în vederea realizării proiectului O călătorie culturală în pământurile Banatului – perioadă desfășurare: 15.06-15.11.2026;

31. Nr. UVT2025-062500/23.09.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA TEATRUL EXPERIMENTAL SENZORIAL, în vederea realizării proiectului Fractals of Reality – perioadă desfășurare: 01.02-15.11.2026;

Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA BISERICI ÎNLEMNITE, în vederea realizării proiectului Inventarierea bisericilor istorice de lemn din România: biserici din județul Hunedoara – perioadă desfășurare: 2026;

33. Nr. UVT2025-062534/23.09.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA BISERICI ÎNLEMNITE, în vederea realizării proiectului Școală de formare pentru cercetarea multidisciplinară a bisericilor istorice de lemn din România – ETAPA 2025 – județul Hunedoara – perioadă desfășurare: 19.01-15.11.2026;

34. Nr. UVT2025-062540/23.09.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ART MOVEMENTS FOUNDATION, în vederea organizării proiectului Desenul contemporan Românesc – perioadă de valabilitate: 22.09-31.12.2025;

35. Nr. UVT2025-062550/23.09.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA OV 05, în vederea realizării proiectului Caut chirie! Turneu național de stand-up și ateliere pentru drepturile chiriașilor – perioadă desfășurare: 02-10.2026;

36. Nr. UVT2025-062862/24.09.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ART MOVEMENTS FOUNDATION, în vederea realizării proiectului Emerging Me: Breaking the Ice, ediția a II-a – perioadă desfășurare: 02-06.2026;

37. Nr. UVT2025-64879/29.09.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA PENTRU INOVARE ARTISTICĂ, în vederea realizării proiectului IARMAROC – Ucenicie în creație – perioadă desfășurare: 18 luni în 2026 - 2027;

38. Nr. UVT2025-64884/29.09.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA CULTURALĂ METROPOLIS, în vederea realizării proiectului Gen Z Decode: educație media – perioadă desfășurare: 03 – 06.2026;

39. Nr. UVT2025-64888/29.09.2025 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și IOMO GALLERY S.R.L., în vederea realizării proiectului Entangled Itineraries I Work, Curator, Work! – perioadă desfășurare: 20.01 – 15.11.2026;

40. Nr. UVT2025-065077/30.09.2025 - Proiect de parteneriat educațional încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și LICEUL DE ARTE PLASTICE, în vederea organizării proiectului Secretele lutului – de la materie la obiect;

Facultatea de Arte și Design – UVT și INSTITUTUL POLONEZ BUCUREȘTI, în vederea organizării unui artist talk cu fotografa Anna Bedynska, autoarea expoziției Unseen and Unspoken – perioadă de valabilitate: 06.10-06.11.2025;

42. Nr. UVT2025-073352/15.10.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 19 – AVRAM IANCU TIMIȘOARA, în vederea promovării Educației Artistice, a creativității și a valorilor culturale în rândul elevilor – perioadă de valabilitate: 15.10.2025-15.10.2026;

43. Nr. UVT2025-074654/20.10.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și LICEUL DE ARTE PLASTICE TIMIȘOARA, în vederea organizării unor vizite de documentare în cadrul săptămânii Școala altfel – perioadă de valabilitate: an școlar 2025 - 2026;

44. Nr. UVT2025-078341/29.10.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și UNIVERSITATEA DE ARTE ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA, în vederea derulării proiectelor organizate de programele de studii ale specializărilor Grafică;

45. Nr. UVT2025-078350/29.10.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA MINITREMU, în vederea organizării și desfășurării proiectelor culturale Mini Library Show și All Schools Should be Art Schools #2 – practici pedagogice și artistice – perioadă de valabilitate: 17.09-31.12.2025;

46. Nr. UVT2025-078775/30.10.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN PETROȘANI, în vederea organizării celei de-a XIV-a ediții a Festivalului Concurs de fotografie Locuri de lângă noi – perioadă de valabilitate: 28.10-28.11.2025;

47. Nr. UVT2025-082372/11.11.2025 - Protocol de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și LICEUL TEOLOGIC ROMANO-CATOLIC GERHARDINUM DIN TIMIȘOARA, în vederea implementării proiectului Artă și patrimoniu pentru liceeni – perioadă de valabilitate: 16.10.2025-16.10.2026;

48. Nr. UVT2025-054020/17.11.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și LICEUL DE ARTE SIGISMUND TODUȚĂ DIN DEVA, în vederea realizării unei vizite de promovare a rutei de ceramică a FAD – perioadă de valabilitate: 17.11.2025-04.12.2025;

