



DACIAN ANDONI

Profesor universitar doctor habilitat

CURRICULUM VITAE

Data și locul nașterii 30/12/1962, Arad

Limbi străine cunoscute engleză

Contact tel.: 0040/0722703242; **e-mail:** dacian.andoni@e-uvv.ro

Studii

Academia de Arte „George Enescu” Iași, specializarea Pictură

Experiență profesională

cadru didactic universitar din 1994

Expoziții personale

Naționale

2024- Centrul Cultural „Iacob Putneanu”, sala „Dan Hăulică”, Mănăstirea Putna, Expoziția „Înviere” prezentată de Sever Voinescu, invitați: Ruxandra Demetrescu, Doina Mândru, Elena Dana Prioteasa, Ioan Bizău, Ioan Cojanu, Adrian Alui Gheorghe

2023 – Galeria 28, Timișoara, Expoziția *Pictura care zidește*, curator Doina Mândru și Maria Pașc.

2023 – Muzeul Național al Țăranului Român, Expoziția *Cărămida e făcută din case* (după Constantin Noica), curator Monica Morariu

2022 - Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului, Mogoșoaia, Expoziția *Utopia Permanenței*, curator Doina Mândru

2022 - Galeria Calpe, Timișoara, Expoziție de pictură și desen „LX”, împreună cu Daniela Constantin, curator Ruxandra Demetrescu

2022 - Galeria DANA, Iași, Expoziția „*Fragmentarium*” (pictură, desen) curator Doina Mândru și Smaranda Bostan

2022 – Muzeul Național de Artă Timișoara, Expoziția *60*, împreună cu Daniela Constantin, curatoare: Doina Mândru și Ruxandra Demetrescu

2021 – Galeria „Art Nouveau” Târgu Mureș, Expoziția *Pământ înrouat*, curator Oliv Mircea, critic de artă.

2021 - Galeria „Arcade 24” Bistrița, Expoziția *Bucură-te, pământ străveziu, bucură-te*, curator Oliv Mircea, critic de artă.

2021 – Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Expoziția *Perenitate fragilă*, curatori: Doina Mândru, critic de artă și Florin Gherasim, muzeograf.

2021 – Galeria „Uj Kriterion”, Miercurea-Ciuc, Expoziția *Prisma țepoasă*, curator Botond Reszeg, director artistic.

2017 – Biblioteca Națională a României, Expoziție de pictură organizată de Asociația Ziariștilor Independenți din România cu ocazia întâlnirii cu tema "Revistele literare românești azi"- Convorbiri literare 150. Vernisaj doamna Doina Mândru critic de artă și domnul Cristian Robert Velescu, critic de artă

2016 – Galeria „Cecilia Cuțescu-Storck” din cadrul Academiei de Studii Economice București, Expoziția *...în Grisaille*, vernisată de doamna Ruxandra Garofeanu consilier artistic al Primăriei Sectorului 2 București, critic de artă și doamna Doina Mândru critic de artă, curator domnul Prof Univ. Dr. Gabriel Niculescu

2016 – Mănăstirea Putna, Sala Domnească, Expoziție in memoriam Dan Hăulică, prezintă Doina Mândru critic de artă

2016 – Galeria „Dialog” din cadrul Primăriei sectorului 2 București, Expoziția *Pictură, desen, foto*, curator doamna Ruxandra Garofeanu consilier artistic și critic de artă

2012 – Palatele Brâncovenești Mogoșoaia, Expoziția *Construcție și memorie*, expoziție vernisată de d-l Dan Hăulică, Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă împreună cu dna Doina Mândru

2011 – Galeria „Arcade 24” Bistrița, Expoziția *Pământ transfigurat*, expoziție vernisată de criticul de artă Oliv Mircea

2011 – Muzeul de Artă Timișoara, Expoziția *Pământ + Construcție*, expoziție vernisată de d-l Dan Hăulică, Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă

2011 – Galeria „Frezia” Dej, Expoziție de pictură vernisată de prof. Ion Mureșan și părintele Ioan Bizău.

