



DIANA ANDREESCU

Profesor universitar doctor habilitat

CURRICULUM VITAE

Data și locul nașterii: 28.09.1979, Timisoara

Limbi străine cunoscute

Engleză, Franceza, Germana, Italiana

Contact

tel.: +40722668918

e-mail: diana.andreescu@e-uvt.ro

Studii

- Abilitare în domeniul Arte vizuale la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), 2022
- Certificat de atestare a competențelor profesionale specifice programului și supliment descriptiv. Problem Based Learning (PBL) pentru învățământul universitar.
- Certificat de atestare a competențelor profesionale specifice programului și supliment descriptiv. Stagiul de cercetare efectuat în cadrul proiectului: "UNIVERSITARIA - școală didactică universitară și cercetare științifică avansată".
- Studii doctorale la Universitatea de Vest din Timișoara, 2008-2011 și Diplomă de Doctor în Arte vizuale
- Licențiat în management și administrare afacerilor, Open University Business School, Timisoara (România) 2006
- Program masteral Arte vizuale, Florence Design Academy, Florenta (Italia), 2004. Diplomă de master în domeniul Arte Vizuale
- Absolventă a Facultății de Arte și Design, specializarea Design, 2003. Diplomă de licență în domeniul Arte Vizuale
- Bursă universitară program Erasmus, R.I.T.C.S, (Royal Institute for Theatre, Cinema and Sound), Bruxelles (Belgia) Departamentul film de animație, 2000

Funcții de conducere

2020 – prezent - Presedinte al Comisiei de imagine FAD

2018 – prezent – Presedinte comisie Grad II

Experiență profesională

Premii

- 1.Premiu pentru Mix Media, Expozitia Portret și Autoportret ediția III-a, Iași, 2021
- 2.Premiu pentru tehnică digitala, Expozitia Dragobete Art editia VIII-a, Iași 2020
- 3.Premiu pentru prelucrare digitala, Expozitia Identitati Iesene editia VII-a, Iași 2018
- 4.Premiu acordat de Municipiul Buzău, UAP Buzău, 2021

Alte distincții

- 1.Recenzor în bordul științific Arte Vizuale, editura Eurostampa, 2020 Timisoara
- 2.Membru în juriu la Bienala internațională de artă miniaturală, 2018 Timisoara
- 3.Membru în colectivul de redacție Caiete de Arte și Design din 2017, editată de Facultatea de Arte și Design a UVT din Timișoara / ISSN 2393-042X
- 4.2020-prezent - Membru comisia de Etica FAD
- 5.2020-prezent - Membru Consiliu FAD
- 6.2020-prezent - Ambasador SAS UVT
- 7.2018 – prezent – Coordonator instituțional ERASMUS FAD dep. Design si Arte Aplicate

Expoziții personale

Naționale

- 1.Ea era frumoasa ca umbra unui gând, Galeria Park UAPT2021, Timișoara. Expoziție personală.
- 2.Smart Nouveau, Sala Consiliul Judetean Timis 2018, Timisoara. Presentare colecție personală: Se poartă Timișoara!
- 3.Timișoara Colorată, Galeria Mansarda Facultatea de Arte si Design, 2017, Timișoara. Expoziție personala.
- 4.Piesa teatru Scufița Roșie, Teatrul Merlin 2006, Timișoara. Realizarea scenografiei (decor și costume)
- 5.Carnavalul de la Veneția, locația clubul The Note 2005, Timișoara. Expoziție personală. Fotografie
- 6.Piesa Circul pe stradă, Teatrul Merlin 2000, Timișoara. Realizarea scenografiei (decor și costume).

Expoziții/manifestări profesionale specifice de grup/colective (selecție)

Naționale

1. Salonul Artelor Vizuale SAAV 2021, Timisoara.Expoziție de grup. Titlul lucrării: Sarut/ tehnică digital
2. Salonul National de Arta Contemporana, 2021, Bucuresti.Expoziție de grup. Titlul lucrării: Us/ tehnică digitală
3. Timis in imagini, Galeria Bastion 2021, Timisoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Catedrala/ tehnică digitală
4. Salonul Premiaților Uapt Galeria Helios 2021, Timisoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Noi/ tehnică digitală
5. Grafica Romaneasca, Galeria Caminul Artei 2021, Bucuresti. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Home/ tehnică digitală
6. Primavara cu parfum de femeie, Cluj Art 2021, Cluj. Expoziție de grup. Titlul lucrării: She_2/ tehnică digitală

