



Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara 2026

Online și în spațiul expozițional

Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara propune formatul miniatural ca teritoriu de experiment, reflecție și dialog artistic. Aflată la cea de-a șaptea ediție, bienala reunește artiști și tineri creatori într-un spațiu deschis de explorare a practicilor contemporane și a sensibilităților actuale.

BIAMT se remarcă prin implicarea sa constantă în promovarea diversității culturale și în stimularea schimbării de mentalitate în cadrul artei contemporane.

Ediția din anul 2026 propune un nou concept curatorial, pornind de la ideea că lumea contemporană funcționează prin sisteme – tehnologice, sociale, biologice și culturale. Atunci când aceste sisteme se fisurează, apare eroarea. **ERROR** nu este doar un accident sau un defect, ci și un simptom al prezentului, un punct de tensiune în care ordinea este pusă sub semnul întrebării.

Tema **ERROR** invită artiștii să exploreze eroarea ca stare a lumii: glitch, deviație, discontinuitate, eșec, pierdere a controlului sau abatere de la normă. În contextul artei miniaturale, eroarea capătă o intensitate specială, unde un mic defect poate deveni esențial, vizibil și revelator.

Lucrările pot aborda eroarea ca fenomen tehnologic sau digital, ca disfuncționalitate socială, ca fragilitate a corpului, ca ruptură a memoriei sau ca strategie artistică asumată. **ERROR** poate fi distructiv sau generativ, accidental sau intenționat, personal sau colectiv. Tema nu propune corectarea sau repararea sistemelor, ci expunerea lor, eroarea devenind astfel un spațiu critic în care sensul apare tocmai din pierderea controlului.

Interpretarea temei este liberă. Organizatorii încurajează abordările personale, critice și experimentale, care reflectă complexitatea și fragilitatea lumii contemporane.

În acest context, artiștii pot realiza lucrări care investighează defectul, deviația sau discontinuitatea la scară redusă, pot construi scene miniaturale ce surprind momente de ruptură sau instabilitate, pot explora colaje vizuale miniaturale pentru a construi narațiuni fragmentate sau pot experimenta forme și structuri alterate care pun sub semnul întrebării ideea de funcționare corectă.

Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara 2026 (BIAMT 2026) își propune să aducă în prim-plan creații artistice care valorifică potențialul expresiv al formatului miniatural. De la pictură, grafică, sculptură și ceramică, până la fotografie, arte textile și mici instalații, artiștii sunt invitați să își manifeste imaginația într-un spațiu limitat, provocând privitorii să descopere intensitatea și relevanța detaliului la scară redusă.

Organizator

Universitatea de Vest din Timișoara, România

Facultatea de Arte și Design

Limbi oficiale

Limbile oficiale ale Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara sunt *româna și engleza*.

Condiții de participare

1. Pot participa artiști profesioniști și studenți ai facultăților de arte din țară și din străinătate.
2. Sunt acceptate lucrări din următoarele domenii ale artelor vizuale: pictură, grafică, sculptură, ceramică, arte textile, fotografie (inclusiv fotografie experimentală).
3. Sunt acceptate toate tehnicile de lucru.
4. Un artist poate participa cu o singură lucrare, într-o singură secțiune. Lucrarea trebuie să fie originală și să nu fi fost premiată anterior.
5. Participarea este gratuită.
6. Dimensiuni admise:

- pentru lucrările bidimensionale, dimensiunea maximă a lucrării este de 10 x 10 cm, iar dimensiunile exterioare maxime, incluzând rama sau passepartout-ul, sunt de 15 x 15 cm;

- pentru lucrările tridimensionale, dimensiunea maximă admisă este de 10 x 10 x 10 cm, iar dimensiunile exterioare maxime, incluzând soclul, sunt de 20 x 20 x 20 cm;

- pentru confirmarea dimensiunilor, lucrarea va fi fotografiată alături de o riglă. Respectarea dimensiunilor este obligatorie. Lucrările care nu corespund acestor cerințe nu vor fi luate în considerare pentru jurizare.