2009 - Galeria „Dana” Iași, Expoziția *Dincolo de materie*, expoziție vernisată de d-l Dan Hăulică, Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă

2009 – Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Expoziția *Dincolo de materie*, expoziție dedicată cineastului Paul Barbăneagră, curator Părintele profesor Ioan Bizău

2006 – Palatul Administrativ Timișoara, Expoziție de acuarele vernisată de Prof.univ.dr. Marcel Tolcea, Directorul Muzeului de Artă din Timișoara

2004 – Galeria “Sabina & Jean Negulescu”, București, Expoziția *...prin cele ce se văd*, expoziție vernisată de d-l Dan Hăulică, Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă și de d-na Magdalena Crișan, critic de artă.

Internaționale

2023 – Primăria Arondismentului 3 Lyon, Franța, Expoziția „Memoire et nature”, prezentare doamna Philomene Recamier, viceprimar al Arondismentului 3 din Lyon și doamna Anca Opreș, Consulul General al României la Lyon.

2016 – Muzeul Național de Artă al Moldovei, Expoziția de pictură Dacian Andoni vernisată de doamna Doina Mândru critic de artă și doamna Teodora Stanciu, jurnalist, curator domnul Tudor Zbârnea, directorul muzeului

2007 – Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, Veneția, Italia, Expoziția *Intre memorie și uitare*, curator și prezentator Dan Hăulică, Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă

2003 – Maison de l’Europe, Hôtel de Coulange Paris, Franța. Expoziția *Timp, Culoare și Simbol*, vernisată de d-l Paul Barbăneagră, regizor, producător de film și d-l Oliviu Gherman, Ambasadorul României la Paris

In ambianța expoziției s-a organizat o Masă Rotundă cu tema: *Redescoperirea sacralului în artele contemporane*. Moderator: Dan Hăulică – Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă; Invitați: Paul Barbăneagră – regizor, producător de film; Sanda Nițescu – pictor, scriitor; Dacian Andoni – pictor.

2001 – Centrul Cultural Român, Paris, Expoziția de pictură, *L’art et le sacré*, vernisată de d-l Paul Barbăneagră, regizor, producător de film

1997 – Centrul Cultural Român, Paris, Expoziție de pictură Dacian Andoni

Expoziții/manifestări profesionale specifice de grup/colective (selecție)

Naționale

2024 - Centrul Astra pentru Patrimoniu, Saloanele Astei ediția a IX-a, Expoziția „2+2”, curator Ruxandra Demetrescu

2024 - UVT Art Center, Expoziția „Heptacromia 10”, cuvânt de deschidere Andreea Lazea

2023 – Galeria „Calpe”, Timișoara, expoziția *3,2,1...the final countdown*, curatori Dana Constantin și Călin Petcana

2023 – Muzeul de Istorie al Banatului, expoziția *Artiști din Timișoara în colecția Herczeg*, curator Marius Cornea

2023 - Galeria „Mansarda” a Facultății de Arte și Design Timișoara, Expoziția *Expanded Nature*, curator Ileana Pintilie

2023 – Galeria „ApARTE” Iași, Expoziția *Heptacromia 9*, curator Maria Bilașevschi

2023 - Galeria „Mansarda” a Facultății de Arte și Design Timișoara, Expoziția *Infinite Journey*, a 8-a ediție a Expoziției Internaționale de Artă și Schimburi Culturale, rezultat al cooperării dintre Republica Coreea și România

2023 – Muzeul de Artă Timișoara, Expoziția *Timișoara, portretul unui oraș*, curator Alexandru Babusceac

2023 – Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Expoziția *In mormânt, viață*, curator Ion Grigorescu

2022 - Galeria Park, Timișoara, Expoziția *Heptacromia* ed.a VIII-a, expoziție a cadrelor didactice de la Facultatea de Arte și Design din Timișoara

2022 - Muzeul Catedralei Mitropolitane din Timișoara, Expoziția *Împletire*, curator Maria Pașc

2022 - Galeria „Căminul Artei”, București, Salonul Național de Artă Contemporană

2021 - Centrul Cultural ”Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Expoziție de Artă Contemporană, secvența 2, curator Doina Mândru, critic de artă

2020 – Diplomatic Art Timișoara, Expoziție on line „Zoom in”, curator Ciprian Chirileanu

2020 - Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Galata Iași, Expoziția „Dialog cu sacrul”, curator Zamfira Bîrzu

2020 – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Expoziția „Flowers”, expoziție organizată cu ocazia sărbătorii a 160 de ani de la înființare

