



GHEORGHE MARCEL MUNTEAN

Profesor universitar doctor habilitat

CURRICULUM VITAE

Data și locul nașterii 28/VIII/1964, Aiud

Limbi străine cunoscute engleză, neogreacă

Contact tel.: 0740519450; e-mail: muntean_marcel@yahoo.com

Studii

2016 Abilitare în domeniul Arte Vizuale.

2016 Pictor iconar autorizat de Comisia de Pictură Bisericească a Patriarhiei Române.

2014 Licențiat al Școlii Superioare de Arte Frumoase din Atena (School of Fine Arts), specializarea Grafică.

2008 Doctor al Universității din Atena – domeniul Istoria Artelor.

2006 Doctor al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca – domeniul Arte Vizuale.

2002 Studii postuniversitare Școala Superioară de Arte Frumoase din Atena (School of Fine Arts) – specializarea grafică.

1997 Licențiat al Universității de Vest din Timișoara – Facultatea de Teologie Ortodoxă – specializarea Teologie Pastorală.

1992 Licențiat al Universității Naționale de Artă din București - specializarea Pictură.

1983 Absolvent al Liceului de Arte Plastice *Romulus Ladea* din Cluj-Napoca.

Experiență profesională

2018 - prezent, Universitatea *Babeș-Bolyai*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Profesor universitar dr., Cluj – Napoca.

2012 - 2017, Universitatea *Babeș-Bolyai*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Conferențiar universitar dr., Cluj – Napoca.

2008 - 2014 Universitatea de Artă și Design, Facultatea de Arte Plastice, Profesor asociat, Cluj – Napoca.

2007 - 2011 Universitatea *Babeș-Bolyai*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Lector universitar dr., Cluj – Napoca.

2002 – 2006 Universitatea *Babeș-Bolyai*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Asistent universitar, Cluj – Napoca.

2001 – 2002 Universitatea *Babeș-Bolyai*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Profesor asociat, Cluj – Napoca.

1994 – 1997 Liceul Teoretic *Spiru Haret*, Profesor disciplina: Istoria Artelor, Istoria religiilor, București.

1994 – 1995 Colegiul Național *Mihai Viteazul*, Profesor disciplina: Istoria Artelor, Istoria religiilor, București.

1990 – 1995 Colegiul Național *Sf. Sava*, Profesor disciplina: Istoria Artelor, Istoria religiilor, București.

1990 – 1992 Școala de hipoacuzici, Profesor disciplina: Desen, Educație plastică, București.

Funcții

2013 – 2019 Coordonatorul cercului de pictură sacră *Dionisie din Furna* a Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj - Napoca.

2013 – 2019 Coordonatorul Clubului de pictură pentru studenți – Casa de Cultură a Studenților - Cluj – Napoca.

Expoziții personale

Naționale

2020-2021 Expoziție *Izvoade și icoane*, sub genericul *Salonul Icoanei ardeleni*, Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj.

2020 Expoziție *Răstigniri și Troițe*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2019 Expoziție de pictură *Peisaje transilvane*, Galeria Paul Sima, UBB., Cluj.

2018 Expoziție de icoane Saloanele Hotelului Metropolis, Bistrița.

2016 Expoziție de pictură Saloanele Hotelului Metropolis, Bistrița.

2015 Expoziție *Floralia*-Casa de Cultură a Studenților, Cluj -Napoca.

2014 Expoziție retrospectivă de icoane *Izvoade și icoane românești* - Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca.

2014 Expoziție de pictură - *Peisaje în alb*, Spațiul de Artă Contemporană în colaborare cu Muzeul de Artă și Clinica Medicală II, Cluj-Napoca.

2012 Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca.

2008 Expoziție personală Peisaje transilvane - Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2007 Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2006 Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2002 Galeria „Căminul Artei”, București.

2000 Galeria „La Provence”, Alba Iulia.

Internaționale

2019 Accademia di Belle Arti, Macerata

2014 Universitatea de Arte Frumoase (School of Fine Arts), Atena.

2008 Muzeul Universității Kapodistrian, Atena.

2006 Peisaje elene - Galeria Municipală, Atena.

2004 Ambasada României, Atena.

2003 Centrul Cultural „Teognis”, Megara.

2003 Ambasada României, Atena.

2001 Galeria „Zervas”, Rio.

2000 Galeria Municipală, Atena.

2000 Galeria „Etinne des Caussanes”, Paris.

2000 Eglise Saint Louise des Invalides, Paris.

2000 Ecole National Superiore des Beaux Arts, Paris.

2000 Ambasada României, Atena.

Expoziții/manifestări profesionale specifice de grup/colective (selecție) naționale

2021 Expoziție *Interpretări plastice*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2020 Expoziție internațională de artă sacră *Dialog cu Sacrul*, (online).

2020 Expoziție *Verba Artis*, Universitatea Hyperion, București.

2020 Bienala Națională de artă Camil Ressu, Galați.

2020 Bienala de Arte Miniaturale, Timișoara.

2019 Expoziție *Salonul icoanei ardeleni*, Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj-Napoca.

2019 Expoziție aniversară, 70 de ani de la înființarea Liceului de Artă Romulus Ladea, Centru de cultură urbană, Cluj - Napoca.

2019 Internațional Contemporary Engraving Biennale, N-E, 3rd edition, Iași.

2019 Bienala Națională de Gravură *Gabriel Popescu*, ediția a VII-a, Târgoviște.

2019 Expoziția Concursul Național de Artă *Imaginile lui Enescu*, Biblioteca Națională a României, București.

2019 Zilele Artei Bizantine – 25-26 februarie, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca.

2018 Salonul anual de artă, Muzeul de Artă Cluj – Napoca.

2018 Expoziție de Artă Sacră, Centrul cultural Vrancea, Focșani.

2018 *Icoana, simbol al unității de credință românească*, Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca.

