

Regulament privind organizarea și desfășurarea concursului național pentru elevi PASAJE

Elaborat:	Conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu Conf. univ. dr. Eduard Jakabhazi	
Avizat:	Consiliul Facultății de Arte și Design	HCF 3/07.11.2025
Avizat:	Consilier juridic, Nadia Topai	
Avizat:	Prorector responsabil cu inovarea educațională, cariera academică și relația cu studenții Prof. univ. dr. Irina Macsinga	
<i>Intrat în vigoare la data de 26.11.2025</i>		

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Articolul 1. Presentul regulament stabilește cadrul general pentru organizarea și desfășurarea concursului național *Pasaje*, denumit în continuare „concursul”, destinat elevilor din clasele a XII-a, din unitățile de învățământ preuniversitar din România, cât și pentru elevii români de pretutindeni.

Articolul 2. Cadrul legal:

- (1) Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- (2) Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023;
- (3) Carta UVT.

CAPITOLUL II

Obiectivele concursului

Articolul 3.

(1) Obiectivul general al concursului *Pasaje* este de a puncta, pe harta alegerilor viitorilor absolvenți de liceu, existența Facultății de Arte și Design din Universitatea de Vest din Timișoara.

(2) Obiectivele specifice ale concursului sunt următoarele:

- a) Încurajarea manifestării artistice în învățământul preuniversitar vocațional, dar și de alte profiluri;
- b) Stimularea creativității;
- c) Acomodarea elevilor cu reperele unui examen de admitere;
- d) Selecția potențialilor studenți;
- e) Colaborarea între instituții, în cazul de față între licee și Facultatea de Arte și Design.

CAPITOLUL III

Organizarea concursului

Articolul 4. Concursul *Pasaje* are caracter național și se adresează elevilor claselor a a XII-a, din licee cu profil artistic, dar și cu alte profiluri, cât timp există preocuparea și aptitudinea de a crea.

Articolul 5.

(1) Concursul se va organiza anual, în perioada ianuarie - iunie, de către Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara.

(2) Concursul are următoarele secțiuni: pictură, grafică, sculptură, restaurare, fotografie, design (design de produs, design ambiental, design grafic), arte decorative (arte

textile, ceramică), design vestimentar și constă într-o probă de *Compoziție (în cadrul secțiunilor concursului)* pe o temă stabilită de coordonatori.

(3) Ediția din anul universitar 2025-2026 se va desfășura în perioada **12 ianuarie - 25 iunie 2026**, în regim **online**.

Articolul 6. Înscrierea

(1) Înscrierea candidaților la concurs se realizează prin transmiterea următoarelor documente pe e-mailul **pasaje@e-uvt.ro**:

- *formular de înscriere completat, aflat în anexa 1;*
- *fotografia/fotografiile lucrării rezultate în urma lansării temei concursului (o imagine trebuie să aibă minimum 2400 de pixeli pe latura mică)*

(2) Un participant se poate înscrie la cel mult două secțiuni.

(3) Nu se percep taxe pentru participare din partea concurenților sau alte contribuții financiare.

(4) Facultatea de Arte și Design nu răspunde de erorile de înscriere și nici de erorile de completare comise de candidați în fișele de înscriere.

Articolul 7. Calendarul concursului

Etapele desfășurării concursului sunt următoarele:

- Înscrierea participanților, prin *completarea fișei de participare și prin trimiterea lucrării*, începe din data lansării concursului, respectiv **12 ianuarie 2026 și se încheie în data de 12 iunie 2026**;
- Desfășurarea probei de concurs se face *online* prin transmiterea lucrării în cadrul perioadei stabilite mai sus **12 ianuarie - 12 iunie 2026**, pe adresa **pasaje@e-uvt.ro**;
- Jurizarea materialelor trimise de participanți va avea loc în perioada **16-18 iunie 2026**;
- Afișarea rezultatelor: **25 iunie 2026, ora 14:00**.

CAPITOLUL IV

Desfășurarea concursului

Articolul 8. Ediția a XIII-a concursului Pasaje se desfășoară online – pe e-mail.