2020 – Muzeul de etnografie Cluj-Napoca, Expoziția „Colecția de artă Preot Profesor Ioan Bizău”, curator Alin Samochiș, vernisaj Negoită Lăptoiu

2020 – Galeria „Helios” Timișoara, Expoziția „Desene din izolare”, coordonator proiect Dana Constantin, curatori Ioana Terheș și Georgia Țidorescu

2020 - Centrul Cultural ”Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Expoziție de Artă Contemporană, secvența 1, curator Doina Mândru, critic de artă

2020 – Galeria „Helios” Timișoara, Expoziția „Paideia”, expoziție aniversară cu ocazia a 30 de ani de la reluarea cursurilor odată cu căderea regimului communist și 87 de ani de la deschiderea primei instituții de învățământ superior de artă din Timișoara.

2020 - la fosta Cancelarie de Razboi a orașului Timișoara, Expoziția „Timișoara

Contemporary”, un proiect îngrijit de Andrei Jecza, organizator: Primăria Municipiului Timișoara

2020 - Galeria Calpe Timișoara, Expoziția Simpozionului de artă contemporană Gărâna 2019

2019 – Galeria „Helios” Timișoara, Expoziția „Anexa5.1” a cadrelor didactice de la specializarea Pictură din cadrul Facultății de Arte și Design Timișoara, vernisaj Prof.dr. Ileana Pintilie

2019 – Universitatea din Craiova, Expoziție itinerantă „Crucea, de la comunitate la comuniune. 100 de cruci la 100 de ani”, curator Ion Grigorescu

2019 – Mănăstirea Putna, Expoziția „Satul bucovinean”, în cadrul Simpozionului „Credință. Cultură. Transmitere.” Organizat de Fundația „Credința și Creație, Acad Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta”

2019 - Teatrul Național București, Expoziția „Reflecții vizuale” cu ocazia sărbătoririi a 75 de ani de la înființarea UVT.

2019 - Galeria Calpe Timișoara, Expoziția Simpozionului de artă contemporană Gărâna 2018.

2018 - Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova”, Iași, Expoziția „Expresii personale”, expoziția prezentată de criticul de artă prof. univ. dr. Petru Bejan

2018 – Muzeul „Astra” Sibiu, Casa Artelor; Muzeul Național al Moldovei Chișinău; Muzeul de artă Cluj-Napoca, Expoziție itinerantă „Crucea, de la comunitate la comuniune. 100 de cruci la 100 de ani”, curator Ion Grigorescu

2018 – Muzeul Național Cotroceni, Expoziția "Aici-Acolo. Artiști din România și Diaspora. Estetica eternului acum", curator Ana Maria Altmann critic de artă

2017 – Institutul Cultural Român București, Expoziția „O Teofanie în piatră și duh. Să reînviem Schitul românesc de la Iordan”, ,cuvânt de deschidere doamna Doina Mândru, critic de artă.

2017 – Galeria Helios, Expoziția „Heptacromia IV” a cadrelor didactice de la specializarea Pictură din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara, cuvânt de deschidere lector dr. Gabriel Kelemen

2017- Salonul Național de Pictură, Palatele Brâncovenești Mogoșoaia

2016 – Complexul Muzeal ASTRA Sibiu, Expoziția „Saloanele ASTREI” ediția a IV-a

2016 – Muzeul de artă Cluj-Napoca, Expoziția „Nexus” a filialei UAP Timișoara

2016 - Galeria „Helios” Timișoara, Expoziția „Heptacromia III” a cadrelor didactice de la Specializarea Pictură din cadrul Facultății de Artă și Design Timișoara

2015 – Galeria „Dialog”, București, Expoziția „Spirit și solidaritate, opțiuni expoziționale în amintirea lui Dan Haulică”, curator Ruxandra Garofeanu

2015 – Galeria „Unirea”, Targu Mures, Expoziția „Între noi”, curator Oliv Mircea și Mana Bucur

2014 – Galeria 28, Timișoara, Expoziția „FLONDOR – ANDONI” expoziție omagiu memoriei doamnei Cristina Hăulică

2014 – Muzeul de Artă Constanța, Expoziția „Creștinismul în Dobrogea”, curator Oliv Mircea

2014 – Galeria de artă sacră *Galata* a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Iași, Expoziția Internațională de artă „Dialog cu Sacrul”