2018 Bienala de Arte Miniaturale, Timișoara.

2018 Expoziție *Iconari clujeni*, Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj - Napoca.

2018 Expoziție de icoane *Zilele Artei Bizantine*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca.

2017 Bienala Națională de Gravură *Gabriel Popescu*, ediția a VI-a, Târgoviște.

2017 Bienala Națională de Artă Plastică *Lascar Vorel*, ediția a XV-a, Muzeul de Artă, Piatra – Neamț.

2017 Expoziție de artă sacră, Atelierele Museikon, ediția I, Alba- Iulia

2017 Internațional Contemporary Engraving Biennale, N-E, 2nd edition, Iași.

2016 Expoziție de icoane *Zilele Artei Bizantine*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca.

2016 Salonul anual de artă, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

2015 Salonul anual de artă, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

2015 Bienala Internațională de Gravură Contemporană/ N-E, Ed. I, Iași.

2014 Expoziția Internațională de artă Cărămida de hârtie, Galeria Națională Delta, Arad.

2014 Bienala Artelor Plastice *Ion Andreescu*, ediția a IX-a, Buzău.

2014 Expoziție de Artă Sacră *Potirul*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca.

2014 Expoziție de pictură Galeria de Artă, *Peisaje*, Alba-Iulia.

2014 Expoziție de pictură Galeria "Okean" – Librăria "Okean", *Peisaje*, Brașov.

2013 Festivalul Internațional de Arte Vizuale *Gorjfest*, ediția a XXIII-a, Târgu Jiu.

2013 *Grafica Românească 2013*, ediția a III-a, Galeria Căminul Artei, București.

2013 Expoziția de artă „Dialog cu Sacrul” ediția a III-a Galeria de Artă Sacră-Biserica *Adormirea Maicii Domnului*, Iași.

2012-2013 The First International Small Graphic Biennial Arad, ediția I, România. Bienala Internațională de Grafică mică, Galeria Delta, Arad.

2013 Bienala Expoziția de Artă Plastică Internațională *Meeting Point, Arad Biennial 2013, the 4st edition (painting, sculpture, graphics)*, Arad.

2012 Expoziția de artă sacră *Semnele Veșniciei*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, coordonatorul expoziției.

2012 Salonul anual de artă, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

2012 Bienala Concurs de Artă Plastică *Gheorghe Petrașcu*, ediția a XI-a, Târgoviște.

2012 Bienala Artelor Plastice *Ion Andreescu*, ediția a VIII-a, Buzău.

2011 Expoziție de artă *Sinteze contemporane Artă Românească*, Sala Brâncuși a Parlamentului României, București.

2011 Expoziție de pictură *Simboluri creștine*, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia.

2011 Expoziție de artă contemporană, Salonul Contemporan, Râmnicu-Vâlcea.

2010 Expoziția de icoane *Învierea Domnului*, Galeria „Orizont”, București.

2010 Expoziția de artă plastică *Artă și sacralitate*, Galeriile de Artă, Focșani.

2009 Expoziția de Artă Plastică Internațională *Meeting Point, Arad Biennial 2007, the 2st edition (painting, sculpture, graphics)*, Arad.

2009 Salonul Județean al U.A.P., Cluj-Napoca Muzeul de Artă, Cluj.

2009 Expoziția de artă plastică *Zilele Bucureștiului*, Sălile Palatului Domnesc, București.

2008 Salonul Județean al U.A.P., Cluj-Napoca.

2008 Expoziție de icoane, Galeria „Orizont”, București.

2008 Expoziția *Între Patimi și Lumină*, Galeria „Artis”, Teatrul Național, București.

2007 Expoziția Internațională de arte plastice *N.N. Tonitza*, Bârlad.

2007 Expoziția de icoane Galeria „Apollo”, București.

2007 Bienala Națională *Lascăr Vorel*, Piatra-Neamț.

2006 Salonul Municipal, Cluj-Napoca.

2003 Expoziție Internațională de arte plastice *N. N. Tonitza*, Bârlad.

Internaționale

2015 16 INTERBRIFEP-(International Biennial Festival of Portrait in the field of drawings, graphics, photography and video art portrait). Medunarodna Galerija Portreta, Tuzla, Bosnia- Hercegovina.

2013-2014 *Grafica Românească 2013*, ediția a III-a, Muzeul de Artă, Chișinău.

2013 Salonul European de artă Modernă, Muzeul de Artă, Gabrovo, Bulgaria.

2013 Retrospectiva expoziției Festivalului Internațional de Arte Vizuale Gorjfest 2013, Galeria de Artă, Ruse, Bulgaria.

2012 Balkan Quadrinnale of Painting *Myths and Legends of my People*, Stara Zagora.

2009 Expoziția de gravură *Gravura în lemn de la studiu la opera de artă -Maeștrii și ucenicii lor*, Galeria de Artă „Ianos”, Atena.

2005 Expoziția retrospectivă *170 de ani de la nașterea amiralului A. Miaulis*, Hidra.

2004 Festivalul Internațional de Pictură *Jocurile Olimpice 2004*, Patra.

2004 Expoziția Internațională de Pictură *B. A. L. A.*, Lamia.

2004 Expoziția Internațională de Grafică *Fabio Bertoni*, Femignano.

2003 Teatrul de sticlă, Atena.

2003 *Mail Art*, Appignona, Italia.