Articolul 9. Descrierea probelor de concurs

Tema celei de-a XIII-a ediții este ***Fragmentări*** – temă ce pornește de la premiza că lumea în care trăim este alcătuită din fragmente – momente, emoții, spații, obiecte, idei. Această temă provoacă elevii să recombine, să dezintegreze sau să suprapună fragmente pentru a crea noi sensuri vizuale, experimentând contraste, disproporții și perspective neobișnuite. Fragmentarea poate fi atât literală, cât și simbolică, iar exagerarea poate accentua tensiunea dintre elemente.

Puncte de plecare pentru compoziții:

- *Colaje vizuale*: combinarea elementelor dispartate pentru a construi un întreg coerent;
- *Deformări și suprapuneri*: obiecte, corpuri sau spații fragmentate și reconstruite;
- *Contraste între fragmente*: texturi, culori, dimensiuni sau stiluri diferite puse în dialog;
- *Jocuri de perspectivă*: perspective multiple sau distorsionate pentru a crea impact vizual;
- *Mesaje sociale sau emoționale*: evidențierea fragmentării realității urbane, naturale, digitale sau interioare.

SECȚIUNEA ARTE PLASTICE – PICTURĂ

Realizați o compoziție având ca punct de plecare tema „Fragmentări”, explorând fragmentarea figurilor, a peisajelor sau a elementelor abstracte, folosind culori și tehnici contrastante. Lucrarea va fi realizată în limbajul plastic al picturii, utilizând culori de ulei sau culori acrilice, pe suport de pânză sau carton.

Suport și dimensiune: pânză pe șasiu sau carton, dimensiunea maximă 50 x 70 cm.
Abordarea stilistică: abstract, figurativ sau semi-abstract, la alegerea participanților.

Criterii de evaluare:

- Încadrarea în temă – 2 puncte;
- Creativitatea și originalitatea – 4 puncte;
- Construcția compozițională – 2 puncte;
- Expresivitatea limbajului plastic și abilitatea de a folosi diverse tehnici și materiale specifice – 2 puncte.

SECȚIUNEA ARTE PLASTICE – GRAFICĂ

Realizați o compoziție având ca punct de plecare tema „Fragmentări”, folosind tehnici și materiale specifice artelor grafice: creion, cărbune, tuș, culori de apă, creioane colorate, pastel, gravură, inclusiv tehnici digitale și tehnici mixte.

Dimensiunea suportului: la alegere între 35 x 35 cm, 30 x 40 cm, 50 x 50 cm sau 50 x 70 cm. Pentru lucrările de gravură tradițională sau printuri digitale, dimensiunea minimă a plăcilor sau a imaginii va fi de 20 x 20 cm.

Criterii de evaluare:

- Încadrarea în temă – 2 puncte;
- Creativitatea și originalitatea – 4 puncte;
- Construcția compozițională – 2 puncte;
- Expresivitatea limbajului plastic și abilitatea de a folosi diverse tehnici și materiale – 2 puncte.

SECȚIUNEA ARTE PLASTICE – SCULPTURĂ

Realizați o **compoziție tridimensională inspirată de tema „Fragmentări”**, punând în valoare particularitățile spațiale și structurale prin evidențierea fragmentării formelor și a volumelor.

- **Opțiuni:**

1. Sculptură din ghips, realizată după un modelaj din lut sau direct pe armătură, dimensiuni maxime 50 cm;
2. Proiect sculptural în desen, prezentat din trei unghiuri diferite, pe hârtie 50 x 70 cm, în tehnica creion sau cărbune.

Criterii de evaluare:

- Încadrarea în temă – 2 puncte;
- Creativitatea și originalitatea – 4 puncte;
- Construcția compozițională – 2 puncte;
- Expresivitatea limbajului plastic și abilitatea de a reda forma din mai multe unghiuri – 2 puncte.

SECȚIUNEA ARTE DECORATIVE – ARTE TEXTILE

Realizați un proiect sau modul inspirat de tema „Fragmentări”, care poate fi un motiv unic sau un modul repetitiv cu continuitate.