Înscriere

1. Pentru înscrierea și jurizarea lucrărilor în cadrul BIAMT, fiecare participant va transmite:

formularul de înscriere online (Google Form):

<https://forms.gle/PxSYLHK2bKVAH4iK8>

Dacă formularul nu se deschide direct, copiați linkul și introduceți-l în bara de adrese a browserului.

În formular vor fi incluse:

-o fotografie a lucrării, conform cerințelor din formular;

-o fotografie de confirmare a dimensiunilor, în care lucrarea este fotografiată alături de o riglă;

-acordul de donație

2. Fișierele vor fi denumite obligatoriu după următorul format:

Prenume_Nume_Țara_Titlul lucrării_Tehnica_Secțiunea

(*ex.: Valentina_Stefănescu_România_Noduri_Colaj_ArteTextile*)

3. Data limită pentru trimiterea formularului de înscriere și a materialelor foto este: 31 mai 2026.

Expoziția on-site

Expoziția on-site a Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara este realizată pe baza unei selecții curatoriale, în funcție de disponibilitatea spațiului expozițional și de structura generală a bienalei.

Numărul lucrărilor expuse fizic nu este limitat prin regulament și poate varia de la o ediție la alta în funcție de spațiul disponibil. Toate lucrările selectate în cadrul bienalei vor fi prezentate în expoziția online și în catalogul manifestării.

Drepturi de autor și utilizare

Drepturile de autor asupra lucrărilor aparțin în totalitate creatorilor. Organizatorii pot utiliza imaginile lucrărilor selectate exclusiv în scopul promovării Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara, cu respectarea drepturilor de autor și menționarea numelui creatorului.

Premii

Se vor acorda șase premii onorifice, câte unul pentru fiecare categorie: pictură, grafică, sculptură, ceramică, arte textile, fotografie.

Juriu

Fiecare secțiune va fi jurizată de un juriu de specialitate, format din artiști profesioniști recunoscuți în domeniul artelor vizuale. Juriul va selecta lucrările participante și va desemna câștigătorii premiilor pe secțiuni. Deciziile juriului sunt definitive.

Membrii juriului sunt invitați să participe la expoziție în afara concursului.

Reguli generale

Organizatorii vor edita un catalog al manifestării, în format PDF, care va fi disponibil online pe site-ul Facultății de Arte și Design – UVT (<http://arte.uvt.ro/>) și/sau transmis prin e-mail autorilor, la cerere.

Comunicare

Participanții vor primi confirmarea participării prin e-mail. Este responsabilitatea fiecărui artist să completeze corect datele de contact în formularul de înscriere. Organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru eventualele erori de comunicare cauzate de date incorecte.

Donație

Lucrările selectate pot deveni parte a arhivei educaționale BIAMT, cu acordul autorului.

Contact

Adresă e-mail pentru trimiterea fotografiilor: biamtimisoara@gmail.com

Informații suplimentare:

Director BIAMT – conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu

E-mail: valentina.stefanescu@e-uvv.ro

Calendar

- **Perioada de înscriere:** 05 martie – 31 mai 2026
- **Jurizare:** 9 – 12 iunie 2026
- **Comunicarea rezultatelor:** 18 – 19 iunie 2026
- **Lansarea expoziției online:** 02 noiembrie 2026, pe site-ul **FAD – UVV**
- **Vernisarea expoziției onsite:** 02 noiembrie 2026, Galeria Verticală FAD – UVV

ACORD DE DONAȚIE

Subsemnatul/a:

Nume și prenume:

CNP:

Adresă:

În calitate de autor al lucrării (titlu, tehnică, dimensiuni, anul realizării).....

.....

Prin prezenta declar că sunt de acord ca lucrarea artistică descrisă să fie donată organizatorilor Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara (BIAMT), **în cazul în care aceasta va fi selectată**, în vederea includerii sale în arhiva educațională și documentară BIAMT.

Declar că lucrarea este originală, realizată de autorul menționat mai sus și că donarea se face voluntar, fără pretenții financiare.

Prin prezenta donație, drepturile de autor rămân în totalitate autorului, organizatorii având dreptul de a utiliza imaginea lucrării exclusiv în scopuri culturale, educaționale și de promovare a BIAMT, cu menționarea numelui autorului.