2003 Galeria „Milo”, Atena.

2003 Expoziție de artă religioasă, Pinacoteca „Pieridis”, Atena.

2003 Centrul Cultural al Primăriei Coridalos, Atena.

2003 Art City Mihalarias, Malakasa, Atena.

2002 Galeria de Artă „Tehnopolis”, Atena.

2002 Galeria de Artă „Ios”, Atena.

2002 Galeria de Artă „Anezima”, Village Paros.

2002 Expoziția Internațională de pictură *Dios*, Istanbul.

2002 Expoziția de artă *O țară, o istorie*, Pinacoteca, Patra.

2001 Triennial Print Kanagawa, Japonia.

2001 Simpozionul de pictură Interbalcanic, Lymnos.

2001 Expoziția de Artă *UNESCO*, Pireu.

2001 Galeria Municipală, Atena.

- 2001** Galeria de Artă, Bombay.
- 2001** Galeria de Artă „Tehnopolis”, Atena.
- 2001** Expoziția de Artă Plastică *Olimpiada 2004*, Galeria Primăriei, Atena.
- 2001** Expoziția de Artă *O țară, o istorie*, Pinacoteca „Melina Mercouri”, Atena.
- 2001** Expoziția de Artă *Asirmatos Cosmos*, Atena.
- 2001** Bienala de Gravură, Pinacoteca „Pieridis”, Atena.
- 2000** Rassegna Internazionale D'Arte, Avellino.
- 2000** Galeria de Artă, Mykonos.
- 2000** Festivalul Interbalcanic, Rion.
- 2000** Ecole Nationales Superioure des Beaux Arts, Paris.
- 1999** Galeria „Xersis”, Atena.
- 1999** Galeria „Ios”, Atena.
- 1999** Galeria „Hoha”, Atena.
- 1999** Galeria „Epohe”, Atena.
- 1998** Galeria „Iachintos”, Atena.

Curatoriat/organizări de evenimente

- 2019** Expoziție de icoane, *Salonul icoanei ardeleni*, ediția a XIX-a, foaietul bibliotecii județene *Octavian Goga*, Cluj-Napoca.
- 2018** Expoziție de icoane, *Salonul icoanei ardeleni*, ediția a XVIII-a, foaietul bibliotecii județene *Octavian Goga*, Cluj-Napoca.
- 2017** Expoziție de icoane în cadrul concursului național *Icoana, chip mărturisitor* – 1 - 22 decembrie. Galeria Bizantion Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul*, București.
- 2017** Expoziție de icoane Conferința națională *Medicii și Biserica—Resacralizarea relației medic- pacient* Bistrița 8-9 mai. Saloanele Hotelului Metropolis, Bistrița.
- 2016** Expoziție de icoane, *Salonul icoanei ardeleni*, ediția a XVII-a, foaietul bibliotecii județene *Octavian Goga*, Cluj-Napoca.
- 2016** Expoziție *Iconari Clujeni*, Biblioteca Județeană *Octavian Goga*, Cluj-Napoca.
- 2016** Expoziție de icoane *Icoane pe sticlă* în cadrul Seminarului Medicină și Teologie, ediția a XV-a, Bistrița.

2015 Expoziție de pictură în cadrul Festivalului *Primăvara studentească 2015*, Casa de Cultură a studenților, Cluj-Napoca.

2015 Expoziție de icoane în cadrul Festivalului studentesc național de *Artă Religioasă*, ediția a XXXIII-a, Petroșani.

2015 Expoziție de icoane *Icoane românești* în cadrul Seminarului Medicină și Teologie, ediția a XIV-a, Bistrița.

2015 Expoziție de icoane, *Salonul icoanei ardelene*, ediția a XVI-a, sala Cazino, Cluj-Napoca.

2014 Expoziție de icoane în cadrul *Zilele Facultății – 90 de ani de la înființarea ei*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2014 Expoziție de pictură în cadrul Festivalului *Autumnalia 2014*, Casa de Cultură a studenților, Cluj-Napoca.

2014 Expoziție de icoane *Icoane românești* în cadrul Seminarului Medicină și Teologie, ediția a XIII-a, Bistrița.

2013 Expoziție de icoane pe sticlă și pe lemn în cadrul Simpozionului Internațional „Credință și politică. Sfinții Împărați Constantin și Elena, promotori ai libertății religioase”, 10-11 octombrie, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2013 Expoziție de icoane pe sticlă și pe lemn cu ocazia sfințirii capelei Sfântul Nicolae a noului sediu al Facultății de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2011 Expoziție de grup cu studenții, *Ipostaze iconografice*, Galeria Byzantion, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Patriarhul Justinian*, București- coordonator de proiect.

2011 Expoziție de grup cu studenții, *Ipostaze iconografice*, Muzeul de icoane, Catedrala Mitropolitană Timișoara- coordonator de proiect.

2010 Expoziție de grup cu studenții, *Iconografia Maicii Domnului*, Facultatea de Drept, Cluj-Napoca – coordonator de proiect

2010 Expoziție de grup cu studenții, *Iconografia Învierii*, Hotel Universitatis, Cluj-Napoca, coordonator de proiect.

2010 Expoziție de grup cu studenții, *Icoanele Învierii*, Facultatea de Drept, Cluj-Napoca – coordonator de proiect.

2009 Expoziție de grup cu studenții „Integrarea europeană și valorile bisericii” Hotel Universitatis, Cluj-Napoca.

2008 Expoziție de grup cu studenții, *De la Patimi la Învierea Domnului*, Facultatea de Drept, Cluj-Napoca – coordonator de proiect.