2014 - Galeria „Calpe” Timișoara, Expoziția „Heptacromia II” a cadrelor didactice de la Specializarea Pictură din cadrul Facultății de Artă și Design Timișoara

2014 – Galeria „Căminul Artei”, București, Expoziția „Duplex” București Timișoara, vernisată de Prof.univ.dr. Ruxandra Demetrescu

2014 – Galeria „Calpe” Timișoara, Expoziția „Duplex” Timișoara București, vernisată de Prof.univ.dr. Ruxandra Demetrescu

2013 – Galeria „Helios” Timișoara, Expoziția „Heptacromia” a cadrelor didactice de la Specializarea Pictură din cadrul Facultății de Artă și Design Timișoara

2011 – Galeria „Artex” Râmnicu-Vâlcea, expoziția *QU[ART]ET*, vernisată de criticul de artă Petre Tănăsoaică

2012 – Galeria *Mansarda* a Facultății de Arte și Design Timișoara, expoziția „Interferențe stilistice”

2012 – Galeria *UNA* București, expoziția „Interferențe stilistice”

2010 – Expoziția internațională de pictură și sculptură *Transparența valorii, dincolo de formă și culoare*, Galeria „Arcadia”, Pașcani

2010 – Expoziția „Interferențe stilistice”, Galeria „Forma”, Deva

2010 – Expoziția *Să nu ucizi*, Galeriile TIMCO, Timișoara

2005, 2007, 2009 - Bienala Internațională de Artă, Arad

2008 – Simpozionul de pictură „Circ”, Iași

2008 – Galeria „Dana”, Iași

2006 - Galeria „Veroniki Art” București, Expoziția *30 de ani de pictură la Tescani*,

2004 – Muzeul Banatului, Expoziția „*Lumina*”, Timișoara

2002 – Galeria 28, Expoziția „*Stare de Crăciun*”, Timișoara;

2000 – Galeria „Tenta Art”, Timișoara;

1999 – Galeria „Eforie”, Expoziția „*Intre reprezentare și simbol*”, București

Internaționale

2024 - Expoziție internațională de schimb de artă contemporană Korea-România, „O întâlnire și o altă călătorie începe”, YK Gallery.

2024 - Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Mica galerie, Expoziția cadrelor didactice de la Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara.

2021 – Ambasada României la Viena, Austria, Expoziția „Rekurrenzen”, curator Maria Orosan-Telea

2021 – Academia di Romania, Italia, Expoziția „Ricorenze”, curator Maria Orosan-Telea

2019 – Galeria Arthus din Bruxelles, Belgia, Expoziția „Crucea – de la comunitate la comuniune”, organizată de Asociația Eleon, curator Ion Grigorescu

2018 - Galeria Primăriei din Gentioux, Franța, Expoziția „Dialogue avec le sacré”, curator Richard Marcziński, președinte AIAP

2017 - Institutul Cultural Român Viena, Expoziția „Featuring Kaisersteinbruch – Forme ale realității #2”, curator Ana Maria Altmann critic de artă, vernisaj Fabio Giannesi, critic de artă

2017 - Galeria Kunst Klinger Viena, Expoziție de grup, curator Ana Maria Altmann critic de artă, vernisaj Fabio Giannesi, critic de artă

2016 – Galeria Primăriei din Gentioux, Franța, Expoziția „Dialogue avec la peinture roumaine”, curator Richard Marcziński, președinte AIAP

2015 – Bienala Interanțională de Pictură Chișinău, Republica Moldova, ediția a IV-a.

2015 – Galeria „Mamu”, Budapesta, Ungaria, Expoziția „Doi”, curator Oliv Mircea și Mana Bucur

2015 - Galeria "ART IX-XI", Budapesta, Ungaria, Expoziția filialei UAP Timișoara

2014 – Galeria Fiveplus Fine Arts, Viena, Austria, Expoziția „Con-Tempo”

2013 - participare la Bienala Internațională de Pictură Chișinău, Republica Moldova

2011 – participare la Bienala Internațională de Pictură Chișinău, Republica Moldova, premiul I

2010 – ICR Budapesta, Ungaria, Expoziția „Semn-Simbol, un experiment artistic cu maeștri și discipoli”

2007 – Serbian National Theatre Gallery, Novi Sad, Serbia, Expoziția „Vojvodinasume 2007”

2004 – Szeged (Ungaria) – Művészettörténet Tanszék Galériájába – Expoziția *Lumina, fenomen fizic, motiv și simbol artistic*, prin Filiala UAP Timișoara

2003 – Budapesta (Ungaria) – Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége

2003 – Paris (Franța) – Festivalul Internațional *Montmartre en Europe*.

