



MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul 193 (XXXVII) — Nr. 121 bis

PARTEA I
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Marti, 11 februarie 2025

SUMAR

Pagina

Anexele nr. 1-3 la Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 3.019/2025 pentru aprobarea standardelor minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare	3-380
--	-------

ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

ORDIN

pentru aprobarea standardelor minime naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare*)

Având în vedere:

- prevederile art. 7 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 153/2024 privind stabilirea unor măsuri la nivelul administrației publice centrale;
- prevederile art. 156 alin. (1) lit. a) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile art. 14 lit. a) din Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei Naționale de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU), aprobat prin Ordinul ministrului educației nr. 5.760/2024;
- Referatul de aprobare nr. 20/DGÎU din 9.01.2025, în temeiul prevederilor art. 13 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 731/2024 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, cu modificările ulterioare,

ministrul educației și cercetării emite prezentul ordin.

Art. 1. — Se aprobă, la propunerea Comisiei Naționale de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, standardele minime naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar în învățământul superior, prevăzute în anexa nr. 1 la prezentul ordin.

Art. 2. — Se aprobă, la propunerea Comisiei Naționale de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, standardele minime naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de profesor în învățământul superior, prevăzute în anexa nr. 2 la prezentul ordin.

Art. 3. — Se aprobă, la propunerea Comisiei Naționale de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, standardele minime naționale necesare și obligatorii pentru conferirea atestatului de abilitare, prevăzute în anexa nr. 3 la prezentul ordin.

Art. 4. — Standardele minime naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare reprezintă un set de 35 de standarde specifice pe grupe de domenii arondate comisiilor de specialitate ale Comisiei Naționale de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare.

Art. 5. — (1) În raport cu misiunea și necesitățile academice proprii, instituțiile de învățământ superior și Academia Română pot adopta standarde proprii.

(2) La elaborarea standardelor proprii, instituțiile de învățământ superior și Academia Română vor avea în vedere ca acestea să se situeze peste nivelul minim al standardelor naționale aprobate prin prezentul ordin.

Art. 6. — Standardele minime naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare se aplică începând cu anul universitar 2026-2027.

Art. 7. — Începând cu anul universitar 2026-2027, se abrogă Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6.129/2016 privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 123 și 123 bis din 15 februarie 2017, cu modificările ulterioare.

Art. 8. — Direcția generală învățământ universitar din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, Comisia Națională de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, instituțiile de învățământ superior și Academia Română vor duce la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

Art. 9. — Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 10. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul educației și cercetării,
Daniel-Ovidiu David

București, 13 ianuarie 2025.
Nr. 3.019.

*) Ordinul nr. 3.019/2025 a fost publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 121 din 11 februarie 2025 și este reprodus și în acest număr bis.

Standardele minimale naționale
necesare și obligatorii pentru
conferirea titlului de
conferențiar universitar

Indicator	TIPUL ACTIVITĂȚILOR	Punctaj indicat	Elementul pentru care se acordă punctajul
	evenimente cu caracter social sau experimental de arhitectură sau de pedagogie de arhitectură, la nivel internațional/ național	5 x n	
I21	Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale/ naționale (OAR, UAR, RUR, ICOMOS, DOCOMOMO etc) sau în structuri universitare de conducere. Membru în comisii de specialitate internaționale/naționale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS etc). Membru în jurii internaționale, naționale, locale de arhitectură, urbanism, teorie și istorie a arhitecturii, peisagistică, design. Calitatea de expert internațional/ național. Membru al academiilor de specialitate	15/10 10/5 10/5 15/10 20	pe comisie
I22	Organizator și/sau coordonator de reuniuni științifice internaționale/naționale, de manifestări profesionale cu caracter extracurricular, de concursuri de proiecte studențești, workshop-uri și masterclass în străinătate/ în țară	10 x n - 5 x n 5 x n - 3 x n 3 x n - 1 x n	pe tip de activitate
I23	Membru în comisii de îndrumare și integritate academică la nivel național / internațional	1/3 x n1	n1 - nr. studenți doctoranzi
	Membru în comisii de susținere publică a tezelor de doctorat la nivel național / internațional	1/3 x n1	
	Conducător de doctorat în co-tutela la nivel național / internațional	3/5 x n1	
	Conducător de doctorat la nivel național / internațional	5/7 x n1	