2007 Expoziție de grup cu studenții, Muzeul de icoane - Catedrala Mitropolitană Timișoara.

2006 Expoziție de grup cu studenții, Galeria Ambient „Icoane I”, Cluj-Napoca.

2006 Expoziție de grup cu studenții, *Ciclul Patimilor în Icoana Bizantină*, Alba-Iulia.

Publicații (cărți, volume colective, reviste, etc)

cărți

2021 *Catedrala Mitropolitană din Cluj-Napoca*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca.

2016 *Iconografia picturii bizantine - Icoanele Maicii Domnului și ale Sfinților*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca.

2015 *Teme iconografice creștine –curs universitar*, Ed. Limes, Cluj-Napoca.

2015 *Icoana cretană. Elemente de istorie și tehnică artistică. Îndrumător pentru lucrări practice*, Ed. Grinta, Cluj-Napoca.

2015 *Arta bizantină. Elemente de arhitectură, sculptură, pictură –curs universitar*, Ed. Grinta, Cluj-Napoca.

2014 *Repertoriul picturii bizantine – icoane de praznic*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca.

2012 *Tipologia artei bizantine*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca.

2006 *Crucea între mit și simbol în pictură*, Ed. Limes, Cluj-Napoca.

volume colective

2020 *The Pandemic and Miracle-Working Icons from Romania. Iconographical case study: the Theotokos and the Holy Child*, Romanian Journal of Artistic Creativity, vol. 8, issue 4, New York, Winter 2020, pp. 89-102. ISSN 2327-5707, e-ISSN-2473-6562

2020 *Icoanele mariane pictate de preotul Luca din Iclod*, în vol: Remus Feraru (coord.) *lucrările Simpozionului Internațional de Teologie: Mănăstirea Timișeni, 4 noiembrie 2019 /: Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*: Ed. Presa Universitară Clujeană 2020, pp. 81-89. ISBN 978-606-37-0843-5

2020 *Icoana pe sticlă a Sfintei Treimi – de la unitate teologică la unitate culturală transilvăneană*, în vol: Arhim, dr. Casian Rușet (coord.) *Simpozionului Internațional: Comuniune și comunități: Jertfă, slujire, spiritualitate*, Ed. Episcopiei Caransebeșului - Fabriano-Montefano, 2020, pp. 357-373. ISBN 978-88-87151-56-5. ISBN 978-606-8458-31-1.

2019 *Compoziția “Fiul Omului” a pictorului Eugen Tăuttu din Aula Magna a UBB., Cluj-Napoca*, în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol. 17: *Personalizarea relației medic-pacient*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2019, pp. 345-356. ISBN 978-606-607-281-6.

2019 *Istoria Culturală a Ardealului – fresca pictată de Costin Petrescu la Universitatea din*

Cluj, în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol. 17: *Personalizarea relației medic-pacient*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2019, pp. 383-391. ISBN 978-606-607-281-6.

2018 *Specificul național în pictura românească. Studii de caz*, în vol. II.: *Istorie, muzicologie și artă - Unitate și identitate. Ortodoxia românilor între comuniunea răsăriteană și dialogul cu Apusul*, Lect. Univ. Univ. Dr. Paul Siladi, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2018, pp. 436-452, ISBN 978-606-37-0658-5.

2018 *Preasfințitul Vasile Someșanul – pildă de credință și milostenie*, în vol.: *Bucuria credinței* Părintele Episcop Vasile Fluieraș la 70 de ani, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2018, pp. 158 - 162, ISBN 978-606-607-262-5.

2018 *Sfântul Ierarh Vasile cel Mare în reprezentările iconografice transilvănene*, în vol.: *In Honorem Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu*, Editor. Arhid. Asist. Univ. Dr. Daniel Mocanu, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2018, pp. 193-204, ISBN 978-606-37-0430-7.

2018 *Pictorul Cornel Cenan, iconograf al Bisericii Sfântul Ierarh Nicolae din Teiuș*, în vol.: *Pr. Lec. Univ. Dr. Ion Resceanu: Arta iconografică în contemporaneitate*, Ed. Mitropoliei Olteniei, Craiova, 2018, pp. 46-67. ISBN 978-606-731-050-4.

2018 *Anastase Demian, pictorul Catedralei ortodoxe Sfânta Treime din Sighișoara* în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol. 16: *Resacralizarea relației medic-pacient*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2018, pp. 553-569. ISBN 978-606-607-246-5.

2017 *Capela Facultății de Teologie Ortodoxă Sfântul Nichita Romanul pictată de Anastase Demian (1899-1977)* în vol.: Editori: Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu, Pr. Conf. Univ. Dr. Cristian Sonea, Icoană. Mărturie creștină. Totalitarism, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017, pp. 183-195. ISBN 978-606-37-0251-8.

2017 decembrie, anul VIII, nr. 12, – revista „Tabor”, articolul *Iconografia brâncovenească. Stil, reprezentanți și teme specifice*, p. 21-31.

2017 *Icoanele pictate de Leonid Uspensky* în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol. 15: *Tendențe și politici demografice ale României într-o Europă unită*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2017, pp. 575-593. ISBN 978-606-607-219-9.

2017 *Despre înțelesul și reprezentarea icoanelor*, în vol. Simpozionului Internațional Jertfă și Mărturisire, Ed. Presa Universitară Clujeană/Ed. Episcopiei Caransebeșului, pp. 211-225.