1999 – Buxieres-les-Mines (Franța) – XXIV Salon International des Arts;

1999 – Budapesta (Ungaria) – Centrul Cultural Român – Expoziția “Zece”

1999 – Budapesta (Ungaria) – Centrul Cultural Român, Expoziție de artă contemporană “*Intre 30 și 60*”

Publicații (cărți, volume colective, reviste, etc)

Cărți:

Dacian Andoni, *Aspecte ale sacralului în pictură*, monografie, Editura Aura Timișoara, 2006, ISBN: 973-7778-38-3; 978-973-7778-38-3.

Dacian Andoni, *Pictura în straturi*, curs pentru studenți, Ediție revizuită, Editura Aura, Timișoara, 2010, ISBN: 978-973-7778-84-0.

Dacian Andoni, *Indrumător pentru lucrări practice de pictură*, Editura Brumar Timișoara, 2014, ISBN: 978-606-726-010-6

Cataloage:

Dacian Andoni, *Dincolo de materie*, Editura Dana Art, Iași, 2009, ISBN 978-606-92090-3-5

Dacian Andoni, *Construcție și memorie*, Editura Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, 2012, ISBN 978-606-654-020-5

Dacian Andoni, *...în Grisaille*, Editura Eurogama Invent, 2016, ISBN 978-973-98359-3-0

Dacian Andoni, *Auster:Unu și Multiplu*, Editura Universității de Vest Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-515-6

Dacian Andoni, *Prismă țepoasă*, Editura Bookart, Miercurea Ciuc, 2021, ISBN 978-606-8994-33-8

Dacian Andoni, *Fragmentarium*, Editura Dana Art, Iași, 2022, ISBN 978-630-6528-07-3

Dacian Andoni, *Dacian:Earth - Nature and Construction*, Editura Universității de Vest Timișoara, 2022, ISBN 978-973-125-965-9

Copertă carte:

Remus Georgescu – O viață dăruită muzicii – Cronici, mărturii, documente, vol. I, ediție îngrijită de Veronica Laura Demenescu și Ani Rafaela Carabenciov, Editura Eurostampa, Timișoara, 2013, ISBN general: 978-606-569-594-8; ISBN volumul I: 978-606-569-595-5

Coperta: *Cărămidă*, 2010, ulei pe pânză, 135x200 cm, pictură de **Dacian Andoni**

Remus Georgescu – O viață dăruită muzicii – Cronici, interviuri, documente, vol. II, ediție îngrijită de Veronica Laura Demenescu și Ani Rafaela Carabenciov, Editura Eurostampa, Timișoara și Astra Museum Sibiu, 2014, ISBN general: 978-606-569-594-8; ISBN volumul II: 978-606-569-778-2; ISBN Editura Astra Museum 978-606-8520-88-9

Coperta: *Pământ*, 2014, ulei pe pânză, 80x80 cm, pictură de **Dacian Andoni**

Remus Georgescu – O viață dăruită muzicii – Compozitorul Studii, analize, cronici vol. III, ediție îngrijită de Veronica Laura Demenescu și Ani Rafaela Carabenciov, Editura

Eurostampa, Timișoara și Astra Museum Sibiu, 2014, ISBN general: 978-606-569-594-8; ISBN volumul III: 978-606-569-775-1; ISBN Editura Astra Museum 978-606-8520-89-6

Coperta: *Materie+Construcție*, 2014, ulei pe pânză, 135x200cm, pictură de **Dacian Andoni**

Remus Georgescu – O viață dăruită muzicii – Cronici și interviuri, vol. IV, ediție îngrijită de Veronica Laura Demenescu și Ani Rafaela Carabenciov, Editura Eurostampa, Timișoara și Astra Museum Sibiu, 2014, ISBN general: 978-606-569-594-8; ISBN volumul IV: 978-606-569-955-7; ISBN Editura Astra Museum 978-606-733-056-4

Coperta: *Construcție*, 2015, ulei pe pânză, 80x80 cm, pictură de **Dacian Andoni**

Ani-Rafaela Carabenciov, Concertul Instrumental Românesc din prima jumătate a secolului XX în context universal, Editura RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2013, ISBN: 978-973-53-1049-3.