(4) CONDIȚII PRIVIND ÎNDEPLINIREA CUMULATIVĂ A STANDARDELOR

CRITERIU	DENUMIRE CRITERIU	standardul pentru conferențiar universitar/ CS II
C1	suma punctajului pentru indicatorii I1-I10-I18-I23	> 60
C2	suma punctajului pentru indicatorii I11-I17	> 60
C3	suma punctajului pentru indicatorul I10	> 30
C4	suma punctajului pentru indicatorii I1-I23	> 150

COMISIA 34 . ARTE VIZUALE**Domeniul: ARTE VIZUALE****DEFINIȚII ȘI CONDIȚII**

Sunt formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

- Toate specializările din domeniul Arte vizuale, în afară de Istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)
- Istoria și teoria artei

TOATE SPECIALIZĂRILE (ÎN AFARĂ DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI)

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info

CEEOL/www.ceeol.com

DOAJ/www.doaj.com
EBSCO/www.ebscohost.com
ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
JSTOR/www.jstor.org
ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
ProQuest/www.proquest.com
SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
Scopus/www.scopus.com .
Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

A.1 Activitatea didactică

1.1 Material didactic/ lucrări didactice

- 1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte
- 1.1.2 *Syllabi* pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte
- 1.1.3 Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte
- 1.1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane, ateliere de creație dedicate studenților/ organizarea de festivaluri studențești/ coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/ organizarea unei școli de vară - 20 puncte
- 1.1.5 Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1: minim 100 puncte

A.2 Activitatea profesională

2.1 Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, scenografie, conservare-restaurare

- 2.1.1 Expoziții (sau activități similare) personale
 - 2.1.1.1 Internaționale - 50 puncte
 - 2.1.1.2 Naționale - 40 puncte
- 2.1.2 Expoziții colective
 - 2.1.2.1 Expoziții/ competiții cu jurizare internațională - 40 puncte
 - 2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte
 - 2.1.2.3 Expoziții naționale - 20 puncte

2.2 Activitatea curatorială

- 2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte
- 2.2.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A2: minim 150 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

3.1 Cercetare artistică*

- 3.1.1 Proiecte artistice**
 - 3.1.1.1 Internaționale - 50 puncte
 - 3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

3.2 Cărți de autor, cataloage***

- 3.2.1 Internaționale - 50 puncte
- 3.2.2 Naționale - 40 puncte

3.3 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

- 3.3.1 Internaționale - 40 puncte
- 3.3.2 Naționale - 30 puncte

3.4 Capitle în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1 Internaționale - 30 puncte

3.4.2 Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice

3.5.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.5.2 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice neindexate - 20 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1 Director/responsabil

3.6.1.1 Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2 Naționale - 30 puncte

3.6.2 Membru în echipă

3.6.2.1 Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.3: minim 100 puncte**A.4 Recunoașterea și impactul activității****4.1 Citări/ menționări/ apariții în publicații**

4.1.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2 Citări/menționări/apariții în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice etc.) - 25 puncte

4.2 Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională

4.2.1 Internaționale - 30 puncte

4.2.2 Naționale - 20 puncte

4.3 Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/ Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1 Internaționale - 30 puncte

4.3.2 Naționale - 20 puncte

4.4 Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1 Conducere - 30 puncte

4.4.2 Membru - 20 puncte

4.5 Premii

4.5.1 Academia Română - 30 puncte

4.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3 Premii internaționale în domeniu - 40 puncte

4.5.4 Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1 Academia Română - 30 puncte

4.6.2 Academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3 Conducere asociații profesionale

4.6.3.1 Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2 Naționale - 25 puncte

4.6.4 Membru în asociații profesionale

4.6.4.1 Internaționale - 25 puncte

4.6.4.2 Naționale - 20 puncte

- 4.6.5 Conducere organizații din domeniul educației și cercetării
 - 4.6.5.1 Internaționale - 40 puncte
 - 4.6.5.2 Naționale - 30 puncte
- 4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării
 - 4.6.6.1 Internaționale - 30 puncte
 - 4.6.6.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.4: minim 100 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de conferențiar universitar: 450 puncte.