- Tehnică: la alegere – tempera, acuarelă, pastel, colaj sau tehnică mixtă;
- Dimensiuni: 30 x 30 cm – 70 x 70 cm, format pătrat, cerc sau dreptunghi;
- Suport: fotografii ale lucrării.

Criterii de evaluare:

- Încadrarea în temă – 2 puncte;
- Grad de creativitate și inteligență plastică – 2 puncte;
- Aplicarea cunoștințelor de compoziție – 1 punct;
- Relevanța creației față de tema dată – 1 punct;
- Relația armonioasă între detaliu și ansamblu – 2 puncte;
- Capacitatea de a reda expresivitatea formelor prin tehnici și materiale – 2 puncte.

SECȚIUNEA ARTE DECORATIVE – CERAMICĂ

Realizați o compoziție tridimensională inspirată de tema „Fragmentări”, cu fragmentări, secționări, deformări sau aglomerări ale formelor.

- Tehnică: modelaj specific ceramicii;
- Material: lut;
- Dimensiuni estimative: 20–40 cm pentru modul sau ansamblu;
- Suport: fotografii din 3–5 unghiuri diferite, format A4.

Criterii de evaluare:

- Încadrarea în temă – 2 puncte;
- Creativitatea și originalitatea – 2 puncte;
- Aplicarea cunoștințelor de compoziție – 1 punct;
- Relevanța creației față de tema dată – 1 punct;
- Relația armonioasă între detaliu și ansamblu – 2 puncte;
- Capacitatea de a reda expresivitatea formelor bi/tridimensionale – 2 puncte.

SECȚIUNEA MODĂ – DESIGN VESTIMENTAR

Realizați o colecție de cinci ținute inspirate de tema „Fragmentări”, însoțită de o pagină cu sursele de inspirație și scurt text descriptiv.

- Suport de lucru: hârtie A4;
- Tehnică: la alegere.

Criterii de evaluare:

- Încadrarea în temă – 2 puncte;
- Creativitatea și inteligența plastică – 2 puncte;
- Aplicarea cunoștințelor de compoziție în vestimentație – 1 punct;
- Relevanța creației față de tema dată – 1 punct;
- Relația piesă vestimentară – figură umană – 2 puncte;
- Capacitatea de a reda și combina forme, materiale și culori – 2 puncte.

SECȚIUNEA CONSERVARE-RESTAURARE

Realizați o compoziție inspirată de tema „Fragmentări”, în tehnica la alegere (ulei, tempera, guașă, acrilic, tehnică mixtă), evidențiind fragmentarea obiectelor, scenelor sau evenimentelor.

- Dimensiuni suport: 50 x 50 cm sau 50 x 70 cm;
- Abordare stilistică: abstract, figurativ sau semi-abstract.

Criterii de evaluare:

- Încadrarea în temă – 2 puncte;
- Creativitatea – 4 puncte;
- Construcția compozițională – 2 puncte;
- Expresivitatea limbajului plastic și abilitatea de a folosi diverse tehnici și materiale – 2 puncte.

SECȚIUNEA FOTOGRAFIE / VIDEO-ART

Realizați fotografii sau lucrări video inspirate de tema „Fragmentări”, explorând fragmentarea vizuală, detalii sau suprapuneri.

- Fotografie: alb-negru, color sau virată, dimensiune minimă latura mică 30 cm;
- Video-art / film experimental / eseu: durată 1–5 minute, orice tehnică și format.

Criterii de evaluare:

- Încadrarea în temă – 2 puncte;
- Creativitatea și inteligența vizuală – 4 puncte;
- Construcția compozițională – 2 puncte;
- Unghiul de fotografiere, iluminarea, expunerea și calitățile tehnice și artistice – 2 puncte.

SECȚIUNEA DESIGN OBIECT ȘI CREAȚIE DIFIGALĂ

Creează un obiect de design (sau un set de obiecte) care să exploreze conceptul de fragmentare.