Coperta: *Lut*, 2011, ulei pe pânză, 50x60 cm, pictură de **Dacian Andoni**

Ani-Rafaela Carabenciov, Muzica Concertantă pentru Orchestră în Cultura Muzicală Românească din a doua jumătate a secolului XX, Editura RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2013, ISBN: 978-973-53-0700-4.

Coperta: *Chirpici + Construcție*, 2010, ulei pe pânză, 135x200 cm, pictură de **Dacian Andoni**

Ani-Rafaela Carabenciov, Concertul pentru Orchestră de Coarde în Creația Muzicală Românească din a doua jumătate a secolului XX, Editura RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2013, ISBN: 978-973-53-0695-3.

Coperta: *Pământ – Lut primordial (detaliu)*, 2010, ulei pe pânză, 135x200 cm, pictură de **Dacian Andoni**

Articole în reviste:

Dacian Andoni, *Valori ale sacralului în arta românească actuală (Interviu cu criticul de artă Prof.univ.dr. Alexandra Titu)*, Simpozionul „Arta și realitățile ei”, Editura Brumar, 2009, ISBN: 978-973-602-489-4

Dacian Andoni, *Valori ale sacralului în arta românească actuală (Interviuri cu criticul de artă Prof.univ.dr. Constantin Prut și cu pictorul Silviu Oravitzan)*, Simpozionul „Formă- Formare-Sens”, Editura Brumar, 2013, ISBN: 978-973-602-869-4

Dacian Andoni, *Natura – Formă a sacralului, icoană, simbol*, revista Revart, nr.1, 2013 indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL, ISSN: 1841-1169

Dacian Andoni, *Artă sacră – Artă modernă. Opinii transversale*, revista Revart, nr.2, 2014, indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL, ISSN: 1841-1169

Dacian Andoni, *Opinii asupra artei românești din perspectiva sacralului*, revista Revart, nr.2, 2014, indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL, ISSN: 1841-1169

Dacian Andoni, *Sacralitatea și modernitatea artei, particularități ale fenomenului artistic*, revista Revart, nr.1, 2015, indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL, ISSN: 1841-1169

Dacian Andoni, *Constructivitatea ca multiplicitate sau pluralitate artistică*, revista Revart, nr.1, 2015, indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL, ISSN: 1841-1169

Dacian Andoni, *Sinteze de organicitate, grandios și austeritate*, revista Revart, nr.1, 2015, indexată în bazele de date internaționale EBSCO și CEEOL, ISSN:1841-1169

Participări simpozioane, conferințe și workshop-uri

2018 - Participare la **colocviul** *Unitatea de limbă, credință și neam. Sensul culturii române*, Putna 23-25 august 2018 Colocviul XII al Fundației „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta”

2017 - Participare la **colocviul** *Pater et Filius. Continuitate în cultura română și europeană*, Putna 24-27 august 2017 Colocviul XI al Fundației „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta”

2016 - Participare la **colocviul** *Fundamente creștine ale culturii române și europene*, Putna 12-15 mai 2016 Colocviul X al Fundației „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta”

2015 - Participare la **emisiunea Revista Culturală Radio**, de la Radio Trinitas cu *Portret de artist III*, emisiunea din 1 februarie 2015.

2015 - Participare la **emisiunea Revista Culturală Radio**, de la Radio Trinitas cu *Portret de artist II*, emisiunea din 25 ianuarie 2015.

2015 - Participare la **emisiunea Revista Culturală Radio**, de la Radio Trinitas cu *Portret de artist I*, emisiunea din 18 ianuarie 2015.

2014 – Participare la **emisiunea Revista Culturală Radio**, de la Radio Trinitas cu o *Evocare Dan Hăulică*, emisiunea din 28 septembrie 2014.