Facultatea de Arte și Design – UVT și INSTITUTUL DE CHIMIE CORIOLAN DRĂGULESCU, ACADEMIA ROMÂNĂ, în vederea dezvoltării unui cadru sustenabil de colaborare – perioadă de valabilitate: 03.12.2025-03.12.2026;

50. Nr. UVT2025-093095/18.12.2025 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și TIMIȘOARA GAME DEVELOPERS, în vederea colaborării între universitate și mediul economico-social – perioadă de valabilitate: 18.12.2025-18.12.2026;

51. Nr. UVT2025-093148/18.12.2025 - Protocol de colaborare încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA PENTRU PROMOVAREA TRADIȚIILOR DIN TIMIȘOARA, în vederea implementării proiectului Artă și patrimoniu pentru liceeni - perioadă de valabilitate: 15.12.2025-15.12.2026;

52. Nr. UVT2025-093150/18.12.2025 - Protocol de colaborare încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și DIRECȚIA DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA, în vederea implementării proiectului Artă și patrimoniu pentru liceeni - perioadă de valabilitate: 15.12.2025-15.12.2026;

53. Nr. UVT2026-002018/16.01.2026 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA PRIN BANAT, în vederea realizării proiectului Heritage of Timișoara / Patrimoniul Timișoarei – perioadă desfășurare: 03.2026 – 12.2027;

54. Nr. UVT2026-002575/20.01.2026 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA BALVIA, în vederea realizării proiectului Codru Land – perioadă desfășurare: 30.05.2026 – 30.09.2027;

55. Nr. UVT2026-002822/21.01.2026 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și FUNDAȚIA ART ENCOUNTERS, în vederea realizării proiectului Bienala Art Encounters 2027 – perioadă desfășurare: 01.04.2026 – 31.08.2027;

56. Nr. UVT2025-005342/30.01.2026 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA SOXEN, în vederea realizării expoziției Urme care ne poartă II - perioadă de valabilitate: 30.01.2026-30.01.2027;

57. Nr. UVT2026-006328/03.02.2026 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC CARMEN SYLVA, TIMIȘOARA, în vederea organizării unui workshop și a unei expoziții a studenților - perioadă de valabilitate: an școlar 2025-2026;

Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA TEHNOARTE, în vederea realizării proiectului cultural Brâncuși Now – Landing the Art - perioadă desfășurare: 16.03-16.09.2026;

59. Nr. UVT2026-008747/10.02.2026 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și CENTRUL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ COLONIA PICTORILOR, în vederea organizării unui colocviu - perioadă de valabilitate: 31.10.2026;

60. Nr. UVT2026-009849/13.02.2026 - Acord de parteneriat educațional și cultural încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și LICEUL TEORETIC DAVID VONIGA, GIROC, în vederea organizării și desfășurării proiectului Brâncuși 150 - perioadă de valabilitate: la finalizarea proiectului;

61. Nr. UVT2026-010138/16.02.2026 - Acord de parteneriat educațional și cultural încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și LICEUL TEORETIC WILLIAM SHAKESPEARE TIMIȘOARA, în vederea organizării și desfășurării proiectului Brâncuși 150 - perioadă de valabilitate: la finalizarea proiectului;

62. Nr. UVT2026-011063/18.02.2026 - Acord de parteneriat educațional și cultural încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și LICEUL TEORETIC GRIGORE MOISIL TIMIȘOARA, în vederea organizării și desfășurării proiectului Brâncuși 150 - perioadă de valabilitate: la finalizarea proiectului;

63. Nr. UVT2026-011036/18.02.2026 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA CULTURALĂ PENTRU INTERVENȚIE ARTISTICĂ, în vederea realizării proiectului Teren comun – peisaje pe Bega – perioadă desfășurare: 02–11.2026;

64. Nr. UVT2026-013158/26.02.2026 - Acord de parteneriat educațional și cultural încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și LICEUL TEORETIC VLAD ȚEPEȘ TIMIȘOARA, în vederea organizării și desfășurării proiectului Brâncuși 150 - perioadă de valabilitate: la finalizarea proiectului;

65. Nr. UVT2026-014500/03.03.2026 - Acord de parteneriat educațional și cultural încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și LICEUL TEORETIC BABEL TIMIȘOARA, în vederea organizării și desfășurării proiectului Brâncuși 150 - perioadă de valabilitate: la finalizarea proiectului;