Prezentul acord este încheiat astăzi,

Data:

Semnătura autorului:

.....

Semnătura organizatorului BIAMT:

.....



BIAMT YOUNG 2026– Secțiunea Tineri Creatori (14–19 ani)

Descriere

Secțiunea BIAMT YOUNG reprezintă o secțiune educațională și emergentă a Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2026, dedicată elevilor și tinerilor interesați de artele vizuale contemporane. Această secțiune este concepută ca un prim contact cu practica expozițională într-un context artistic internațional, în concordanță cu direcțiile și valorile BIAMT.

Scopul secțiunii este stimularea creativității în rândul tinerilor, familiarizarea acestora cu formatul miniatural, dezvoltarea gândirii critice și conceptuale, precum și facilitarea tranziției către învățământul artistic superior și către contexte artistice profesionale.

Tema

Tema secțiunii BIAMT YOUNG este identică cu tema generală a BIAMT 2026: ERROR

Tema poate fi abordată ca eroare personală sau socială, eșec, glitch, disfuncționalitate, imperfecțiune, deviație, ruptură sau strategie artistică asumată. Interpretarea temei este liberă și adaptată nivelului de vârstă al participanților.

Condiții de participare

Pot participa tineri cu vârste cuprinse între 14 și 19 ani, elevi ai liceelor de artă sau ai altor licee și școli. Participarea este gratuită. Fiecare participant poate înscrie o singură lucrare în cadrul acestei secțiuni. Lucrarea trebuie să fie originală și să nu fi fost premiată anterior.

Domenii artistice acceptate

Sunt acceptate lucrări din următoarele domenii ale artelor vizuale: pictură, grafică, sculptură, arte textile, ceramică, fotografie.

Dimensiuni admise

Se aplică aceleași condiții de dimensiune ca în regulamentul general BIAMT:

- pentru lucrările bidimensionale, dimensiunea maximă a lucrării este de 10 x 10 cm, iar dimensiunile exterioare maxime, incluzând rama sau passepartout-ul, sunt de 15 x 15 cm;
- pentru lucrările tridimensionale, dimensiunea maximă admisă este de 10 x 10 x 10 cm, iar dimensiunile exterioare maxime, incluzând soclul, sunt de 20 x 20 x 20 cm;

Respectarea dimensiunilor este obligatorie. Lucrările care nu corespund acestor cerințe nu vor fi luate în considerare pentru jurizare.

Specificații tehnice

Lucrările pot fi realizate în tehnici tradiționale sau mixte și pot fi executate manual. Lucrările digitale sunt acceptate doar dacă sunt tipărite și integrate conceptual în demersul artistic. Toate lucrările trebuie să fie originale.

Înscriere

Pentru înscrierea în cadrul secțiunii BIAMT YOUNG, participanții vor transmite formularul de înscriere dedicat acestei secțiuni <https://forms.gle/ThUqXMLZuQQQaR2P6>

Dacă formularul nu se deschide direct, copiați linkul și introduceți-l în bara de adrese a browserului.

În formular vor fi incluse:

- o fotografie a lucrării, conform cerințelor din formular;
- o fotografie de confirmare a dimensiunilor, în care lucrarea este fotografiată alături de o riglă;
- acordul scris al părintelui sau tutorelui legal, în cazul participanților minori.
- acordul de donație

Premii

Se vor acorda șase premii onorifice, câte unul pentru fiecare categorie: pictură, grafică, sculptură, ceramică, arte textile, fotografie.

Jurizare

Lucrările înscrise în cadrul secțiunii BIAMT YOUNG vor fi jurizate separat față de secțiunea profesională a bienalei. Juriul va fi format din cadre didactice universitare, artiști și profesori de arte.

Criteriile de evaluare sunt:

- respectarea temei;
- originalitatea demersului artistic;
- coerența vizuală;
- relația dintre idee și formă.

Deciziile juriului sunt definitive.