7. Salonul Artelor Vizuale SAAV 2020, Timisoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Hope/ tehnică digitală
8. Salonul National de Arta Contemporana, 2020, Bucuresti. Expoziție de grup. Titlul lucrării: I am not perfect/ tehnică digitală
9. Identități ieșene, Casa Corpului Didactic Spiru Haret 2020, Iași. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Transparent/tehnică digitală
10. Portret si autoportret, Casa Corpului Didactic Spiru Haret, 2020 Iași. Expoziție de grup. Titlul lucrării: She_1/ tehnică digitală
11. DragobeteRO, expoziție de artă vizuală, Uap filiala Iasi 2020, Iași. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Sunet I / tehnică digitală
12. Expozitia Paideia, Galeria Calpe 2020, Timisoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Text/ tehnică digitală
13. Salonul Premiaților Uapt 2019, Galeria Helios, Timisoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Reflex / tehnică digitală
14. La Răscrucea satului lumini străpunse 2019, Muzeul Catedralei Mitropolitane Timisoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Zbor/ tehnică digitală
15. Salonul național de plastică mică, Galeriile de Artă Brăila, ediția XX, 2019., Brăila. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Moment / tehnică digitală
16. DragobeteRo, expoziție de artă vizuală, Uap filiala Iasi, 2019, Iasi. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Reflex / tehnică digitală
17. Elemente de identitate culturală, România-Pakistan, Universitatea de Vest Timișoara 2019. Expozitie de grup omagială virtuală. Titlul lucrării: Piata Unirii / tehnică digitală
18. Salonul artiștilor UAP, Muzeul de Artă, 2018 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Moment/ tehnică mixtă
19. Patrimoniul cultural al Timișoarei, 2018, Galeria de artă Helios Timișoara, Expoziție de grup
20. Artă și tradiție în Europa, Casa Corpului Didactic Spiru Haret, 2018 Iași. Expoziție de grup.
21. Identități ieșene. Casa Corpului Didactic Spiru Haret, 2018 Iași. Expoziție de grup.
22. Careu de dame ed IV, Casa Corpului Didactic Spiru Haret, 2018 Iași. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Pta Unirii II/ tehnică digitală
24. Salonul artiștilor UAP, Muzeul de Artă, 2017 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Nocturna / tehnică mixtă
25. Identități timișene, Palatul Administrativ, 2017 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Nocturna / tehnică digitală

26. Salonul național de plastică mică, Galeriile de artă Brăila, 2017. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Ballet II / tehnică digitală
27. Timisoara. Avantpostul progresului, Galeria Helios 2017. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Ballet I / tehnică digitală
28. Interfoto, Facultatea de Arte și Design, 2017 Timișoara. Simpozion. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Mixt concept / tehnică mixtă
29. Salonul artiștilor UAP, Muzeul de Artă 2016 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Words/ tehnică mixtă
30. De la Resedinta regala la capital culturala aEuropei, Galeria Helios, 2015 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Re-Opera / tehnică mixtă
31. Salonul artiștilor UAP, Muzeul de Artă 2015 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Balet II / tehnică mixtă
32. Arts Identity. Artist identity, Zilele academice Facultatea de Arte și Design, 2015 Timișoara. Simpozion. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Ceramica între tradiție și experiment / secțiune poster
33. Interfoto, Facultatea de Arte și Design, 2015, Timișoara. Simpozion. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Mixt concept / tehnică mixtă
34. Interdesign, Facultatea de Arte și Design, 2014, Timișoara. Simpozion. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Balet I / tehnică digitală
35. Saloanele Astrei, 2014, Sibiu. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Mixt concept/ tehnică digitală
36. Salonul artelor vizuale UAP, Muzeul de Artă 2013, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: 4 elemente / tehnică digitală
37. Colecții și colecționari UAP, Galeria Helios 2013, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Untitled II / tehnică digitală
38. Interfoto, Facultatea de Arte și Design 2013, Timișoara. Simpozion. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Mixt concept / tehnică digitală
39. Bienala Ion Andreescu, Premiu acordat Mun. Buzău, 2012 Buzău. Expoziție de grup. Titlul lucrării: 4 elemente / tehnică digitală
40. Salonul tinerilor artiști, Galeria Pygmalion 2012, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Untitled III/ tehnică digitală
41. Lauda muzelor și a locului lor de întâlnire, Muzeul de Artă 2012, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Untitled IV/ tehnică digitală
42. Viziune și Concept, Facultatea de Arte și Design 2012, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Tipar digital / tehnică digitală

