



IOSIF MIHAILO

Profesor universitar doctor habilitat

CURRICULUM VITAE

Data și locul nașterii 08. 09. 1985, Bozovici

Limbi străine cunoscute

Engleză

e-mail:

iosif.mihailo@e-uvt.ro

Studii

Abilitare în *Arte Vizuale*, 2019

Doctor în *Arte Plastice și Decorative*, 2012

Masterat, *Design de Prods*, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, 2010

Licență, *Design*, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, 2008

Experiență profesională

Funcții

2019 - prezent – Director al Departamentului de Design și Arte Aplicate, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara.

2020 - prezent – Director al revistei *Caiete de Arte și Design / Design Art Papers*, Editura Eurostampa, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X, publicație indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL.

2024 - prezent – Membru CNATDCU, Registrului de experți ai Comisiei Naționale de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, OM 7235/2024, MO 1043/17.10.2024.

Expoziții personale

2014 - *Obiectual și ludic*, expoziție de design de produs, Galeria Primăriei Timișoara.

Expoziții internaționale (selecție)

Cadaques, (Spania, 2024), *Biennial Mission Art*, (Ungaria, 2024), *POMO V*, (Turcia, 2024), *Hypnos*, (Mexic, 2024), *Salon A4*, (România, 2024), *Lessedra*, (Bulgaria, 2023), *Cadaques*, (Spania, 2023), *24 Kasim*, (Turcia, 2023), *Euro Art 3D* (România, 2023), *Lessedra* (Bulgaria, 2022), *IOAF* (Coreea de Sud, 2022), *BIAMT* (Timișoara, 2022), *POMO* (Turcia, 2022), *Fictionart* (România, 2022), *Interdesign* (România, 2022), *X Triennial of Grafic Art*, (Bitola, Macedonia, 2021), *Bienale Artefice Contentiore di arte Moderna e Contemporanea*, (Italia, 2021), *Lessedra* (Bulgaria, 2021), *IOAF*, (Coreea de Sud, 2020), *Quinta da Cruz*, (Portugalia, 2020), *Bienala BIAMT*, (România, 2020), *Bienala Interdesign*, (România, 2020), *Resto a Casa*, (Italia, 2020), *4 th International Miniprint*, (Argentina, 2020), *Roco 6x6*, (Rochester, SUA, 2020), *Bienala MBM*, (Częstochowa, Polonia, 2020), *Estoy para Vos*, (Argentina, 2020), *MajdanArt, Bele Noci*, (Serbia, 2020), *IX Biennale Internazionale Mail Art*, (Italia, 2020), *Arnolfini Mini [e] MailArt*, (Ungaria, 2020), *Day de Dada*, (SUA, 2019), *PO-MO*, (Turcia, 2019), *Poesia Visual*, (Argentina 2019), *MajdanArt*, (Serbia, 2019), *Arnolfini Mini [e] MailArt*, (Ungaria, 2019), *Bienala BIAMT*, (România 2018), *38é Mini Print Internacional de Cadaques*, (Spania, 2018), *Lyuben Karavelov*, (Bulgaria, 2018), *17th Lessedra World Art Print Annual*, (Bulgaria, 2018), *The 3rd International Mail Art*, (Tailanda, 2018), *XII International Competition for Exlibris*, (Polonia, 2018), *Armistice & Peace*, (Franța, 2018), *PO-MO*, (Turcia, 2018), *Trienala Grenchen Reto Emch*, (Elveția, 2018), *Enter Into Art*, (Köln, Germania, 2018), *Arta Grafica Italiana*, (Padova, Italia, 2018), *Mailart Memleketim* (Istanbul, Turcia, 2018), *Bianala MBM*, (Częstochowa, Polonia, 2018), *Mailart Kastamonu University*, (Istanbul, Turcia, 2018), *L. Karavelov*, (Ruse, Bulgaria, 2018), *Enter Into Art*, (Bonn, Germania, 2017), *Kazanlak*, (Ruse, Bulgaria, 2017), *International Miniprints*, (Wingfield Barns, UK, Pineda, Spania, 2017), *L. Karavelov*, (Ruse, Bulgaria, 2017), *Bienala BIAMT*, (Alba Iulia, 2017), *FISAE*, (Vologda, Rusia, 2016), *Kazanlak*, (Ruse, Bulgaria, 2016), *MajdanArt*, (Belgrad, Majdanpek, Serbia, 2016), *Enter into Art* (Köln, Germania, 2016), *Bienala INTERDESIGN*, (Timișoara, 2016), *L. Karavelov*, (Ruse, Bulgaria, 2017), *Bienala With & Without*, (Timișoara, 2015), *E-story* (Arad, 2015), *Bienala BIAMT*, (Timișoara, 2014), *Primo Premio Grafica Italiana*, (Padova, Italia, 2014), *Bienala INTERDESIGN*, (Timișoara, 2014), *International Exhibition Art in Miniature*, (Belgrad, Majdanpek, Serbia, 2013), *Walter Koschatzky Kunst-Preis*, (Viena, 2013), *Kazanlak*, (Ruse, Bulgaria, 2013), *Fu Xian Zhai*, (Shanghai, China, 2013), *Bienala International Print*, (Fushun, China, 2012), *Trienala International Graphic Art*, (Bitola, Macedonia, 2012), *Inter-Art*, (România, 2012), *International Exhibition of Art in Miniature*, (Majdanpek, Serbia, 2011), *San Min Cup*, (Shanghai, China, 2011), *Muestra Internacional de Miniprint*, (Arrecifes, Argentina, 2011), *Danube, the River of Europe*, (Ruse, Bulgaria, 2011), *Roco 6x6*, (Rochester, SUA, 2011), *Man-Earth-Universe*, (Gdansk, Polonia, 2011), *Island of unwanted things*, (România, 2011), *International Graphic Competition for Ex libris*, (Gliwice, Polonia, 2010), *Cadaques*, (Spania, 2010), *Fu Xian Zhai* (Shanghai, China, 2010), *38 World Gallery of Art on Paper Drawings*, (Osten, Macedonia, 2010), *Žalgiris-600*, (Vilnius, Lituania, 2010), *Fisae Congress*, (Istanbul, Turcia, 2010).