Cerințe de design:

- Deconstruiește și reorganizează: obiectul tău trebuie să arate cum un element — o formă, o culoare, o funcție sau o structură — este spart în bucăți și apoi fie reasamblat, fie prezentat în starea sa fragmentată.
- Impact: folosește această fragmentare pentru a genera un puternic impact vizual și emoțional.
- Utilizare: designul trebuie să fie funcțional (de exemplu, mobilier, corp de iluminat, ustensilă), fie decorativ sau o combinație a ambelor.
- Destinație: obiectul va fi destinat utilizării în spații domestice (acasă) sau spații publice (parc, școală, cafenea etc.);
- Dimensiuni suport: hârtie 50 x 70 cm, tehnica la alegere.

Criterii de evaluare:

- Încadrarea în temă – 2 puncte;
- Creativitatea și inteligența vizuală – 2 puncte;
- Aplicarea cunoștințelor de compoziție – 2 puncte;

- Relevanța creației față de tema dată – 2 puncte;
- Capacitatea de a reda forme bi/tridimensionale – 2 puncte.

SECȚIUNEA DESIGN DE AMBIENT

Proiectează un spațiu de joacă exterior de aproximativ 50 mp care să fie o expresie a „Fragmentării”.

Cerințe de design:

- Alege un singur element (formă, culoare sau funcție) – de exemplu, un cub, culoarea roșu sau funcția de a te cățăra;
- Dezintegrează-l și răspândește-i „bucățile” prin spațiu;
- Rezultatul trebuie să fie un spațiu care captează privirea și care oferă o experiență de joc neașteptată copiilor;
- Dimensiuni suport: hârtie 50 x 70 cm, tehnica la alegere, exclus calculator.

Criterii de evaluare:

- Încadrarea în temă – 2 puncte;
- Creativitatea și inteligența vizuală – 2 puncte;
- Aplicarea cunoștințelor de compoziție – 2 puncte;
- Relevanța creației față de tema dată – 2 puncte;
- Capacitatea de a reda forme bi/tridimensionale – 2 puncte.

SECȚIUNEA DESIGN GRAFIC

Proiectează un poster care să folosească arta fragmentării ca mijloc de expresie. Descompuneți vizual o componentă cheie (fie că este vorba de o literă, o textură, un obiect sau o idee) pentru a transmite o stare, o poveste sau un sentiment. Scopul este de a folosi haosul sau ordinea din fragmente pentru a genera un efect memorabil. Cuvântul „Fragmentări” trebuie să apară vizibil pe posterul final.

Dimensiuni suport: 50 x 70 cm, tehnică la alegere.

Criterii de evaluare:

- Încadrarea în temă – 2 puncte.
- Creativitatea și inteligența vizuală – 2 puncte.
- Aplicarea cunoștințelor de compoziție – 2 puncte.
- Relevanța creației față de tema dată – 2 puncte.
- Capacitatea de a reda forme bi/tridimensionale – 2 puncte.

Articolul 10.

Concursul se desfășoară online prin e-mail.

Participanții vor completa în format electronic *Fișa de participare*. Aceasta va fi expediată pe adresa de e-mail: **pasaje@e-uvt.ro** împreună cu fotografiile lucrărilor.

Fotografiile lucrărilor în format .jpg, dimensiuni 2-4 Mb, vor fi denumite cu nume, prenume, școala, clasa, secțiunea la care sunt înscrise.

Articolul 11.

La Facultatea de Arte și Design se constituie o *Comisie de evaluare*, responsabilă de organizarea și desfășurarea corectă a concursului la nivelul facultății, aprobată de Consiliul facultății.

(1) *Comisia de evaluare* la nivelul facultății este formată din directorii de program, cadre didactice ale Facultății de Arte și Design.

(2) Atribuțiile membrilor *Comisiei de evaluare* sunt:

- a) să fie obiectivi;
- b) să respecte criteriile propuse.

CAPITOLUL V

REZULTATELE CONCURSULUI

Articolul 12.

(1) Clasificarea participanților și acordarea premiilor se realizează pe baza rezultatelor obținute de fiecare elev în urma participării la proba de concurs, în ordinea descrescătoare a notelor.

(2) Clasamentul rezultat în urma concursului va fi utilizat și pentru acordarea premiilor, acestea revenind celor mai bine clasati participanți.