2017 *Biserica Mănăstirii Tuturor Sfinților (Toți Sfinții „Antim”) ctitoria Mitropolitului Antim Ivireanu. Studiu de caz.*, în vol. *Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției*. Vol. 2, Presa Universitară Clujeană, 2017, pp. 367-391. ISBN: 978-606-37-0294,

2016 *Misiunea prin icoană – Icoana Cincizecimii* în vol. *Slujire și Educație*, Ed. Presa Universitară Clujeană/Ed. Episcopiei Caransebeșului, pp. 150-167.

2016 *Anastase Demian, făuritorul picturii Catedralei mitropolitane Sfinții Trei Ierarhi din Timișoara* în vol. *Acta Musei Apulensis Apulum E III*, Ed. Muzeul Național al Unirii, Alba-Iulia, 2016, pp. 37-54.

2016 *Sfântul Ioan Gură de Aur în iconografia creștină*, în vol. *Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, pp. 135-159.

2016 *Un fidel ctitor și păstrător de nestemate valori spirituale și artistice, sacre- IPS Andrei, Arhiepiscopul și Mitropolitul nostru*, în vol. *Mitropolitul Andrei – un dar al Transilvaniei*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, pp. 177-180.

2016 *Răstignirea ipostaze iconografice în pictura răsăriteană și apuseană. Studiu de caz*, în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol. 14: *Valorile creștine ale educației pentru sănătate*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2015, pp. 507-522. ISBN 978-606-607-178-9.

2015 *Capela Sfinții Trei Ierarhi a Episcopiei Caransebeșului pictată de Anastase Demian*, în vol. *Misiune și Propovăduire*, Ed. Presa Universitară Clujeană/Ed. Episcopiei Caransebeșului, pp. 152-162.

2015 *Icoana ca reflectare a credinței creștine, transpusă în ipostaze plastice contemporane* în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol. 13: *Influența valorilor creștine asupra bioeticii europene*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2015, pp. 507-520.

2014 *Sfântul Arhiepiscop Luca al Crimeei, tămăduitor al bolilor trupești și sufletești*, în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol. 12: *Creștinul în fața suferinței și a morții*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2014, pp. 589-611.

2014 Anuar XVI 20012-2013, *Iconografia din catacombele paleocreștine*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2014, pp. 347-359.

2014 decembrie, anul VIII, nr. 12, – revista „Tabor”, articolul *Pictura neolenă de sorgintă religioasă la sfârșitul veacului al XIX-lea și la începutul celui de al XX-lea. Studiu de caz. Konstantinos Parthenis și Fothis Kontoglou*, p. 94-101.

2014 *Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai*”, articolul *Pictura creștină din perioada Renașterii*, pp. 225-234.

2013 *Sfântul Mare Mucenic Gheorghe purtător de biruință, model al martirilor creștini în iconografi*, MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol 11,: *Etica martirajului și a morții martirice*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2013, pp. 303-332.

2013 *Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai*”, articolul *Pictura creștină medievală din perioada romanică*, pp. 243-266.

2013 *Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai*”, articolul *Iconografia creștină din perimetrul Goticului. Pictura italiană*, pp. 269-278.

- 2013** Anuar XV 20011-2012, *Tema iconografică a Cinei celei de Taină. Studiu de caz*, Ed. Cluj-Napoca, 2013, pp. 317-328.
- 2012** *Sfântul Mare Mucenic Pantelimon în tradiția creștină*, în vol. Simpozionul internațional Taină și Comuniune, 24-25 aprilie, 2012, Ed. Episcopiei Caransebeșului, Caransebeș, 2012 pp. 180-197.
- 2012** *Chipul lui Hristos Pantocrator. De la reprezentarea bizantină la cea din perioada Romanicului*, în vol. IN HONOREM PROF. UNIV. MIRCEA GELU BUTA, *Medicii și Biserica*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, pp.476-494.
- 2012** Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, tom. XIV (2010-2011). *Catedrala Mitropolitană Adormirea Maicii Domnului din Cluj-Napoca*, Ed. Cluj-Napoca, 2012, pp. 373-411.
- 2011** *Integrarea Europeană și Valorile Bisericii*, Ed. Renașterea, 2011, Cluj-Napoca, articolul *Teologia icoanei sau nevoia ei, în context interreligios european*, pp. 451-460.
- 2010** *Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Iconografia răăsăriteană a Sfintei Treimi. Studiu de caz. Icoane românești*, pp. 233-246.
- 2010** *Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Catedrala Patriarhală, istorie, arhitectură, artă*, pp. 171-183.
- 2010** Anuar XII 2008-2009, *Η συνθετική δομή και η τονική ανάπτυξη της παράστασης της Σταύρωσης. Ενδεικτικά Παραδείγματα*, pp. 443-465.
- 2009** Carte "Medicii și Biserica," *Vindecările Mântuitorului*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, pp. 253-259.
- 2009** *Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Răstignirea din Biserica Mitropolitană din Amfisa pictată de Spiros Papaloukas*, pp. 144-146.
- 2009** Anuar IX 2007-2008, *Οι Σταυρώσεις του Φώτης Κόντογλου*, pp.355-366.
- 2008** Carte omagială, *Un neobosit slujitor al Bisericii : Preasfințitul Episcop-Vicar Vasile Someșanul*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, *Icoana Sfântului Vasile cel Mare*, p. 219.
- 2008** Carte "Medicii și Biserica," *Judecata de Apoi în iconografia postbizantină*, Mănăstirea Voroneț, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, pp. 287-294.
- 2008** Anuar IX 2005-2006, *Adormirea Maicii Domnului, mozaic din Catedrala Mitropolitană Adormirea Maicii Domnului din Cluj- Napoca*, pp.131-136.
- 2006** *Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Simbolistica crucii*, pp. 69-79.
- 2006** Anual semestrial II Rev. Studia Universitatis Babeș-Bolyai, *Tipuri de concepție mistică și viziune artistică la tema Răstignirii*, pp. 75-84.