Premii internaționale:

2024 - Bronze Conch Award la *IOAF – International Modern Art Exhibition*, Jeju, Coreea de Sud;
2020 - Bronze Award la *IOAF – International Ocean Art Festival*, Asian ACS, Jeju, Coreea de Sud;
2018 - Premiu de excelență la *Enter Into Art*, Köln, Germania;
2011 - Grand honourable diploma la *5-th International Exlibris Competition. Man-Earth-Universe*, Gdansk, Polonia;
2011 - Premiu special pentru Artă digitală, la *II-nd International Exhibition of Art in Miniature*, Majdanpek, Serbia;
2010 - Grand honourable diploma la *VIII-th International Graphic Competition for Ex libris*, Gliwice, Polonia.

Curatoriat/organizări de evenimente

2024 - Expoziția bienalei *Interdesign 2024 – Vision and Innovation*, FAD, Timișoara;

2022 - Expoziția bienalei *Interdesign 2022 – Design the future*, FAD, Timișoara;
2020 - Expoziția bienalei *Interdesign 2020 – Design the future*, FAD, Timișoara;
2016 - Expoziția bienalei *Interdesign 2016*, FAD, Timișoara;
2014 - Expoziția bienalei *Interdesign 2014*, FAD, Timișoara.

Publicații (cărți, volume colective, reviste etc)

- Mihailo, Iosif; Nani, Corina, *Interdesign - Vision and Innovation*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, ISBN 978-630-327-124-8
- Zegrean, Sergiu; Mihailo, Iosif; Bunii, Alexandru, *Fictionart*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, ISBN 978-630-327-125-5
- Mihailo, Iosif, *Interdesign 2022 - Design the future*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022, ISBN 978-973-125-946-8
- Zegrean, Sergiu; Mihailo, Iosif, *Fictionart*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022, ISBN 978-973-125-956-7
- Mihailo, Iosif; Mihăescu, Camil, *Interdesign 2020 - Design the future*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020;
- Mihailo, Iosif, *Configurație și expresie: rudimente obiectuale din Banat - zona Almăjului*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019;
- Mihailo, Iosif, *Desen tehnic și construcții geometrice pentru design - îndrumar de curs și laborator*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017;
- Mihailo, Iosif; Sângeorzan, Marius; Zegrean, Sergiu, *Elemente introductive pentru designul ambiental*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016;
- Mihailo, Iosif, *Interdesign*, (catalog raisonné), Editura Waldpress, Timișoara, 2016;
- Mihailo, Iosif; Moga, Dan, Radu; Zegrean, Sergiu, *Design@2016*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016;
- Mihailo, Iosif, *Conceptul obiectului în designul industrial*, Editura Artpress, Timișoara; Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014;
- Mihailo, Iosif; Zegrean Sergiu, *Interdesign*, (catalog raisonné), Editura Artpress, Timișoara; Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014;