66. Nr. UVT2026-016571/10.03.2026 - Acord de parteneriat educațional și cultural încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și FUNDAȚIA PENTRU SUSȚINEREA ȘI

care studiază Arta la British International School of Timișoara - perioadă de valabilitate: iunie 2026;

67. Nr. UVT2026-018631/17.03.2026 - Protocol de colaborare încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și CENTRUL CULTURAL PALATUL PRINCIPILOR, în vederea desfășurării expoziției temporare Chasing Light - perioadă de valabilitate: 17.03-31.12.2026;

68. Nr. UVT2026-021255/23.03.2026 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ TIMIȘOARA, în vederea derulării de evenimente și proiecte de interes comun - perioadă de valabilitate: 23.03.2026-23.03.2027;

69. Nr. UVT2026-022775/27.03.2026 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA BORODI VICTORIA, în vederea participării studenților la evenimentul Heritage in Design - perioadă de valabilitate: 25.03-25.09.2026.

VI.2. Educația Non-Formală a continuat să dezvolte programe de tip "Open Studios", menite să democratizeze accesul la cultura vizuală:

- Workshop-uri pentru comunitate: Succesul evenimentului „Ziua Porților Deschise” și organizarea unor ateliere de weekend (fotografie, ceramică) au atras un public numeros, transformând facultatea într-un spațiu de învățare pe tot parcursul vieții.
- Sprijinirea tinerei generații: Facilitarea tranziției elevilor de liceu către învățământul superior artistic prin programele de pregătire pentru admitere și organizarea concursului național de prestigiu „Pasaje”, care rămâne un punct de referință pentru detectarea talentelor emergente.

VI.3. Prezența în Media și Opinia Publică

Expertiza cadrelor didactice ale FAD a fost solicitată constant în spațiul public, consolidând statutul facultății de autoritate în domeniul artelor și al regenerării urbane:

- Expertiză și consultanță: Cadrele didactice au activat ca experți în consilii consultative de urbanism și artă publică, participând totodată la emisiuni TV, radio și podcasturi culturale de mare audiență.

- Impact digital: Strategia de comunicare în social media a promovat imaginea

Timișoarei prin proiecte de design și vizualuri create în cadrul facultății, generând un capital de imagine semnificativ pentru regiune.

VI.4. Impactul Cultural și Infrastructura Artistică

Cea mai elocventă dovadă a impactului social o reprezintă numărul total de vizitatori care au trecut pragul Galeriei Mansarda și al spațiilor partenere în 2025, confirmând interesul publicului pentru producția artistică a universității.

- Spații de memorie și prestigiu: Inaugurarea sau consolidarea unor spații simbolice, precum Sala „Nicu Covaci” și expunerea lucrărilor semnate de Paul Neagu, subliniază legătura profundă dintre facultate și marile repere culturale ale țării.
- Proiecte de infrastructură și regenerare: ArtCenter: Finalizarea procesului de reabilitare a acestui centru oferă o nouă dimensiune producției culturale locale. Finalizarea construcției anexa curtea FAD: Piancoteca 2027
- Proiectul „Parc Platani”: Inițierea proiectului de reamenajare a acestui spațiu demonstrează implicarea FAD în designul peisagistic și urban, transformând zonele din proximitatea facultății în puncte de atracție estetică și socială.

VII. RELAȚIA CU MEDIUL PREUNIVERSITAR

Consolidarea parteneriatelor strategice și pre-universitare

Obiectivul nostru fundamental este crearea unei punți de comunicare bidirecționale între mediul universitar și liceele cu profil artistic, facilitând tranziția elevilor către învățământul superior prin proiecte de colaborare directă și mentorat.

VII.1. Platforme de Dialog și Cooperare Instituțională Am inițiat și coordonat conferința națională „Dialoguri Strategice”, un eveniment de referință care a reunit reprezentanți ai liceelor de artă din întreaga țară. Această inițiativă a servit drept spațiu de dezbateri pentru armonizarea curriculei artistice și identificarea nevoilor specifice ale viitorilor candidați, consolidând poziția facultății ca pol de expertiză pedagogică.

din țară:

1. Colegiul de Arte, Baia Mare, Maramureș
2. Colegiul Național C. D. Loga, Caransebeș, Caraș-Severin
3. Colegiul Național Pedagogic Carmen Sylva, Timișoara, Timiș
4. Liceul de Artă, Sibiu, Sibiu
5. Liceul de Arte Constantin Brăiloiu, Târgu Jiu, Gorj
6. Liceul de Arte Plastice Nicolae Tonitza, București
7. Liceul de Arte Plastice, Timișoara, Timiș
8. Liceul de Arte Sabin Păuța, Reșița, Caraș-Severin
9. Liceul de Arte Sigismund Toduță, Deva, Hunedoara
10. Liceul de Arte Vizuale Romulus Ladea, Cluj-Napoca, Cluj
11. Liceul de Arte, Oradea, Bihor
12. Liceul Teoretic David Voniga, Giroc, Timiș
13. Liceul Teoretic Grigore Moisil, Timișoara, Timiș
14. Liceul Teoretic William Shakespeare, Timișoara, Timiș
15. Liceul Waldorf, Timișoara, Timiș
16. Liceului Vocațional de Arte Plastice Hans Mattis Teutsch, Brașov, Brașov
17. Școala Gimnazială Moșnița Nouă, Timiș

VII.2. Infrastructura dedicată tinerilor artiști: Galeria Liceenilor Pentru a materializa sprijinul oferit tinerelor talente, am inaugurat un spațiu expozițional permanent în cadrul Galeriei Mansarda FAD, dedicat exclusiv elevilor. „Galeria Liceenilor” funcționează ca o interfață culturală unde instituțiile de învățământ preuniversitar sunt invitate să își expună proiectele, oferind elevilor prima experiență de vizibilitate într-un context academic profesionist.

De la începutul anului universitar am avut în Galeria Liceenilor expozițiile:

- Liceului de Arte Plastice Timișoara
- Liceului de Artă Sibiu
- Colegiului de Arte Baia Mare

activ în programele „Școala Altfel” și „Săptămâna Verde”, transformând atelierelor și spațiile noastre în centre de învățare experiențială. Prin organizarea de tururi ghidate, demonstrații tehnice și activități interactive, am oferit elevilor o perspectivă autentică asupra parcursului educațional în arte vizuale și design. Aceste acțiuni nu au doar un rol informativ, ci contribuie la formarea unei comunități artistice unite încă din etapele timpurii ale educației.

Am organizat în calitate de gazde sau invitați, următoarele evenimente cu elevi:

- Atelier creativ, în cadrul Săptămânii verzi - Școala Generală nr. 7 Sfânta Maria, Timișoara
- Atelier în cadrul Școlii Altfel – ZoomArt - Liceul de Arte Plastice Timișoara
- Atelier de ceramică - Liceul Teoretic Vlad Țepeș, Timișoara
- Atelier în cadrul Școlii Altfel – Collage couture - Colegiul Național C. D. Loga Timișoara
- Atelier de ceramică - Licee din Timișoara
- Atelier ad-hoc de fibre și culoare – workshop - Liceul de Arte Plastice Timișoara
- Atelier - Școala Gimnazială Lenauheim-Bulgăruș, Timiș
- Workshop - Colegiul Național Pedagogic Carmen Sylva, Timișoara
- Proiect Artă și patrimoniu pentru liceeni, ed. VII-a - Liceul Teologic Romano-Catolic Gerhardinum Timișoara
- ZoomArt 2 - Atelier de introducere în restaurare - Liceul de Arte Plastice Timișoara
- Exerciții decorative – tehnici aplicative – workshop - Liceul de Arte Plastice Timișoara
- Oră de desen – în cadrul proiectului CHIMPACT - Liceul Teoretic Grigore Moisil Timișoara

Am organizat OPEN STUDIOS și tururi ghidate pentru următoarele școli:

- Liceul de Arte Plastice, Timișoara
- Școala Gimnazială nr. 19 Avram Iancu, Timișoara
- Liceul de Arte Oradea, Bihor
- Liceul Teoretic Sfintii Kiril și Metodii, Dudeștii Vechi, Timiș

- Liceul Logos din Timișoara
- Liceul de Arte Nagy István Miercurea Ciuc
- Liceul de Arte Regina Maria Alba-Iulia
- British International School of Timisoara
- Colegiul Național Bănățean, Timișoara
- Colegiul Național Moise Nicoară, Arad
- Liceul Vocațional de Arte Plastice Hans Mattis Teutsch Brașov

VII.4. Excelență și competiție: Concursul „Pasaje” O componentă esențială a strategiei noastre de selecție și stimulare a performanței timpurii este reprezentată de organizarea concursului „Pasaje”. Dedicat exclusiv elevilor din învățământul preuniversitar, acest proiect funcționează ca un exercițiu de profesionalizare, oferind tinerilor artiști oportunitatea de a-și măsura competențele într-un cadru academic riguros. Concursul nu este doar o competiție, ci un punct de trecere simbolic care validează talentul și pregătirea celor care aspiră la o carieră în artele vizuale și design.