2014 – Participare **colocviul** *Jertfă și Creație*, Putna 18-20 septembrie 2014 Colocviu VIII al Fundației „Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta”

2014 - Participare la **conferința** cu tema „Experiența estetică și experiența religioasă, intuiție, epifanie, plasticitate (Pictorul și gustul învierii)”. Conferința s-a desfășurat în foisorul Scoica Land Mamaia și a fost moderată de coordonatorul artistic al Taberei de Pictură „Pontul Euxin”, conf. univ. dr. Daniela Țurcanu-Caruțiu, de la Universitatea „Ovidius”, expert al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național Cultural în domeniul Conservare - investigații fizico-chimice aplicate patrimoniului cultural. În cadrul întâlnirii, au susținut comunicări: directorul științific al Școlii Brâncovenești din Constanța, Ioan Vlăducă, jurnalistul cultural cu experiență internațională în managementul artistic și cultural Mihai Hurezeanu, din Cluj-Napoca, președintele

Fundației „Sfânta Irina“ din București, Pavel Chirilă, pictorul timișorean Sorin Scurtulescu, membru al grupului „Noima“, conf. univ. dr. **Dacian Andoni**, de la Universitatea de Vest din Timișoara, sculptorul Silvia Radu, precum și președintele Uniunii Artiștilor Plastici din Bistrița, Mircea Oliv.

2013 – Participare la **Coloviul ADNOTĂRI** expoziție-coloquiul-lansare de carte în Mansarda Facultății de Arte și Design Timișoara.

Invitat și moderator:

Dan Hăulică – Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă

Invitați și participanți:

Coriolan Babeți – eseist, istoric și critic de artă (intervenție prin internet de la New York)

Vică Tilă Adorian – artist plastic, Decanul facultății de Arte și Design Timișoara

Șerban Foarță – scriitor

Robert Șerban – scriitor

Ileana Pintilie – critic de artă

Mircea Oliv – critic de artă

Ioan Vultur – eseist și scriitor

Sorina Jecza – Fundația Interart Triade

Dacian Andoni – artist plastic

Andreea Palade Flondor – artist plastic

și studenții Emanuel Gliga, Ionuț Văcăreanu, Nicolae Velicov

Proiecte/granturi de cercetare

2016 - **Proiect expozițional** „...în Grisaille” organizat ca **parteneriat** între Galeria „Dialog” a Primăriei Sectorului 2 București, Galeria „Cecilia Cuțescu-Stork” din cadrul ASE București, Universitatea „Politehnica” București și Centrul de Creație al Artelor Vizuale Contemporane al Facultății de Arte și Design din cadrul UVT Timișoara. Proiectul s-a finalizat cu **expoziția** Dacian Andoni „...în Grisaille” la Galeria „Dialog” (23 martie 2016) și Galeria „Cecilia Cuțescu-Stork” (16 iunie 2016) precum și cu **catalogul** Dacian Andoni, *...în Grisaille*, Editura Eurogama Invent, 2016 ISBN 978-973-98359-3-0. Proiectul face parte din programul **Pictorii ASE-ului** coordonat de Prof. univ. dr. Gabriel Niculescu.

2009 – **Proiect de parteneriat** între Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Galeria „Dana” Iași, Centrul de Creație al Artelor Vizuale Contemporane al Facultății de Arte și Design din cadrul UVT Timișoara și Muzeul de Artă Timișoara. Proiect finalizat cu **expoziția** itinerantă „Dincolo de materie” a lui Dacian Andoni precum și cu **catalogul** Dacian Andoni, *Dincolo de materie*, Editura Dana Art, Iași, 2009 ISBN 978-606-92090-3-5

2006 - **Proiect de creație artistică** al Centrului de Creație al Artelor vizuale Contemporane al Facultății de Arte și Design Timișoara. **Colaborator:** Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Timiș. **Partener:** Consiliul Județean Timiș. **Titlul proiectului:** *Reprezentări ale sacralului*. **Durata proiectului:** iulie-septembrie 2006. Proiect finalizat cu expoziția pictorului Dacian Andoni intitulată „Reprezentări ale sacralului” la Palatul Administrativ Timiș, vernisaj 13 iulie 2006, expoziție prezentată de Prof. univ. Dr. Marcel Tolcea. Director de proiect: Dacian Andoni

2007 - Proiect de parteneriat artistic între Institutul Cultural Român București și Dacian Andoni. Titlul proiectului: *Intre memorie și uitare* Durata proiectului: 4-19 noiembrie 2007. Proiect finalizat cu expoziția pictorului Dacian Andoni intitulată „Intre memorie și uitare” la Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Italia, expoziția prezentată de dl Ambasador Dan Hăulică, Președinte de Onoare al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă.

Membru al asociațiilor profesionale

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din 1993