Rezultate și beneficii

Lucrările selectate vor fi incluse într-o expoziție online BIAMT YOUNG, dedicată secțiunii tinerilor creatori. În funcție de disponibilitatea spațiului expozițional, o parte dintre lucrări pot fi prezentate și într-o selecție fizică.

Toți participanții vor primi diplome de participare. Juriul poate acorda mențiuni speciale pentru lucrările care se remarcă prin originalitate, coerență conceptuală sau expresivitate vizuală.

Lucrările și autorii selectați vor beneficia de promovare prin canalele oficiale BIAMT și ale Facultății de Arte și Design – UVT.

Expoziția on-site

În cadrul secțiunii BIAMT YOUNG, organizatorii pot realiza, în funcție de disponibilitatea spațiului expozițional, o selecție de lucrări pentru expoziția on-site a Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2026.

Selecția lucrărilor pentru expoziția fizică va fi realizată de juriu și de echipa curatorială BIAMT, pe baza criteriilor de calitate artistică, coerență conceptuală și compatibilitate expozițională.

Numărul lucrărilor expuse on-site poate varia de la o ediție la alta și este determinat exclusiv de condițiile de spațiu, de structura expozițională și de numărul total de lucrări selectate în cadrul bienalei.

Toate lucrările selectate vor fi incluse în expoziția online BIAMT YOUNG, indiferent de selecția pentru expoziția fizică.

ACORDUL PĂRINTELUI / TUTORELUI LEGAL

privind participarea la
BIAMT YOUNG – Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara 2026

Subsemnatul / Subsemnata,

Nume și prenume părinte / tutore legal:

Domiciliu:

Telefon:

E-mail:

în calitate de părinte / tutore legal al minorului:

Nume și prenume participant:

Vârsta: ani

Școala / liceul:

declar prin prezenta că sunt de acord cu participarea acestuia / acesteia la secțiunea:

BIAMT YOUNG – Secțiunea Tineri Creatori (14–19 ani) din cadrul Bienalei
Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara 2026.

Confirm că:

1. Lucrarea înscrisă în cadrul formularului de participare este realizată de autorul menționat mai sus.
2. Am luat la cunoștință regulamentul BIAMT YOUNG și sunt de acord cu condițiile de participare.
3. Sunt de acord ca imaginile lucrării și numele autorului să fie utilizate de organizatori exclusiv în scopuri culturale, educaționale și de promovare a Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara.
4. Înțeleg că lucrările selectate pot fi prezentate în expoziția online BIAMT YOUNG și, în funcție de selecția curatorială și de disponibilitatea spațiului, în expoziția fizică a bienalei.
5. Participarea la BIAMT YOUNG este gratuită și nu implică obligații financiare din partea organizatorilor.

Prin prezenta îmi exprim acordul pentru participarea minorului la această inițiativă artistică și educațională.

Data:

Semnătura părintelui / tutorelui legal:

.....

ACORD DE DONAȚIE

Subsemnatul/a:

Nume și prenume:

CNP:

Adresă:

în calitate de autor al lucrării / părinte / tutore legal al autorului minor.

Nume autor (dacă este minor):

Vârsta: ani

Prin prezenta declar că sunt de acord ca lucrarea artistică descrisă mai jos (titlu, tehnică, dimensiuni, an) să fie donată organizatorilor Bienalei Internaționale de Arte Miniaturale Timișoara (BIAMT), **în cazul în care aceasta va fi selectată**, în vederea includerii sale în arhiva educațională și documentară BIAMT.

Datele lucrării donate:

- Titlul lucrării:
- Tehnica:
- Dimensiuni:
- Anul realizării:

Declar că lucrarea este originală, realizată de autorul menționat mai sus și că donarea se face voluntar, fără pretenții financiare.

Prin prezenta donație, drepturile de autor rămân în totalitate autorului, organizatorii având dreptul de a utiliza imaginea lucrării exclusiv în scopuri culturale, educaționale și de promovare a BIAMT, cu menționarea numelui autorului.

Prezentul acord este încheiat astăzi,

Data:

Semnătura autorului / părintelui / tutorelui legal:

.....

Semnătura organizatorului BIAMT:

.....