VII.5. Expertiză și evaluare: Parteneriatul cu Olimpiada Națională de Arte Plastice Implicarea facultății în structurile de jurizare ale **Olimpiadei Naționale de Arte Plastice** reflectă recunoașterea expertizei cadrelor noastre didactice la nivel național. Prezența constantă a specialiștilor FAD în comisiile de evaluare asigură un standard de exigență ridicat și contribuie la menținerea calității învățământului artistic preuniversitar. Prin acest rol, facultatea participă direct la identificarea și încurajarea celor mai valoroase talente de la nivel național, consolidând legătura dintre criteriile de evaluare liceale și așteptările mediului universitar.

VII.6. Am participat la promovarea FAD, participând la:

- Târgul Educațional UVT de la Brașov
- Târgul Educațional ATU pentru educația ta, ed. a IV-a, Timișoara

Relația cu absolvenții noștri constituie un pilon strategic în promovarea imaginii FAD la nivel global. Anul universitar 2025-2026 a marcat succese internaționale de răsunet, confirmând calitatea formării academice din cadrul facultății noastre.

VIII.1. Succes istoric la DesignEuropa Awards 2025

Unul dintre cele mai importante rezultate din istoria recentă a facultății a fost obținut de David Borovic, absolvent și masterand FAD:

- Premiul: Next Generation Design Award 2025, acordat în cadrul galei de la Copenhaga de către EUIPO (European Union Intellectual Property Office). Proiectul: SYNTHESIS – o bicicletă hibrid-electrică revoluționară, realizată prin tehnologii de imprimare 3D, care îmbină sustenabilitatea cu un design modular avangardist. Impact: Această distincție îl plasează pe David Borovic în elita designului industrial european, fiind o confirmare a competitivității școlii timișorene de design pe scena mondială.

VIII.2. Proiectul Fanion: „Chasing Light”

Un demers artistic complex care a marcat prezența FAD în marile capitale culturale:

- Publicația: Lansarea volumului Chasing Light la prestigioasa editură Kerber Art (Germania), 2025 (ISBN: 978-3-7356-1062-1).
- Expoziția Chasing Light și celebrarea a 35 de ani de FAD în cadrul festivalului Open House London, în parteneriat cu ICR Londra. Evenimentul a beneficiat de o expunere amplă (interior/exterior) în inima metropolei britanice.
- Itinerarea expoziției la Palatul Principilor Transilvaniei, consolidând dialogul cultural național. Alba-Iulia (27.03 – 24.05.2026)

VIII.3. Prezențe Internaționale și Parteneriate Culturale

- Ars Electronica (Linz, Austria): Participarea la expoziția Techno-Ecologies for a Fragile Earth, explorând intersecția dintre artă și tehnologie.
- Fundația Art Encounters (Timișoara): Prezența în proiectul curatorial Another Time Has Other Lives to Live.

Galeria Mansarda, un moment esențial de networking între absolvenții de succes și actualii studenți.

VIII.4. Expoziții Personale și Evenimente

- Endre Farkas: Expoziția Bestiarium la UVT ArtCenter (Galeria cu Platani).
- Andreea Băban: Expoziția personală Jurnal de colorat: Desene, dulciuri și democrație (Habitat, Timișoara).
- Design Talks_05: Sesiunea „Alumni in Design”, parte a platformei Design Connect #2.

VIII.5. Premii și Distincții

Andrei Panfiloiu: Premiul I în cadrul Romanian Photobook Awards (ediția a XIV-a).
Bianca Pascu: Selecție în cadrul expoziției curatoriale „Filmul din fotografie” la festivalul Ceau, Cinema!.

IX. INTERNAȚIONALIZARE

Strategia de internaționalizare a Facultății de Arte și Design (FAD) în anul universitar 2025-2026 s-a concentrat pe consolidarea prezenței instituționale în rețelele academice și artistice globale, precum și pe implementarea conceptului de „Internaționalizare acasă”. Prin parteneriate strategice cu instituții de prestigiu din Europa, Asia și America, facultatea a facilitat schimbul de expertiză, mobilitatea academică și diseminarea rezultatelor cercetării artistice pe scene internaționale de anvergură (Milano, Veneția, Osaka, Londra). Această dinamică reflectă angajamentul FAD de a oferi studenților și cadrelor didactice un mediu de formare conectat la realitățile și tendințele artei contemporane mondiale.