43. Ceramica, Galeria Orizont 2012, Bucuresti. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Pământ I / tehnică ceramică
44. Salonul artelor vizuale UAP, Muzeul de Artă 2011, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: 4 elemente / tehnică digitală
45. Dialog între arte, Casa de cultură 2009, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Obiect II/ tehnică ceramică
46. Semn și culoare, Biblioteca Județeană 2008, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Zbor I/ tehnică ceramică
47. Fără punct, Galeria Helios 2008, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Obiect III/tehnică ceramică
48. Salonul artelor vizuale UAP, Muzeul de Artă 2008 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Obiect I / tehnică ceramică
49. Salonul artelor vizuale UAP, Muzeul de Artă 2007, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Zbor III / tehnică ceramică
50. Impresii artistice, Zbor 2007 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Zbor II/ tehnică ceramică
51. Calea–traseu, mișcare, progres, Palatul Administrativ 2007 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Poesia II / tehnică ceramică
52. Crăciun Insângerat, Mitropolia Banatului 2007 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: No title I/ tehnică digitală
53. Fundația Inter Art, fotografie, 2006 Aiud. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Culori / tehnică digitală
54. Zbor, Galeria ProArte 2006, Lugoj. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Zbor I / tehnică ceramică
55. Avangarda, BIFE, Expoziție mobile 2005, București. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Mobilier, Pahar / tehnică lemn
56. Eurobarometrul vizual, Facultatea de Arte și Design 2005 Timișoara .Simpozion. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Europe / tehnică digitală

**Expoziții/manifestări profesionale specifice de grup/colective (selecție)
Internaționale**

1. Bienala Internaționala de colaj, Galeria Mansarda FAD 2021, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Texture / tehnică digitală
2. Bienala internațională de artă Meeting Point, Facultatea de Arte și Design 2021, Arad. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Us / tehnică digitală

3. Bienala Albastră, Brasov 2021, Bienala Internațională de Arte Vizuale. Expoziție de grup. Titlul lucrării: We are perfect / tehnică digitală
4. Bienală internațională de Artă Miniaturală, Facultatea de Arte și Design 2020, Timisoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Zoom / tehnică digitală
5. Bienala Internaționala de Design Interdesign, Galeria Mansarda 2020, Timisoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Home / tehnică digitală
6. Bienala Internaționala de Artă Contemporană Nicolae Toniza ediția a III-a, 2020, Barlad. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Sunet II / tehnică digitală
7. Bienala Albastră, Brasov 2019, Bienala Internațională de Arte Vizuale. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Moment / tehnică mixtă
8. Bienală internațională de Artă Miniaturală, Facultatea de Arte și Design 2018, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Connect II / tehnică mixtă
9. Bienală internațională de Artă Miniaturală, Facultatea de Arte și Design 2016, Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Connect I / tehnică mixtă
10. Bienală de afiș și ilustrație de carte a tinerilor artiști, Facultatea de Arte și Design 2015 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Connecting people / tehnică digitală
11. Bio 19, Bienala de design industrial, 2004, Ljubljana, Slovenia. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Catering Buffet / tehnică ceramică
12. Prima Bienala Internațională de Grafică Mică 2014, Arad. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Intersecția II / tehnică digitală
13. Prima Bienala Internaționala de Grafică Mică 2012, Arad. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Intersection I / tehnică digitală
14. International Triennial of Graphic Art 2003, Bitola, Macedonia de Nord. Expoziție de grup. Titlul lucrării: We / tehnică digitală
15. Bienal International del Mosaico Contemporaneo 2003, Buenos Aires. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Poesia I / tehnică ceramică
16. Recurenzen, Ambasada României Viena 2021, Austria. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Sunet 1 / tehnică digitală
17. Ricorrenze, Galleria dell'Accademia Roma 2021, Italia. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Sunet 1 / tehnică digitală
18. Salonul internațional al sticlei, Galeria Orizont 2021, București. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Transparent / tehnică digitală
19. IOAF International Modern Art Exhibition, Asian Federation of Arts, Culture and Sciences, 2021. Expoziție de grup, International Ocean Art Festival, South Korea
20. IOAF International Modern Art Exhibition, Asian Federation of Arts, Culture and Sciences, 2019. Expoziție de grup, International Ocean Art Festival, South Korea
21. IOAF International Modern Art Exhibition, Asian Federation of Arts, Culture and Sciences, 2018. Expoziție de grup, International Ocean Art Festival, South Korea