Participări simpozioane, conferințe și workshop-uri

2020 Prelegere cu tema Judecata de Apoi în iconografia creștină. Studiu de caz *Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă și filantropia creștină în vreme de pandemie: șansă, povară sau normalitate identitară?* 2-3 noiembrie 2020 Facultatea de Teologie Ortodoxă a UBB, Cluj-Napoca.

2020 Prelegere cu tema **1. Aspectul estetic și taumaturgic al icoanei. Studiu de caz - Icoane făcătoare de minuni din țara noastră și 2. Pietă în iconografia creștină – Jertfă și nădejde** Al XVII-lea Simpozion de Medicină și Teologie, (online) 14-15 mai. 3.

2019 Prelegere cu tema *Harmony and style in Romanian landscape*, Simpozionul internațional de teologie *Satul și spiritul românesc între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările credinței* 4-8 noiembrie - Facultatea de Teologie Ortodoxă a UBB, Cluj-Napoca.

2019 Prelegere cu tema *Maica Domnului în icoanele românești. Studiu de caz*, Simpozionul Internațional de teologie *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*, 4 noiembrie Mănăstirea Timișeni - Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest, Timișoara.

2019 Conferința *Cum să privim un tablou? Elemente de limbaj plastic*; din în cadrul seriei de conferințe *Incursiuni în Artele Vizuale* - 11 septembrie - Biblioteca Municipală Liviu Rebreanu, Aiud.

2019 Prelegeri cu temele: 1. *Pictura românească contemporană*. 2. *Constantin Brâncuși sculptor român*. 3. *Tehnici tradiționale – icoana pe sticlă românească*, 4. *Il parallelo tra il Giudizio Universale nella pittura in Moldavia e quella di Michelangelo*, Accademia di Belle Arti, Macerata.

2018 Prelegere cu tema *Icoana pe sticlă a Sfintei Treimi - de la unitate teologică la unitate culturală transilvăneană*, Simpozionul Teologia ortodoxă românească la Centenar, 23-24 noiembrie - Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest, Timișoara.

2018 Prelegere cu tema *Specificul național în pictura românească. Studii de caz. Anul centenar al Marii Uniri. Considerații istorice și teologice. Unitate și identitate. Ortodoxia românilor între comunitatea răsăriteană și dialogul cu Apusul* 12-13 noiembrie - Facultatea de Teologie Ortodoxă a UBB, Cluj-Napoca.

2018 Prelegeri cu temele 1. *Istoria culturală a Ardealului*, fresca pictată de Costin Petrescu la Universitatea din Cluj. 2. *Catedrala Arhiepiscopală de la Alba-Iulia. Elemente de istorie, arhitectură și pictură*. Al XVII-lea Simpozion de Medicină și Teologie, Bistrița 14-15 mai. 3. *Compoziția Fiul Omului a pictorului Eugen Tăutu* din Aula Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.

2018 Prelegere cu tema *Crucea între Jertfă și Înviere*, 19 mai – Noaptea Europeană a Muzeelor, Muzeul Mitropoliei Cluj.

2018 Prelegere cu tema *Neoclasicism în pictura religioasă românească*, 5th International Conference Politics, Diplomacy. Culture, Craiova 6-9 iunie.

2018 Prelegere cu tema *Anastase Demian pictorul Catedralei Adormirea Maicii Domnului de la Lugoj, Simpozionul Internațional Unire și dăinuire. Centenar România Mare 1918-2018*, 16-17 aprilie, Reșița.

2018 Prelegeri cu temele, 1. *Art and themes in 16th-century Moldova frescoes*. 2. *Technique and iconography on Transylvanian glass images*. 3. *The Crucifixion in Modern Painting*. 4. *Romanian Woodcuts*. University of Ioannina - Faculty of Fines Art and Art Sciences 5. *Wooden Churches of Transylvania (Maramures) - Architecture and Painting*. School of Fine Arts, University of Ioannina, Ioannina.

2017 Prelegere susținută cu tema *Capela Facultății de Teologie Ortodoxă Sfântul Andrei Șaguna pictată de Anastase Demian*, Simpozionul Facultății de Teologie Ortodoxă – Icoană, Mărturie creștină, Totalitarism, Cluj-Napoca.

2017 Prelegere susținută cu tema *Evoluția veșmintelor liturgice*, Atelierele Museikon, ediția I, Alba – Iulia.

2017 Prelegere susținută cu tema *Reprezentările ierarhilor în iconografie*, Atelierele Museikon, ediția I, Alba – Iulia.

2017 Prelegere susținută cu tema *Catedrala Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul de la Arad*. Elemente de istorie, arhitectură și pictură, Facultatea de Teologie Ortodoxă Dumitru Stăniloae, Iași.

2017 Prelegere susținută cu tema *Eremia Profeta pictorul Catedralei Ortodoxe Sfinții Trei Ierarhi din Aiud*, Sesiunea de comunicări științifice Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania, Sebeș.

2017 Prelegere susținută cu tema *Anastase Demian (1899-1977) – Biserica Sfânta Treime din Sighișoara*. Conferința națională *Medicii și Biserica – Resacralizarea relației medic-pacient* Bistrița 8-9 mai.