IX.1. Proiecte Expoziționale și Vizibilitate Internațională

FAD a inițiat și participat la evenimente de înaltă ținută, acoperind o arie geografică vastă și diverse medii de exprimare:

- **Parteneriate Strategice Regionale:** Expoziții itinerante precum *Interracotta* (Serbia, Croația) și proiecte de solidaritate culturală (*Price of Freedom* - Ucraina).

2025 (Japonia), Ars Electronica (Austria) și We Will Design (Milano).

- **Promovarea Culturii Române în Exterior:** Expoziții organizate în colaborare cu ICR la Londra și Veneția, precum și inaugurarea Parcului Internațional de Sculptură din Mericourt, Franța.
- **Platforme de Excelență în Design:** Organizarea edițiilor anuale ale *Interdesign*, *FictionArt* și participarea la târguri de profil (AUTOR, MOBU).

IX.2. Forumuri de Cercetare și Conferințe Academice

Schimbul de idei teoretice s-a realizat printr-o prezență activă în conferințe internaționale, abordând teme de avangardă:

- **Inovație și Tehnologie:** Participări la conferințe dedicate inteligenței artificiale în artă (București) și ecologiilor tehnologice (Linz).
- **Leadership și Rețele Academice:** Demersuri de aderare la rețeaua **Cumulus** (Nantes) și participări la reuniunile **ELIA** (Barcelona).
- **Sustenabilitate și Patrimoniu:** Conferințe în Finlanda (ISCH), Norvegia și Croația, axate pe conservare și învățare integrată.

IX.3. Programe Intensive de Formare (BIP - Blended Intensive Programs)

FAD a exploatat noile formate de mobilitate Erasmus+, implicând cadre didactice și studenți în stagii de formare aplicată:

- Workshop-uri de materiale naturale și design senzorial (Italia).
- Programe de scriere creativă și design de carte (Franța, Italia)
- Școli de iarnă sub egida CEEPUS (Slovenia).

IX.4. Programul Visiting@WUT/FAD

Facultatea a găzduit specialiști internaționali care au susținut cursuri și workshop-uri, aducând perspective globale direct în atelierelor noastre:

- **Experți din rețele profesionale:** Evert deGraeve (SUA/HK - bijuterie contemporană), Bianca-Aimee Turner (SUA).
- **Academicieni și Artiști:** Krzysztof Józef Groń (Polonia), Ivica Milaric (Serbia), Denise Parizek (Austria), Ștefan Constantinescu (România/Suedia).

IX.5. Mobilități Erasmus+ și Rețele de Expertiză

Deși anul a fost marcat de o dinamică asimetrică a mobilităților, focusul a rămas pe formarea cadrelor proprii în centre de excelență:

- **Outgoing:** 13 studenți și 17 cadre didactice au efectuat stagii în universități partenere din Italia, Spania, Austria, Turcia și Portugalia.
- **Smart Diaspora:** Colaborări strategice cu profesioniști români din afara țării, precum Bogdan Achimescu (Cracovia), Alina Negru (Italia) și Sergiu Tronciu (Chișinău).

X. GESTIUNEA PATRIMONIULUI, FINANȚARE

Gestiunea financiară și a patrimoniului Facultății de Arte și Design (FAD) în perioada raportată a avut ca scop central susținerea excelenței academice și a inovației în creația artistică prin asigurarea unei infrastructuri logistice performante. Strategia de finanțare a fost una complexă și adaptabilă, reușind să integreze resursele bugetare proprii cu fonduri atrase prin proiecte instituționale, finanțări nerambursabile, granturi de dezvoltare și mecanisme de stimulare a performanței.

Eforturile administrative s-au concentrat pe trei direcții strategice majore:

- **Modernizarea și dotarea tehnică:** O parte semnificativă a resurselor a fost direcționată către achiziția de echipamente și mijloace fixe de ultimă generație, esențiale pentru digitalizarea procesului de învățământ și alinierea la standardele tehnologice actuale ale industriilor creative. Această investiție în tehnologie a fost dublată de completarea constantă a stocurilor de materiale didactice și consumabile, necesare pentru buna desfășurare a activităților practice în ateliere.
- **Dezvoltarea mobilității, vizibilității și a proiectelor culturale:** Administrarea bugetului a pus un accent deosebit pe susținerea prezenței FAD în spațiul artistic național și internațional. Această axă a inclus acoperirea cheltuielilor logistice pentru expoziții, participarea la evenimente academice și culturale de prestigiu, precum și sprijinirea activităților editoriale, consolidând astfel imaginea facultății și impactul proiectelor sale.
- **Investiția în resursele umane:** Recunoașterea meritului profesional a reprezentat un pilon esențial al gestiunii financiare. Prin mecanisme precum salariile diferențiate, gradațiile de merit și granturile dedicate dezvoltării profesionale, facultatea a

sustinut constant implicarea cadrelor didactice și a personalului administrativ, stimulând inovația și calitatea în mediul academic.