22. Splendore della vita, Museo diocesano di Gubbio, 2017 Italia. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Ballet / tehnică digitală
23. Identity, Bienala de grafic Design 2006, Brno, Slovacia. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Romania / tehnică digitală
24. Ishikawa International Urushi Exhibition 2005, Japan. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Many and Alone / tehnică ceramică
25. The Ishikawa International Urushi Exhibition 2000, Japan. Expoziție de grup. Titlul lucrării: Cube / tehnică ceramică

Proiecte de cercetare finanțate

1. Design Talks_01, 2021, Timisoara, Contract nr. 26780/24.03.2021, proiect extracurricular in parteneriat cu M.E.C
2. Valori culturale prin educatia artistica vizuala, Contract nr. 17848/ 03.08.2021, încheiat între UVT cu Consiliul Județean Timiș-Centrul de cultură și artă a județului Timiș
3. ROSE, Consilierea în carieră de calitate – cheia pentru combaterea abandonului universitar. AG 181/SGU/NC/II/11.09.2019
4. Dezvoltarea culturii artistice vizuale, Nr Contract: 16636 din data de 07.08.2019, UVT Nr. 33067/01.08.2019, încheiat cu Consiliul Județean Timiș- Centrul de cultură și artă al județului Timiș., 01.10-01.12.2019, Timișoara.
5. Se poartă Timișoara, 01.10-01.12.2017, Timișoara. Proiect realizat în parteneriat cu Primăria Timișoara. 2746/ 11.07.2017
6. Expert învățământ în cadrul echipei de proiect "Dezvoltare Institutională prin Internationalizare pentru Toti la Universitatea de Vest din Timisoara", GANTT FDI Internationalizare 2021 O2- WUT summer school
7. Specialist marketing internaționalizare în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0417. Proiect de activități antreprenoriale și de educație implementate în cadrul SAS UVT, proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat
8. Expert educational/profesor-tutor/mentor DigiEduHack, Universitatea din Torino
9. Living Lab UVT2021. Membru echipa de proiect. Living Lab UVT, o structură de inovare deschisă pentru co-crearea de soluții la provocările comunității.
10. Expert/Responsabil stagiile practice în proiectului POCU ID 130348. "Practica de calitate pentru o carieră de succes", ID 130348, proiect finanțat prin Programul Operațional Capital Uman.
11. Expert educational/profesor-tutor/mentor CNFIS-FDI-2020- FDI-0232. "Crește în UVT": crearea de oportunități pentru promovarea dezvoltării academice și sociale a studenților prin programe de tutoring și consiliere educațională și în carieră (CrestelUVT)

12. Cadru didactic internaționalizare în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0588.
Proiect de activități antreprenoriale și de educație implementate în cadrul SAS UVT, proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat

13. Expert învățământ în cadrul echipei de proiect AG 18/SGU/PV/I, titlul proiectului West Summer University.

14. Expert învățământ în cadrul echipei de proiect "Dezvoltare Institutională prin Internaționalizare pentru Toti la Universitatea de Vest din Timisoara", GANTT FDI Internaționalizare 2019 O2- WUT summer school. Design Thinking, your path to innovation! Late Summer School UVT 2019

Publicații (cărți, volume colective, reviste, etc)

1. A fost odată Timișoara! 2021, Autor. Timișoara: Editura Waldpress. ISBN 978-606-614-297-7

2. Estetic și funcțional în ceramic Românească din sec. XX-lea, colecția Academis 2020, Autor. Timișoara: Editura Eurostampa. ISBN 978-606-32-0929-1

3. Arta prin ochi de copil, 2019, Autor. Timișoara: Editura Ornella Design ISBN 978-606-82072-9

4. Managementul marketingului în sociologia designului - Autor. Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2016 ISBN 978-973-7621-97-9

5. Ceramica din România în contemporaneitate. Tradiție. Inovație 2013, Autor. Timișoara: Editura Brumar. ISBN 978-973-602-860-1

6. Artă și funcționalitate în ceramica artistică a secolului XX-lea. 2008, Autor
Capitole: Ceramica de Jupânești (pp. 7-13), Volum bilingv la Editura Universității de Vest.
ISBN 978-973-125-330-5

7. Zbor. Timișoara aprilie-noiembrie 2006, Co-autor. Capitolul: Inovația lui Traian Vuia (pp. 9-10), în Banciu Rodica (Coord.), Petrescu Poesis, Editura Universității de Vest. ISBN 973-125 032-8