Articole:

- *Bienala Internațională Interdesign 2022 – Design the future*, în „*Caiete de Arte și Design / Design Art Papers*”. Publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.10, 2022, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania;
- *Considerații axiologice asupra noilor paradigme ale designului industrial*, în „*Caiete de Arte și Design / Design Art Papers*”. Publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.9, 2021, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania;
- *Bienala Internațională Interdesign 2020 – Design the future*, în „*Caiete de Arte și Design / Design Art Papers*”, Editura Eurostampa, Nr.8, 2020, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania;
- *Concepte inovatoare în concursuri internaționale de design industrial, performanțe ale Facultății de Arte și Design din Timișoara*, în „*Caiete de Arte și Design / Design Art Papers*”, Editura Eurostampa, Nr.6, 2018, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania;
- *Depozitar al cunoașterii*, în tomul *Existența în artă*, Editura Waldpress, Timișoara, 2018;
- *Designul românesc în context cultural*, în „*Revart*”- revistă de teoria și critica artei, Editura Eurostampa, Timișoara, Nr.28/2017, Editura Eurostampa, publicație indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL, Germania, EBSCO Publishing, SUA;

- *Condiționări identitare ale obiectului de design*, în „*Caiete de Arte și Design / Design Art Papers*”, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania;
- *Propuneri vizionare în competiții internaționale de design industrial*, în „*Caiete de Arte și Design / Design Art Papers*”, Nr.4, 2016, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania;
- *Obiectualul autarhic prin soluții plurifuncționale*, în „*Caiete de Arte și Design / Design Art Papers*”, Editura Eurostampa, Nr.3, 2016;
- *Precepte de adecvare a designului în viziunea lui Dieter Rams*, în „*Caiete de Arte și Design / Design Art Papers*”, Nr.2, 2015;
- *Electrocasnicele viitorului în competiții internaționale de design* în „*Caiete de Arte și Design / Design Art Papers*”, Nr.1, 2014;
- *Designul de produs între tradiție și vizionarism*, în publicația simpozionului „*Formă - Formare - Sens / Facultatea de Arte Timișoara*”, Tomull, Editura Brumar, Timișoara, 2013;
- *Designul de mobilier în relație cu orizontul arhaic*, în revista interculturală bilingvă „*Orizzonti Culturali Italo-Romeni, Orizonturi Culturali Italo-Române*”, nr. 5, mai 2013, anul III, ISSN 2240-9645;
- *Relații ale designului cu orizontul etnografic. Elemente din Banat*, în revista interculturală bilingvă „*Orizzonti Culturali Italo-Romeni, Orizonturi Culturali Italo-Române*”, nr.3, martie 2013, anul III.

Proiecte/ granturi de cercetare

- *Interdesign 2016* - grant pentru proiectul educațional și manager de proiect;
- *Interdesign 2014* - grant pentru proiectul educațional și manager de proiect.

Alte activități relevante

- Graphic design al expoziției „*România în anii Primului Război Mondial. Marea Unire de la 1918 și Banatul*”, Muzeul Național al Banatului, 2018;
- Design de produs și ambiental pentru organizarea și reconfigurarea spațiului expozițional – „*Heinrich Schliemann, descoperitorul Troiei*”, Muzeul Național al Banatului în colaborare cu Muzeul de Istorie din Berlin, 2017;
- Design de produs *smartwatch-tracking bracelet*;
- Design de produs *media box*;
- Design de produs *suport publicitar mobil atașat bicicletelor*.

Membru al asociațiilor profesionale

- Membru în consiliul științific al *International Journal of Architecture, Arts and Applications, IJAA* ISSN Print: 2472-1107, ISSN Online: 2472-1131, Science Publishing Group, 1 Rockefeller Plaza, 11th Floor, New York, NY 10020 USA.