

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA
1.2 Facultatea/ Departamentul	FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN
1.3 Departamentul	IOSUD-UVT, ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclu de studii	DOCTORAT
1.6 Programul de studii/ Calificarea	PROGRAM DE PREGĂTIRE BAZAT PE STUDII UNIVERSITARE AVANSATE
1.7. Google classroom	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SCULPTURA PICTORIILOR						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Rudolf Kocsis						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Rudolf Kocsis						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp:					176 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/ pe teren					56
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Examinări					4
Alte activități/ documentare onsite în galerii, muzee, librării, organizare expoziție semestru					70
3.7 Total ore studiu individual	176				
3.8 Total ore pe semestru	200				
3.9 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Istoria Artelor - Arta și noile media - Arta în contexte sociale și politice
4.2 de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	a. Prezența la curs: min. 50 % b. Baza materială: - acces la internet - computer
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului	a. Prezența la seminarii min. 50% b. Materialele de lucru în vederea realizării proiectelor/ referatelor vor fi asigurate de studenți

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	C1. Familiarizare cu direcții actuale în cercetarea teoretică și practica artistică contemporană în artele vizuale
Abilități	A1.1. Formularea de întrebări de cercetare A1.2. Evaluarea critică a literaturii de specialitate A1.3. Selectarea și organizarea literaturii de specialitate
Responsabilitate și autonomie	RA1.1. Autonomie în construirea cadrului teoretic pentru studiile incluse în teză RA1.2. Exersarea autonomiei în definirea unei direcții sau a unei teme de cercetare

7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Perioada precubistă - DEGAS /sculptura experiment subordonată picturii - MATISSE/ monumentalitatea întregii sculpturi	Prezentare, dezbateri sau discuție colectivă	1 oră
2. Perioada eclectică (estul îndepărtat Asia, arta tribală africană, arta primitivă, perioada neolitică, America precolumbiană, arta greacă timpurie, arta creștină timpurie)	Prezentare, dezbateri sau discuție colectivă	1 oră
3. Perioada cubistă - cuiul lui BRAQUE - COLAJ / MONTAJ / OBIECT	Prezentare, dezbateri sau discuție colectivă	1 oră
4. PICASSO marele inovator - construcția cubistă - construcția surrealismului - atelierul de sculptură Boisgeloup - sculptura de for public	Prezentare, dezbateri sau discuție colectivă	1 oră
5. DUBUFFET figurație și defigurație - noile materiale	Prezentare, dezbateri sau discuție colectivă	1 oră
6. MAGRITTE pictura pe volum - iluzia volumului pe volum	Prezentare, dezbateri sau discuție colectivă	1 oră
7. Noile simboluri - neoexpresionismul german - BAZELITZ sculptor	Prezentare, dezbateri sau discuție colectivă	1 oră
8. Paradigma transavantgardei - PALADINO sculptor	Prezentare, dezbateri sau discuție colectivă	1 oră
7.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Problematici de organizare a textului în funcție de conținutul și finalitatea proiectului științific sau vocațional	Dezbateri și discuție colectivă	4 ore
2. Propunere de proiect de cercetare pe tema Sculptura pictorilor (O. ap. 4 ore)	Dezbateri și discuție colectivă	4 ore
3. Propunere de proiect de cercetare pe tema Sculptura pictorilor din România postbelică	Dezbateri și discuție colectivă	4 ore
Bibliografie : Cataloage de artă, reviste de specialitate, internet		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Ca disciplină, Sculptura pictorilor urmărește elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare, cu menționarea soluțiilor tehnologice, prin redefinirea cunoștințelor utilizând inovativ un spectru variat de metode.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
9.1. Curs	Cercetarea personală în contextul tehnologic al artiștilor studiați. Relevanța tematică.	Evaluarea cunoștințelor și interactivității, intervenții la curs	20%
9.2. Seminar/laborator	Capacitatea de a realiza teme proprii de cercetare.	Evaluări pe parcursul semestrului, la termenele de finalizare a proiectelor aferente fiecărei teme de curs și seminar Notarea fiecărui proiect corespunzător temelor de seminar	20%
9.3. Verificare	Originalitatea lucrării scrise.	Nivelul de aplicare a cunoștințelor dobândite pe parcurs.	50%
9.4 Standard minim de performanță			
Cerințe obligatorii: Realizarea efectivă a două proiecte de cercetare în domeniul artelor vizuale pe tematica cursului, în concordanță cu cele mai avansate practici profesionale existente.			

Data completării
17.09.2025

Titular de disciplină
Prof. univ. dr. Rudolf Kocsis

Data avizării 18.09. 2025
Director SDA

Prof univ, dr Adriana Lucaciu