8. Micro Maps, pg 2, Editura UVT, 2021, ISBN 978-973-125-871-3

9. Artiști și pedagogi 1990-2021, pg. 26, Editura UVT, 2021, ISBN 978-973-125-869-0

10. Identități ieșene, pg. 11, Editura Pim, 2021, ISBN 978-606-13-6188-5

11. Portret și Autoportret, pg. 11, Editura SpiruHaret, 2021, ISBN 978-973-579-346-3

12. Dragobete Art Ro, pg. 9, Editura SpiruHaret, 2021, ISBN 978-973-579-353-1

13. Careu de Dame, pg. 7, Editura SpiruHaret, 2021, ISBN 978-973-579-368-5

14. Revista Arta, pg. 100, nr. 46-47, Arte Viuale, UAPR, 2020, ISSN 0004-3354

15. Identități ieșene, pg. 7, Editura SpiruHaret, 2020, ISBN 978-973-579-332-6

16. InterDesign Timisoara, pg.10, Editura UVT, 2020, ISBN 978-973-125-814-0
17. B.I.A.C. Nicolae Tonitza, pg.12, Casa ed. Demiurg, 2020, ISBN 978-973-152-405-4
18. S.N.P.M Brăila, pg.10, Editura Istros, 2019, ISBN 978-606-654-343-9
19. Dragobete Art Ro, pg.7, Editura Pim, 2019, ISBN 978-606-13-4803-9
20. Bienala Albastra Hronicon, pg. 70, As.Cult. Artesentia, 2019, ISBN 978-973-0-33529-3
21. Careu de Dame, pg.7, Editura Pim, 2018, ISBN 978-606-13-4442-0
22. Identități ieșene, pg.6, Editura SpiruHaret, 2018, ISBN 978-973-579-280-0
23. Salonul Artelor Vizuale, pg.12, Editura Eurostampa, 2016, ISBN 978-606-32-0330-5
24. Interfoto, pg.9, Editura ArtPress, 2015, ISBN 978-973-108-644-6

Capitole de cărți / articole publicate / texte de autor (în volume de specialitate, reviste, de specialitate, cataloage etc.) internaționale

1. Pottery crafting in Banat. Tradition. Innovation, 2021, Romania
Articol. Publicat în Image resources and Technologies, Editura Universitatea de Vest. International Symposium Art Conservation and Cultural Heritage Studies. ISBN 978-973-125-872-0
2. From sketch to product through ergonomics, 2021, Romania
Articol in ACTA TECHNICA NAPOCENSIS-Series: APPLIED MATHEMATICS, MECHANICS, and ENGINEERING, vol.64, Issue 1-S1
3. Cultural Heritage through Design Thinking 2021, Cehia
Articol. Publicat in Proceedings of the International Scientific Conference on Art, European Scientific e-Journal, 08 (14), __-__. Hlučín-Bobrovniky: "Anisiia Tomanek" OSVČ. ISSN 2787-9496
4. "M.U.S.E.S" - patrone ale artelor în general, 2021 (Romania)
Articol. Publicat în Caiete de Arte și Design nr.9, Editura Eurostampa ISSN 2393-042X. Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com)
5. Triad-role: public, policy cultural and consumer-dynamics of the creative process. International Academic Conference on Education & Social Sciences, Vienna, Austria March 2019 – poster presentation
6. Design ecologic sau poluez, deci exist, 2018, Romania Articol în revista REVART, Revistă de teoria și critica artei, nr.31/2018. ISSN: 1481-1169 | Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing (www.ebscohost.com) din Statele Unite ale Americii.
7. Art Nouveau Style, 2018, Romania. Articol, Publicat în Caiete de Arte și Design nr.6, Editura Eurostampa ISSN 2393-042X. Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com)

8. Revoluția industrială și consumismul, 2017. Articol publicat în Caiete de Arte și Design nr.5, Editura Eurostampa. ISSN 2393-042X

Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com)

9. Definierea marketingului în sociologia designului. Articol în revista REVART, Revistă de teoria și critica artei, nr.28/2017. ISSN: 1481-1169 | Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing (www.ebscohost.com) din Statele Unite ale Americii.