2017 Prelegere susținută cu tema *Anastase Demian, pictorul Catedralei Mitropolitane Sfinții Trei Ierarhi din Timișoara* Simpozionul Internațional *Zilele credinței și culturii în Episcopia Caransebeșului*, ediția a IX-a, 23-30 aprilie, Episcopia Caransebeș.

2016 Prelegere susținută cu tema *Anastase Demian (1899-1977) pictor de biserici. Studiu de caz – Biserica Sfântul Nicolae din Cluj*. Conferința națională *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 98 de ani de la Marea Unire (1918 - 2016)* – Alba-Iulia 17-18 noiembrie.

2016 Prelegere susținută cu tema *Biserica Mănăstirii Tuturor Sfinților (Toți Sfinții Antim) ctitoria Mitropolitului Antim Ivireanu. Studiu de caz*. Conferința Internațională *Educație și*

Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției - Cluj-Napoca – 13-16 noiembrie.

2016 Prelegere susținută cu tema *The painter Cornel Cenan (1935-1996), the iconographer of the church of Saint Nicholas in Teius*, International Conference State & Society in Europe, Craiova.

2016 Prelegere susținută cu tema *Icoana transilvană pe sticlă din veacurile al XVIII-lea și al XIX-lea*. Universitatea Sfinții Chiril și Metodie, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Veliko Târnovo, Bulgaria.

2016 Prelegere susținută cu tema *Icoana transilvană din veac al XVIII-lea. Studiu de caz*, Sesiunea de comunicări științifice Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania, Sebeș.

2016 Prelegerile susținută cu tema *Icoane împărățești din Transilvania. Studiu de caz secolele al XVI-lea și al XVIII-lea*, conferință națională Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească” - ediția a 4-a, cu tema „Continuitate și noutate în arta religioasă” ediția a IV-a, 12-13 mai, București.

2016 Prelegerile susținute cu temele *Icoanele lui Leonid Uspensky și Transfigurarea filonului creștin în lăcașurile de cult occidentale în secolul al XX-lea*, Simpozionul Internațional *Medicii și Biserica*, ediția a XIV-a, 9-10 mai, Bistrița.

2016 Prelegerea *Culoarea în opera sculptorului Ion Vlasiu*, Simpozionul național de istoria artei, Palatul Culturii, Târgu-Mureș, 6-7 mai.

2016 Prelegere cu tema *Imnul Acatist*, 20 aprilie. Muzeul Mitropoliei Cluj.

2015 Prelegere susținută cu tema *Răstignirea și Învierea Domnului în arta creștină*, Casa de Cultură a Studenților din Cluj, 13 mai.

2015 Prelegerea susținută cu tema *Răstignirea – ipostaze iconografice în pictura răsăriteană și apuseană. Studiu de caz*. Simpozionul Internațional *Medicii și Biserica*, ediția a XIII-a, 9-10 mai, Bistrița.

2015 Prelegere susținută cu tema *Sfântul Ioan Botezătorul în iconografie*, Capela Sfântului Ioan Botezătorul, Cluj-Napoca, 22 martie.

2015 Prelegere susținută cu tema *Portretul între sacru și profan din Antichitate până în Bizanț*, Casa de Cultură a Studenților, Cluj Napoca, 10 martie.

2015 Prelegere susținută cu tema *Cum să înțelegem arta picturii?*, Casa de Cultură a Studenților, Cluj Napoca, 10 februarie.

2014 Prelegere susținută cu tema *Împărtășirea Apostolilor în iconografia răsăriteană*, Simpozionul Internațional *Euharistie, Spovedanie, Martiriu*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj Napoca, 3-6 noiembrie.

2014 Prelegere cu tema *Simbolul în iconografia bizantină*, Facultatea de Teologie, Universitatea Națională Kapodistrian, Atena -National and Kapodistrian University of Athens, Faculty of Theology, department of Theology.

2014 Prelegere susținută cu tema *Icoana ca reflectare a credinței creștine transpusă în ipostaze plastice contemporane*, Simpozionul Internațional *Medicii și Biserica*, ediția a XIII-a, 12-13 mai, Bistrița.

2014 Prelegere susținută cu tema *Iconografia Împărtășirii*, Simpozionul Internațional *Taină și mărturisire*, ediția a VIII-a, 27-4 mai, Episcopia Caransebeș.

2013 Prelegere susținută cu tema *Sfinții Împărați Constantin și Elena în iconografia răsăriteană. Studiu de caz*, Simpozionul Internațional *Credință și politică. Sfinții Împărați Constantin și Elena, promotori și apărători ai libertății religioase*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj Napoca, 10-11 octombrie.

2013 Prelegere cu tema *Pictura interbelică românească*, Facultatea de Arte Frumoase, Universitatea Aristotel, Tesalonic.

2013 Prelegere cu tema *Cavalcada Sfinților militari* din Biserica de la Pătrăuți, Facultatea de Arte Frumoase, Universitatea Aristotel, Tesalonic.

2013 Prelegere susținută cu tema *Crucea în tradiția liturgică și în spațiul iconografic al Răsăritului*, Simpozionul Internațional, ediția a VII-a, 12-13 mai, Caransebeș.