Prin această abordare integrată, FAD a demonstrat capacitatea de a menține un echilibru între responsabilitățile curente de operare și obiectivele de dezvoltare pe termen lung, asigurând un mediu stimulat, bine echipat și conectat la dinamica artistică contemporană.

X.1. Execuție bugetară alocat ca buget Facultatea de Arte si Design 2025= 537.136,00

lei

Secții =137.000 lei după cum urmează:

- Achiziții ob.inventar=20.000 lei
- Achiziții mijloace fixe=7.000 lei
- Consumabile+mat.didactic=110.000 lei

Servicii =394.500 lei după cum urmează:

- Serv.transport aerian=50.000 lei
- Serv.deplasări interne=15.000 lei
- Serv.deplasări ext.=60.000 lei
- Transport angajați aprobare 3 cadre didact. x700 lei/lunăx10 luni=22.000 lei
- Serv.cazare=30.000 lei
- Serv.catering=100.000 lei
- Serv.org.eventimente=12.000 lei
- Serv.tipărire =15.000 lei
- Serv.curierat intern=2.500 lei
- Serv.curierat DHL=5.000 lei
- Serv.reparații plotter=3.000 lei
- Chirii Galerii/ Spatii=8.000 lei
- Taxe abonamante FAD=30.000 lei
- Plan editorial Serv.editura catalog FAD =42.000 lei
- Deconturi(diverse) FAD=5.000 lei

X.2. Buget pentru Facultatea de Arte și Design= 1.050.000 lei după cum urmează:

- Investiții financiare ext. nerambursabilă 48 PRV 1 echipamente=547.966 lei+5.435 lei pachet software sala 213 FAD etaj II
- Decont expo. Victor Vulpe materiale la Osaka=34.500 lei
- Table grafice mij.fixe WACOM Cintiq16 10 buc x 3594,16 = 35.941,60 lei (secția Design FAD)
- Tablete grafice mij.fixe WACOM Cintiq22 10 buc x 6364,60 = 63.646,00 lei (secția Grafică+Foto video)
- Dronă DJI Air 3SFly More combo 1 buc.=9.317,00 lei secția Design FAD
- PNRR Mașini de brodat 2 buc=113.740,00 lei secția MDV
- Expo Asociația bihorenilor=6.000 lei secția Foto Video
- FDI 38 FDI Anca Lustrea amenajare spațiu=3.000 lei
- FDI 38 Anca Lustrea scule+consumabile atelier tâmplărie FAD=117.000 lei
- FSS Instituționalizare sume alocate FAD ptr.transport+cazare=32.000 lei
- KIT studenți FAD=17.000 lei

X.3. Grant DEVELOP 37 cadre didactice FAD : 167.500 lei

31 cadre didactice=5000 lei / 5 cadre didactice =2500 lei

X.4. Salarii diferențiate:

Anul trecut au beneficiat de salarii diferențiate **45 de angajați (37 cadre didactice și 8 personal administrativ)**. Bugetul pentru salarii diferențiate în 2025 a fost de **400.680 lei**

X.5. Gradații merit:

În 2025 au obținut gradații de merit **8 cadre didactice**. Numărul total de gradații de merit pe facultate în 2025 a fost de **18 cadre didactice**.

XI. COMUNICARE ȘI IMAGINE INSTITUȚIONALĂ

În anul universitar 2025-2026, **Strategia de Vizibilitate a Facultății de Arte și Design (FAD)** s-a concentrat pe consolidarea identității instituționale, poziționând facultatea ca pilon central al ecosistemului creativ din Timișoara și din regiune. Obiectivul principal a fost

alinieră discursului public cu dinamismul și inovația specifice producției artistice contemporane.