10. Boundaries between design, decorative arts and handicraft. Articol în revista conferinței ICOAH 4th edition, Arts and humanities, 2017 Sri Lanka. ISBN: 978-955-4903-60-9

11. Estetic și funcțional în ceramica românească din secolul al xx-lea. Articol în revista REVART, Revistă de teoria și critica artei, nr.27/2016. ISSN: 1481-1169 | Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing (www.ebscohost.com) din Statele Unite ale Americii

Participări simpozioane, conferințe și workshop-uri naționale

1. TM Design Days, manifestare de artă, profesor invitat. Eveniment realizat cu sprijinul Facultății de Arte și Design, Timișoara, Galeria Calpe 2018

2. Elemente de identitate culturală, România-Pakistan, profesor invitat. Eveniment realizat cu sprijinul Facultății de Arte și Design la Universitatea de Vest Timișoara, 2019

3. Conferința Urbanism Parametric – Design Parametric/ Studio Zaha Hadid. Școală de vară internațională. Eveniment realizat în sala expo OAR la Bastionul Theresia, Timișoara, 2013

4. Tiparul Altfel. Fashion and Print. Expoziție, workshop, Galeria Calpe, 2013, Timișoara

Organizator de manifestări științifice

1. Proiect educational, Globuri Creative Timișoara, Responsabil workshop. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Galeria Mansarda, Timișoara 2019, împreună cu studenții voluntari FAD.

2. Proiect educational, Romanian Design Days, Responsabil organizare expoziție. Eveniment realizat pentru promovarea Facultății de Arte și Design, Romanian Design Days București, 2019 împreună cu studenții voluntari FAD.

3. Proiect educational, Ilustrațiile Arthur, Responsabil workshop. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Galeria Mansarda, Timișoara 2019, împreună cu studenții FAD.

4. Proiect educational, Harta Industriei Creative Timișoara, Responsabil workshop. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara 2019, împreună cu studenții FAD

5. Proiect educational, Made in Romania, Responsabil workshop. Expoziție realizată la Casa Artelor Timișoara 2018, împreună cu studenții FAD

6. Proiect educational, Dinspre Simbol către formă, Responsabil workshop. Eveniment realizat cu sprijinul Facultății de Arte și Design, Timișoara, Muzeul de Artă Timișoara 2018 și împreună cu studenții FAD.
7. Proiect educational, Un secol de pictură românească sursă de cunoaștere, înțelegere și inspirație pentru tinerele generații de artiști. Responsabil workshop. Eveniment realizat cu sprijinul Facultății de Arte și Design, Timișoara, Muzeul de Artă Timișoara 2018 împreună cu studenții FAD.
8. Proiect educational, Realitatea ca scenă, workshop. Eveniment realizat cu sprijinul Facultății de Arte și Design și Muzeul de Artă Timișoara 2018, împreună cu studenții FAD.
9. Proiect educational, Brazi Creativi Timișoara, workshop. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Galeria Mansarda, Timișoara 2018, împreună cu studenții FAD.
10. Proiect educational antreprenorial, workshop. Studiu de caz. Firma Enasoni Design by Lucian Enasoni.
Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2014, împreună cu studenții FAD.
11. Proiect educational antreprenorial, workshop. Studiu de caz. Firma Endless by Alina Lățan.
Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2014, împreună cu studenții FAD.
12. Proiect educational antreprenorial, workshop. Studiu de caz. Firma X3 Studio.
Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2014, împreună cu studenții FAD.
13. Proiect educational antreprenorial, workshop. Studiu de caz. Firma Ezzo Design
Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2014, împreună cu studenții FAD.
14. Proiect educational artistic, workshop. Grafitti, street art, murals: what they are and how they work, Javier Abarca, Ambasada Timișoara, 2019 împreună cu studenții FAD.
15. Proiect educational Romanian Design Council_Designing and Prototyping Experiences in Digital Conference, Facultatea de Arte și Design Timișoara, 2018, împreună cu studenții și Alumi FAD.
16. Proiect educational - Student Challenge Innovation, FAD UVT
Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2021, împreună cu studenții FAD.
17. Proiect educational - Street delivery, grădina urbană UVT
Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2021, împreună cu studenții FAD.
18. Proiect educational - Vizita de lucru împreună cu studenții FAD – firma Grenforest
Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2021, împreună cu studenții FAD.
19. Proiect educational - Vizita de lucru împreună cu studenții FAD – firma Faber
Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2021, împreună cu studenții FAD.

Membru al asociațiilor profesionale și de evaluare în învățământul superior

Membru al Asociației „Filiala UAP din Timișoara”

Membru în Consiliul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest Timișoara

Membru în Comisia de etică a Universității de Vest din Timișoara