2013 Prelegere cu tema *Buna Vestire în iconografia răsăriteană și apuseană*, 2 aprilie. Muzeul Mitropoliei Cluj.

2012 Prelegere susținută cu tema *Icoana Nașterii Mântuitorului*, 19 decembrie, Biserica Pogorârea Duhului Sfânt, Baci.

2012 Prelegere cu tema *Tâlcuind icoana Nașterii...*, 12 decembrie, Muzeul Mitropoliei Cluj.

2013 Prelegere cu tema *Icoana Bunei Vestiri*, martie 24, Biserica Pogorârea Duhului Sfânt, Baci.

2010 Participarea la simpozionul *Sărbătoarea Sfințelor Paști la români*, cu tema : *Sărbătoarea Învierii Domnului la români*, Hotel Universitatis, Cluj-Napoca.

2010 Participare la seminarul internațional de iconografie bizantină Putna cu tema: *Icoana românească din Transilvania*.

2009 Conferința internațională "Integrare europeană și valorile bisericii", *Icoana în contextul unei Europe contemporane*, Hotel Universitatis, Cluj-Napoca.

2007 *Pictura românească din nordul Moldovei*, Academia Creștină din Jūrmala, Letonia.

- 2007** *Pictura pe sticlă din Transilvania*, Academia Creștină din Jūrmala, Letonia
- 2007** *“Via Crucis” în pictura apuseană și răsăriteană*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.
- 2007** *Judecata de Apoi în iconografia postbizantină. Mănăstirea Voroneț*, Hotel Diana, Bistrița
- 2006** *Ciclul Patimilor în pictura apuseană și răsăriteană*, Muzeul de Istorie, Aiud.
- 2005** Participarea la simpozionul „Artă și Revoluție” cu tema *Crucea în pictura sec. al XX-lea*, Hidra.
- 2005** Participarea la simpozionul „Arheologie și cercetare IV” cu tema *Matthias Grünewald-izvor de inspirație în creația artiștilor moderni*, Universitatea Kapodistrian I, Atena.
- 2004** *Răstignirea în pictura modernă* prelegere susținută la Ambasada României din Atena.
- 2003** *Drumul Crucii în pictură* prelegere susținută la primăria din Sparta, Megara.
- 2002** Participarea la Simpozionul *Imagine artistică și creativitatea vizual-plastică*, Casa Matei Corvin, Cluj-Napoca.
- 2002** *Răstignirea în pictura modernă* prelegere susținută la primăria din Sparta.

Proiecte/granturi de cercetare

- 2019** Cod proiect: ID P_40_374, Denumire proiect: Parteneriat pentru transferul de tehnologii inovative și material avansate în domeniul artelor vizuale (producție, conservare, restaurare). Acronim proiect: UBB-TeMATIC-Art.
- 2018** Contract PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812, Denumire proiect: Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național.
- 2018** Proiect artistic *Icoane tradiționale românești pe înțelesul copiilor*, Școala generală Liviu Rebreanu din Cluj-Napoca.
- 2017** Contract PN-III1-1.2 PCCDI-2017-0812, Denumire proiect: Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și identificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național. Sursa de finanțare: MEN.
- 2017** Proiect artistic *Sfântul Ierarh Simion Ștefan Mitropolitul Transilvaniei* – pictură pe sticlă și gravură, Atelierele Museikon, ediția I, Alba – Iulia.
- 2017** Proiect artistic *Icoane tradiționale românești pe înțelesul copiilor*, Școala generală Liviu Rebreanu din Cluj-Napoca.

2017 Proiect artistic *Mucenici și eroi ai neamului românesc*, Școala generală Liviu Rebreanu din Cluj-Napoca.

2017 Proiect artistic de valorificare a icoanei transilvănene din Colecția Mănăstirii Feleac.

2016-2017 Proiect artistic de decorare a Capelei Școlii generale Ion Agârbiceanu din Cluj-Napoca.

2014 Contract 327/2014; Denumire proiect: Evaluarea multidisciplinara a ușilor împărătești din bisericile de secol XV-XIX, în vederea conservării și restaurării prin metode clasice și digitale, pentru asigurarea viabilității comunitare. Sursa de finanțare: Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI).

2011-2013 Proiect artistic de decorare a capelei Capelei *Sfântul Apostol Andrei*, de la Spitalul de copii, Cluj-Napoca.

Alte activități relevante

2018 Pictarea unor compoziții religioase din ciclul vieții Mântuitorului, Mănăstirea *Acoperământul Maicii Domnului*, Florești.

2011 Pictarea capelei *Sântul Ierarh Nicolae*, de la Școala Constantin Brâncuși, Cluj-Napoca.

2010 Pictarea unor scene religioase, *Mănăstirea Acoperământul Maicii Domnului*.

2010 Pictarea Capelei *Sfânta Mare Muceniță Ecaterina* de la Liceul Anghel Saligni, Cluj-Napoca.

2009 Pictarea unor compoziții religioase din ciclul vieții Mântuitorului și al Fecioarei Maria, Mănăstirea *Acoperământul Maicii Domnului*, Florești.

2008 Pictarea unor compoziții religioase din ciclul vieții Mântuitorului, Mănăstirea *Acoperământul Maicii Domnului*, Florești.

2007 Pictarea unor compoziții religioase din ciclul vieții Mântuitorului, Mănăstirea *Acoperământul Maicii Domnului*, Florești.

Membru al asociațiilor profesionale

2001 Asociația Arte Plastice Religioase și Restaurare din România.

2000 Association Internationale Des Arts Plastiques AIAP UNESCO.

1999 U.A.P. din Grecia.

1995 Fundației "Henri Coandă" a Tinerilor superdotați din București.

1994 U.A.P. din România.

1993 Societatea Profesorilor de Desen "Ioan Andreescu" București.