XI.1. Prezența în Spațiul Public și Digital

Am optimizat comunicarea prin utilizarea integrată a canalelor digitale, adaptând conținutul pentru a răspunde nevoilor specifice ale fiecărei platforme:

- **Platforma Web Oficială:** Consolidată ca sursă primară de informare, oferind acces transparent și rapid la oferta academică, regulamente și noutăți instituționale.
- **Ecosistemul Social Media (Instagram, Facebook):** Transformate în veritabile „vitrine digitale”, aceste canale au documentat procesul creativ din ateliere și efervescența vernisajelor, generând o creștere semnificativă a interacțiunii cu publicul tânăr.
- **Expansiunea Multimedia (YouTube, Spotify):** Am explorat formate noi (podcasturi, interviuri cu artiști, documentare de proiect), oferind comunității o perspectivă autentică și „behind-the-scenes” asupra parcursului de creație.

XI.2. Promovarea Evenimentelor și a Performanței Academice

Imaginea FAD a fost susținută prin acțiuni strategice de mediatizare:

- **Documentare Riguroasă:** Arhivarea și promovarea expozițiilor de licență și master, consolidând prestigiul studenților și al cadrelor didactice în spațiul cultural național.
- **Parteneriate Media Strategice:** Extinderea colaborărilor cu platforme culturale și instituții de presă pentru a asigura o expunere largă proiectelor departamentale de anvergură.

XI.3. Networking și Impact în Comunitate

Reputația FAD este reflectată direct în calitatea parteneriatelor noastre. Cele **74 de acorduri de practică** active nu reprezintă doar un succes administrativ, ci confirmă încrederea mediului economic și cultural în expertiza creativă oferită de facultate. Aceste colaborări funcționează ca punți esențiale între mediul academic și piața muncii.

XI.4. Contribuții la Brandul Instituțional UVT

FAD a jucat un rol esențial în susținerea identității vizuale a Universității de Vest din Timișoara prin:

- **Design de Obiect:** Realizarea trofeelor pentru evenimente de prestigiu,

precum *Gala Premiilor UVT* și *Gala Excelenței Bănățene*.

- **Prezență în Media Națională:** Proiectele facultății au fost subiectul unor emisiuni culturale de referință la **TVR Timișoara** și **Radio România Cultural** (ex: *CultArt*, *Piper pe limba*).
- **Design Grafic** - realizarea graficii pentru Tricoul și Medalia Liberty Marathon
- **Ceramica** - realizarea de căni pentru Consorțiul Universitaria UVT Aprilie
- **Grafica** - realizarea felicitărilor de Crăciun
- **Participare activă la toate evenimentele marca UVT:** Luna Verde, 01 iunie, Noaptea cercetătorilor, Ideea Fest, Flight Festival, Codru Festival.

XI.5. Repere Aniversare: 35 de ani de Excelență

Un moment de referință al acestui an l-a reprezentat festivitatea dedicată împlinirii a **35 de ani de la reînființarea FAD**. Acest eveniment a celebrat tradiția, continuitatea și contribuția fundamentală a facultății la formarea generațiilor de artiști și designeri.

XI.6. Direcții Strategice de Viitor

Pentru a menține standardele de excelență, obiectivele noastre vizează:

- **Rafinarea calitativă** a conținutului vizual pe toate canalele de comunicare.
- **Monitorizarea analitică** a impactului campaniilor pentru o targetare mai eficientă.
- **Consolidarea unui brand coerent**, care să armonizeze rigoarea academică cu inovația digitală.

CONCLUZII ȘI DIRECȚII STRATEGICE: DE LA CONSOLIDARE LA INOVAȚIE SISTEMICĂ (2024-2029)

Prezentul raport pentru perioada 2025-2026 confirmă faptul că Facultatea de Arte și Design (FAD) și-a consolidat statutul de pilon creativ regional.

BILANȚ ȘI CONTINUITATE: Cele Trei Școli FAD

Am structurat evoluția facultății pe o arhitectură organică ce onorează trecutul și stăpânește viitorul:

- **Școala Rădăcinilor (Licență):** Am recuperat rigoarea pedagogiei SIGMA pentru a oferi studenților un fundament intelectual imbatabil, unde analiza profundă a formei precede orice intervenție digitală.
 - **Școala Presentului (Master/Doctorat):** Am transformat laboratorul într-un spațiu de explorare avansată, unde tehnologiile imersive și realitatea virtuală devin extensii subordonate viziunii artistice a experimentatorului.
 - **Școala Viitorului (Alumni, Tehnologie & AI):** Transformăm facultatea într-un ecosistem dinamic de inovație, unde simbioza dintre creativitatea umană și inteligența artificială, validată prin mentoratul absolvenților, redefiniște constant granițele profesiei.

Timișoara

01 aprilie 2026

Decan,

Prof. Univ. Dr. Habil. Diana ANDREESCU