 *Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

**Proiectul artistic, ca demers specific al cercetării în artele vizuale, cuprinde următoarele componente/ lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiecte de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

SPECIALIZAREA ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info

CEEOL/www.ceeol.com

DOAJ/www.doaj.com

EBSCO/www.ebscohost.com

ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/

Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com

JSTOR/www.jstor.org

ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/

ProQuest/www.proquest.com

SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com

Scopus/www.scopus.com .

Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

A.1 Activitatea didactică

1.1 Material didactic/ lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte

1.1.2 *Syllabi* pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte

1.1.3 Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte

1.1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de

simpozioane/ organizarea de festivaluri studențești/ organizarea unei școli de vară - 20 puncte
1.1.5 Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1: minim 100 puncte

A.2 Activitatea profesională

2.1 Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție

2.1.1 Internaționale - 30 puncte

2.1.2 Naționale - 20 puncte

2.2 Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A2: minim 150 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/ studii vizuale

3.1.1 Internaționale - 50 puncte

3.1.2 Naționale - 40 puncte

3.2 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.2.1 Internaționale - 40 puncte

3.2.2 Naționale - 30 puncte

3.3 Capitle în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

2.3.1 Internaționale - 30 puncte

2.3.2 Naționale - 20 puncte

3.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice

3.4.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.4.2 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice neindexate - 20 puncte

3.5 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.5.1 Director/responsabil

3.5.1.1 Internaționale - 50 puncte

3.5.1.2 Naționale - 30 puncte

3.5.2 Membru în echipă

3.5.2.1 Internaționale - 40 puncte

3.5.2.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.3: minim 100 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.1 Citări

4.1.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2 Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

4.2 Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională

4.2.1 Internaționale - 30 puncte

4.2.2 Naționale - 20 puncte

4.3 Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/ Membru în juri naționale și internaționale

4.3.1 Internaționale - 30 puncte

4.3.2 Naționale - 20 puncte

4.4 Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1 Conducere - 30 puncte

4.4.2 Membru - 20 puncte

4.5 Premii

4.5.1 Academia Română - 30 puncte

4.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3 Premii internaționale în domeniu - 40 puncte

4.5.4 Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1 Academia Română - 30 puncte

4.6.2 Academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3 Conducere asociații profesionale

4.6.3.1 Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2 Naționale - 25 puncte

4.6.4 Asociații profesionale

4.6.4.1 Internaționale - 25 puncte

4.6.4.2 Naționale - 20 puncte

4.6.5 Conducere organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1 Internaționale - 40 puncte

4.6.5.2 Naționale - 30 puncte

4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.6.1 Internaționale - 30 puncte

4.6.6.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.4: minim 100 puncte**Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de conferențiar universitar: 450 puncte.****COMISIA 35. ARTELE SPECTACOLULUI ȘI MUZICĂ****Domeniul MUZICĂ****Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)**

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Activități minime obligatorii	Activități candidat	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1. Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*	30p	Teoreticieni: 1 carte (tratat, studiu amplu, volum) Practicieni (compozitori, interpreți): 1 carte (tratat, studiu amplu,		

Standardele minimale naționale
necesare și obligatorii pentru
conferirea titlului de
profesor universitar

COMISIA 34. ARTE VIZUALE

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

Sunt formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. Toate specializările din domeniul Arte vizuale, în afară de Istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)
2. Istoria și teoria artei

TOATE SPECIALIZĂRILE (ÎN AFARĂ DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI)

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info

CEEOL/www.ceeol.com

DOAJ/www.doaj.com

EBSCO/www.ebscohost.com

ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/

Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com

JSTOR/www.jstor.org

ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/

ProQuest/www.proquest.com

SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com

Scopus/www.scopus.com .

Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

A.1 Activitatea didactică

1.1 Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte

1.1.2 *Syllabi* pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte

1.1.3 Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte

1.1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane, ateliere de creație dedicate studenților/ organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/ organizarea unei școli de vară - 20 puncte

1.1.5 Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand

1.1.6 Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1: minim 200 puncte

A.2 Activitatea profesională

2.1 Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, scenografie, conservare-restaurare

2.1.1 Expoziții (sau activități similare) personale

2.1.1.1 Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2 Naționale - 40 puncte

2.1.2 Expoziții colective

2.1.2.1 Expoziții/ competiții cu jurizare internațională - 40 puncte

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

2.1.2.3 Expoziții naționale - 20 puncte

2.2 Activitatea curatorială

- 2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte
- 2.2.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A2: minim 225 puncte

A.3 Activitatea de cercetare**3.1 Cercetare artistică***

- 3.1.1 Proiecte artistice**
 - 3.1.1.1 Internaționale - 50 puncte
 - 3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

3.2 Cărți de autor, cataloage***

- 3.2.1 Internaționale - 50 puncte
- 3.2.2 Naționale - 40 puncte

3.3 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

- 3.3.1 Internaționale - 40 puncte
- 3.3.2 Naționale - 30 puncte

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

- 3.4.1 Internaționale - 30 puncte
- 3.4.2 Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice

- 3.5.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte
- 3.5.2 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice neindexate - 20 puncte

3.6 Granturi/ proiecte câștigate prin competiție

- 3.6.1 Director/responsabil
 - 3.6.1.1 Internaționale - 50 puncte
 - 3.6.1.2 Naționale - 30 puncte
- 3.6.2 Membru în echipă
 - 3.6.2.1 Internaționale - 40 puncte
 - 3.6.2.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.3: minim 200 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității**4.1 Citări/ menționări/ apariții în publicații**

- 4.1.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte
- 4.1.2 Citări/ menționări/ apariții în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice etc) - 25 puncte

4.2 Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională

- 4.2.1 Internaționale - 30 puncte
- 4.2.2 Naționale - 20 puncte

4.3 Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/ Membru în jurii naționale și internaționale

- 4.3.1 Internaționale - 30 puncte

4.3.2 Naționale - 20 puncte

4.4 Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1 Conducere - 30 puncte

4.4.2 Membru - 20 puncte

4.5 Premii

4.5.1 Academia Română - 30 puncte

4.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3 Premii internaționale în domeniu - 40 puncte

4.5.4 Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1 Academia Română - 30 puncte

4.6.2 Academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3 Conducere asociații profesionale

4.6.3.1 Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2 Naționale - 25 puncte

4.6.4 Membru în asociații profesionale

4.6.4.1 Internaționale - 25 puncte

4.6.4.2 Naționale - 20 puncte

4.6.5 Conducere organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1 Internaționale - 40 puncte

4.6.5.2 Naționale - 30 puncte

4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.6.1 Internaționale - 30 puncte

4.6.6.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.4: minim 175 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de profesor universitar: 800 puncte.

*Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

**Proiectul artistic, ca demers specific al cercetării în artele vizuale, cuprinde următoarele componente/ lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiecte de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

SPECIALIZAREA ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info

CEEOL/www.ceeol.com

DOAJ/www.doaj.com

EBSCO/www.ebscohost.com

ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/

Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com

JSTOR/www.jstor.org

ProjectMUSE/https://muse.jhu.edu/

ProQuest/www.proquest.com

SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com

Scopus/www.scopus.com .

Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

A.1 Activitatea didactică**1.1 Material didactic/lucrări didactice**

1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte

1.1.2 *Syllabi* pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte

1.1.3 Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte

1.1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane/ organizarea de festivaluri studențești/organizarea unei școli de vară - 20 puncte

1.1.5 Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand

1.1.6 Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1: minim 200 puncte

A.2 Activitatea profesională**2.1 Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție**

2.1.1 Internaționale - 30 puncte

2.1.2 Naționale - 20 puncte

2.2 Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A2: minim 225 puncte

A.3 Activitatea de cercetare**3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/ studii vizuale**

3.1.1 Internaționale - 50 puncte

3.1.2 Naționale - 40 puncte

3.2 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.2.1 Internaționale - 40 puncte

3.2.2 Naționale - 30 puncte

3.3 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

2.3.1 Internaționale - 30 puncte

2.3.2 Naționale - 20 puncte

3.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice

3.4.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.4.2 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice neindexate - 20 puncte

3.5 Granturi/ proiecte câștigate prin competiție

3.5.1 Director/responsabil

3.5.1.1 Internaționale - 50 puncte

3.5.1.2 Naționale - 30 puncte

3.5.2 Membru în echipă

3.5.2.1 Internaționale - 40 puncte

3.5.2.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.3: minim 200 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.1 Citări

4.1.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2 Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

4.2 Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională

4.2.1 Internaționale - 30 puncte

4.2.2 Naționale - 20 puncte

4.3 Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/ Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1 Internaționale - 30 puncte

4.3.2 Naționale - 20 puncte

4.4 Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1 Conducere - 30 puncte

4.4.2 Membru - 20 puncte

4.5 Premii

4.5.1 Academia Română - 30 puncte

4.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3 Premii internaționale în domeniu - 40 puncte

4.5.4 Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1 Academia Română - 30 puncte

4.6.2 Academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3 Conducere asociații profesionale

4.6.3.1 Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2 Naționale - 25 puncte

4.6.4 Asociații profesionale

4.6.4.1 Internaționale - 25 puncte

4.6.4.2 Naționale - 20 puncte

4.6.5 Conducere organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1 Internaționale - 40 puncte

- 4.6.5.2 Naționale - 30 puncte
 4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării
 4.6.6.1 Internaționale - 30 puncte
 4.6.6.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.4: minim 175 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului didactic de profesor universitar: 800 puncte.

COMISIA 35. ARTELE SPECTACOLULUI ȘI MUZICĂ

Domeniul MUZICĂ

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Activități minimale obligatorii	Activități candidat	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1. Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*	30p	Teoreticieni: 2 cărți (tratat, studiu amplu, volum) Practicieni (compozitori, interpreți): 1 carte (tratat, studiu amplu, volum)		
	1.2. Capitol într-un volum colectiv	15p			
	1.3. Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**	10p	Teoreticieni: 2 manuale, cursuri etc. Practicieni (compozitori, interpreți): 1 manual, curs etc.		
	1.4. Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomaii, colecții de specialitate publicată	20p			
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	2.1. Înregistrări (cu cod de autentificare*** SAU/ȘI format digital distribuit prin <i>streaming</i>) ale lucrărilor muzicale / prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) ****	30p	Practicieni (compozitori, interpreți): 2 DVD-uri/CD-uri/discuri de vinil		
		30p	<i>streaming</i> : 2 înregistrări video (din concerte publice)		
Punctaj cumulativ minim		100 p.			

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNSC în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul „tipărit” presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

*** DVD-urile și CD-urile fără cod de autentificare pot fi acceptate dacă au fost realizate sub egida unor televiziuni, case de film sau case de discuri.

**** Cu programe diferite și durată minimă de 45 de minute; pentru lucrările distribuite prin *streaming*, candidații vor face dovada difuzării.

NOTĂ: activitățile pot fi menționate într-un singur tabel sau categorie.

Standardele minimale naționale
necesare și obligatorii pentru
conferirea a
atestatului de abilitare

COMISIA 34. ARTE VIZUALE

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

Sunt formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. Toate specializările din domeniul Arte vizuale, în afară de Istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)
2. Istoria și teoria artei

TOATE SPECIALIZĂRILE (ÎN AFARĂ DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI)

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info

CEEOL/www.ceeol.com

DOAJ/www.doaj.com

EBSCO/www.ebscohost.com

ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/

Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com

JSTOR/www.jstor.org

ProjectMUSE/https://muse.jhu.edu/

ProQuest/www.proquest.com

SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com

Scopus/www.scopus.com .

Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencgroup/

A.1 Activitatea didactică

1.1 Material didactic/ lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte

1.1.2 *Syllabi* pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte

1.1.3 Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte

1.1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane, ateliere de creație dedicate studenților/ organizarea de festivaluri studențești /coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/ organizarea unei școli de vară - 20 puncte

1.2 Activitate didactică relevantă pentru evaluarea procesului de abilitare

1.2.1 Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand

1.2.2 Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1: minim 175 puncte

A.2 Activitatea profesională

2.1 Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, scenografie, conservare-restaurare

2.1.1 Expoziții (sau activități similare) personale

2.1.1.1 Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2 Naționale - 40 puncte

2.1.2 Expoziții colective

2.1.2.1 Expoziții/competiții cu jurizare internațională - 40 puncte

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

2.1.2.3 Expoziții naționale - 20 puncte

2.2 Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A2: minim 200 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

3.1 Cercetare artistică*

3.1.1 Proiecte artistice**

- 3.1.1.1 Internaționale - 50 puncte
- 3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

3.2 Cărți de autor, cataloage***

- 3.2.1 Internaționale - 50 puncte
- 3.2.2 Naționale - 40 puncte

3.3 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

- 3.3.1 Internaționale - 40 puncte
- 3.3.2 Naționale - 30 puncte

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

- 3.4.1 Internaționale - 30 puncte
- 3.4.2 Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice

- 3.5.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte
- 3.5.2 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice neindexate - 20 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

- 3.6.1 Director/responsabil
 - 3.6.1.1 Internaționale - 50 puncte
 - 3.6.1.2 Naționale - 30 puncte
- 3.6.2 Membru în echipă
 - 3.6.2.1 Internaționale - 40 puncte
 - 3.6.2.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.3: minim 175 puncte**A.4 Recunoașterea și impactul activității****4.1 Citări/menționări/ apariții în publicații**

- 4.1.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte
- 4.1.2 Citări/menționări/ apariții în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice etc.) - 25 puncte

4.2 Prezentări în plenumul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională

- 4.2.1 Internaționale - 30 puncte
- 4.2.2 Naționale - 20 puncte

4.3 Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/ Membru în juriile naționale și internaționale

- 4.3.1 Internaționale - 30 puncte
- 4.3.2 Naționale - 20 puncte

4.4 Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

- 4.4.1 Conducere - 30 puncte
- 4.4.2 Membru - 20 puncte

4.5 Premii

- 4.5.1 Academia Română - 30 puncte
- 4.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte
- 4.5.3 Premii internaționale în domeniu - 40 puncte
- 4.5.4 Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

- 4.6.1 Academia Română - 30 puncte
- 4.6.2 Academii de ramură și CNCS - 25 puncte
- 4.6.3 Conducere asociații profesionale

- 4.6.3.1 Internaționale - 30 puncte
- 4.6.3.2 Naționale - 25 puncte
- 4.6.4 Membru în asociații profesionale
 - 4.6.4.1 Internaționale - 25 puncte
 - 4.6.4.2 Naționale - 20 puncte
- 4.6.5 Conducere organizații din domeniul educației și cercetării
 - 4.6.5.1 Internaționale - 40 puncte
 - 4.6.5.2 Naționale - 30 puncte
- 4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării
 - 4.6.6.1 Internaționale - 30 puncte
 - 4.6.6.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.4: minim 150 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea atestatului de abilitare: 700 puncte

 *Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

**Proiectul artistic, ca demers specific al cercetării în artele vizuale, cuprinde următoarele componente /lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiecte de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

SPECIALIZAREA ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte vizuale:

Cairn.info/www.cairn.info

CEEOL/www.ceeol.com

DOAJ/www.doaj.com

EBSCO/www.ebscohost.com

ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/

Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com

JSTOR/www.jstor.org

ProjectMUSE/https://muse.jhu.edu/

ProQuest/www.proquest.com

SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com

Scopus/www.scopus.com .

Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

A.1 Activitatea didactică

1.1 Material didactic/ lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice publicate - 25 puncte

1.1.2 *Syllabi* pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte

1.1.3 Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte

1.1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane/organizarea de festivaluri studențești/ organizarea unei școli de vară - 20 puncte

1.2 Activitate didactică relevantă pentru evaluarea procesului de abilitare

1.2.1 Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand

1.2.2 Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1: minim 175 puncte

A.2 Activitatea profesională

2.1 Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție

2.1.1 Internaționale - 30 puncte

2.1.2 Naționale - 20 puncte

2.2 Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A2: minim 200 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/ studii vizuale

3.1.1 Internaționale - 50 puncte

3.1.2 Naționale - 40 puncte

3.2 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.2.1 Internaționale - 40 puncte

3.2.2 Naționale - 30 puncte

3.3 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

2.3.1 Internaționale - 30 puncte

2.3.2 Naționale - 20 puncte

3.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice

3.4.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.4.2 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice neindexate - 20 puncte

3.5 Granturi/ proiecte câștigate prin competiție

3.5.1 Director/ responsabil

3.5.1.1 Internaționale - 50 puncte

3.5.1.2 Naționale - 30 puncte

3.5.2 Membru în echipă

3.5.2.1 Internaționale - 40 puncte

3.5.2.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.3: minim 175 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.1 Citări

4.1.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2 Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

4.2 Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională

4.2.1 Internaționale - 30 puncte

4.2.2 Naționale - 20 puncte

4.3 Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/ Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1 Internaționale - 30 puncte

4.3.2 Naționale - 20 puncte

4.4 Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1 Conducere - 30 puncte

4.4.2 Membru - 20 puncte

4.5 Premii

4.5.1 Academia Română - 30 puncte

4.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3 Premii internaționale în domeniu - 40 puncte

4.5.4 Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1 Academia Română - 30 puncte

4.6.2 Academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3 Conducere asociații profesionale

4.6.3.1 Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2 Naționale - 25 puncte

4.6.4 Asociații profesionale

4.6.4.1 Internaționale - 25 puncte

4.6.4.2 Naționale - 20 puncte

4.6.5 Conducere organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1 Internaționale - 40 puncte

4.6.5.2 Naționale - 30 puncte

4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.6.1 Internaționale - 30 puncte

4.6.6.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.4: minim 150 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea atestatului de abilitare: 700 puncte

COMISIA 35. ARTELE SPECTACOLULUI ȘI MUZICĂ

Domeniul MUZICĂ

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Activități minimale obligatorii	Activități candidat	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1. Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*	30p	Teoreticieni: 2 cărți (tratat, studiu amplu, volum) Practicieni (compozitori, interpreți): 1 carte (tratat, studiu amplu, volum)		
	1.2. Capitol într-un volum colectiv	15p			
	1.3. Manual, curs, suport de curs, creșterea, colecție, îndrumător metodic, tipărit**	10p	Teoreticieni: 2 manuale, cursuri etc. Practicieni (compozitori, interpreți): 1 manual, curs etc.		
	1.4. Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creșterea, colecții de specialitate publicată	20p			
2. Documentare a realizărilor și nivelului	2.1. Înregistrări (cu cod de autentificare*** SAU/ȘI format digital distribuit prin	30p	Practicieni (compozitori, interpreți): 1 DVD/CD/disc de		

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR



„Monitorul Oficial” R.A., Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București; 012329
C.I.F. RO427282, IBAN: RO55RNCB0082006711100001 BCR
și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 DTCPMB (alocat numai persoanelor juridice bugetare)
Tel. 021.318.51.29/150, fax 021.318.51.15, e-mail: marketing@ramo.ro, www.monitoruloficial.ro

Relații cu publicul: șos. Panduri nr. 1, bloc P33, sectorul 5, București; 050651.
Tel. 021.401.00.73, 021.401.00.78/79/83.

Pentru publicări, încărcați actele pe site, la: <https://www.monitoruloficial.ro>, secțiunea Publicări.