(3) Rezultatele concursului se fac publice prin afișare pe pagina web a Facultății de Arte și Design <https://arte.uvt.ro/>, cu respectarea normelor privind protecția datelor cu caracter personal.

Articolul 13. Premiile

Pe baza rezultatelor obținute se vor acorda următoarele distincții:

Pentru clasa a XII-a:

a) **Premiul secțiunii** se va acorda prin echivalarea probei eliminatorii de concurs și acordarea notei 10 la cea de-a doua probă, la specializarea aferentă secțiunii de concurs, în cadrul examenului de admitere organizat în sesiunea iulie 2026 de către Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara. Se acordă *Diploma Premiul secțiunii*.

b) **Două diplome de merit** care vor consta în echivalarea probei eliminatorii din cadrul examenului de admitere, organizat în sesiunea iulie 2026 de către Facultatea de Arte și Design a

Universității de Vest din Timișoara.

Profesorii îndrumători ai participanților vor primi câte o diplomă de excelență din partea organizatorilor, pentru performanță în activitatea didactică și promovarea concursului în rândul elevilor. De asemenea, fiecare elev înscris în concurs va primi o diplomă de participare. Diplomele vor fi trimise online pe adresa de e-mail din formularul de înscriere.

Articolul 14. Facilități acordate în procesul de admitere la UVT

Premiul secțiunii se va acorda prin echivalarea probei eliminatorii de concurs și acordarea notei 10 la cea de-a doua probă, la specializarea aferentă secțiunii de concurs, în cadrul examenului de admitere organizat în sesiunea iulie 2026 de către Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara.

Două diplome de merit care vor consta în echivalarea probei eliminatorii din cadrul examenului de admitere, organizat în sesiunea iulie 2026 de către Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest din Timișoara.

CAPITOLUL VI DISPOZIȚII FINALE

Articolul 15.

(1) Prezentul regulament a fost aprobat în ședința de Consiliu a Facultății de Arte și Design din data de 07.11.2025

(2) Prezentul regulament este obligatoriu atât pentru *Comisia de evaluare* a facultății, cât și pentru participanții înscriși și se aduce la cunoștința acestora prin afișare pe site-ul FAS(<https://arte.uvt.ro/>).

Anexa 1**FIȘA DE PARTICIPARE „PASAJE” 2026****Fragmentări**

NUME.....

PRENUME.....

ADRESA.....

NUMĂR DE TELEFON.....

ADRESĂ DE E-MAIL.....

TITLUL LUCRĂRII.....

TEHNICA.....

SECȚIUNEA DE CONCURS.....

LICEUL

LOCALITATEA..... JUDEȚUL.....

NUMĂR DE TELEFON.....

ADRESĂ DE E-MAIL.....

CLASA.....

PROFESOR COORDONATOR

NUMĂR DE TELEFON.....

ADRESĂ DE E-MAIL.....

Declar pe proprie răspundere ca lucrarea prezentată în concurs este realizată de mine.

Semnarea Fișei de participare presupune cunoașterea și acceptarea prezentului regulament și a cerințelor de participare specifice fiecărei secțiuni de concurs.

Acord de prelucrare a datelor cu caracter personal

* Prin **trimiterea** prezentului formular vă exprimați acordul cu privire la prelucrarea datelor dumneavoastră cu caracter personal de către Universitatea de Vest din Timișoara precum și cuprivire la primirea de informații despre oferta educațională a Universității de Vest din Timișoara. Consimțământul dumneavoastră se circumscrie dispozițiilor legale prevăzute în cuprinsul Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor).

Prelucrarea datelor cu caracter personal:

- este necesară în vederea validării înscrierii și participării la concursul „PASAJE”;
- privește exclusiv datele menționate în cuprinsul Regulamentului de concurs și/sau în formularul de înscriere pus la dispoziție de către organizator.

Datele cu caracter personal vor fi șterse de către organizator cel târziu la data finalizării ciclului de studii universitare de licență urmat de participant în cadrul Universității de Vest din Timișoara.

Data

Semnătură participant