



LILIANA (MERCIOIU) POPA

Conferențiar universitar doctor abilitat

Data și locul nașterii: 20.07.1975, Tg-Jiu

Limbi străine cunoscute Engleză

Contact tel.: +40728981183; e-mail: liliana.popa@e-uvt.ro

Studii

Abilitare în domeniul Arte vizuale, la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT), 2022;

Studii doctorale la Universitatea de Vest din Timișoara, 2004-2008 / Diplomă de Doctor în Arte vizuale;

Urmează studii aprofundate în pictură la Facultatea de Arte și design din Timișoara în 2000.

Absolventă a Facultății de Artă și Design din Timișoara, specializarea Pictură, 1998

Diplomă de licență în domeniul Artelor vizuale, specializarea Pictură.

Funcții de conducere

2014 - 2018 - Director de specializare al programului de studiu Arte plastice - Pictură;

2017 - 2025 – Președinte al Asociației T-act/Centrul de Artă Contemporană și studii Teoretice.

Experiență profesională

Premii

2016 Premiul secțiunii *Arta în spațiul public*, câștigarea competiției regionale de proiecte, Bienala de Arhitectură BETA, cu lucrarea *What about you?*, Timișoara;

2014 Premiul *Ganriel Popa* primit în cadrul expoziției colective a UAPT, *Salonului anual de artă*, Muzeul de Artă Timișoara;

Nominalizari

2019 – Premiul „Aurel Breilean” pentru cercetare și creația artistică, acordat de Universitatea de Vest din Timișoara în cadrul Galei Premiilor UVT, 21.11.2019.

Expoziții personale

Naționale

2025 *The Deepest Are the Stars*, Galeria META, Timișoara;
2023 *Trăsătura (de caracter), linia (de conduită) și punctul (de vedere)*, Curator Ami Barak, Spațiul Pavilion ISHO, Timișoara;
2023 Proiect de intervenție în grădina *Spațialități Con(-)Centrice*, spațiul verde aferent Galeriei META, Timișoara, Universitatea Politehnica;
2021 *Spatiu ulterior*, intervenție în grădina – Institutul Cultural Francez, Timișoara;
2020 *Moduri de a construi*, curator Sandra Demetrescu, MNAC, București;
2016 *Structuri în echilibru*, croator Marilena Preda Sânc, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, București;
2016 *Spatiu medial. Eu nu sunt acolo unde gândesc și nici acolo unde exist*, Galeria Galateca, București;
2014 *Geometrie variabilă*, curator Ileana Pintilie, Jecza Gallery, Timișoara;
2011 *Thin/Subtire*, curator Ileana Pintilie, UNArte București;
2011 *Dar tu?*, Casa Artelor – Galeria Pygmalion, curator Ileana Pintilie, Direcția de Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural a județului Timiș, Timișoara;
2009 *Despre fluiditate*, curator Ileana Pintilie, Galeria Curtea Veche, București.

Internaționale

2013 *About Fluidity*, BellArt Gallery, curator Ileana Pintilie, Novi-Sad, Serbia

Expoziții/manifestări profesionale specifice de grup/colective (selecție)

Naționale

2024 O întâlnire și o altă călătorie începe, YK Gallery din Anyang, Coreea de Sud (Eveniment FAD Timișoara, parte a prestigiosului program Expozițiile Internaționale de Artă și Schimbările Culturale Coreea – România, inițiat în 2012);
2024 UVT 80” – expoziție de arte vizuale a cadrelor didactice ale Facultății de Arte Vizuale și Design a Universității de Vest din Timișoara, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția Piccola Galleria, Veneția;
2024 Expoziția HEPTACROMIA, ediția a X-a, UVT Art Center, FAD, Timișoara;
2024 *Multispicies*, o explorare dintre artele vizuale și arhitectură, WASP, București;
2024 Expoziția HEPTACROMIA, ediția a X-a, UVT Art Center, FAD, Timișoara;
2024 Expoziția Specializării pictură Iași - Timișoara, Galeria ApArte, Iași;
2023 Expoziția *Expanded Nature*, Meta Spațiu, Timișoara;
2022 *AFFECTIVE SPACE. HYBRID ORGANS*, curator Raluca Oancea Nestor, Kimaera # 1/kinemaikon, Palatul Cultural / Muzeul de Artă, Arad;
2021 Expoziția Cadrelor didactice ale specializării pictură, Galeria Park UAP, Timișoara;
2020 *Maestrii de astăzi – Maestrii de mâine*, Curator Andrei Jecza, Centrul de Proiecte Timișoara;
2017 *Heptacormia*, Galeria Helios, Timișoara;
2016 Expoziția *HEPTACROMIE IV*, Galeria Calpe, Timișoara;
2016 Noaptea Albă a Galeriilor – NO MAN’S LAND, *Agenda Ascunsă* (cu grupul Avantpost din Timișoara, curator Cosmin Hăitaș), Scena9, București;
2016 *NightSHIFT*, expoziție de artă multimedia, Makerspace - Plan 0, Timișoara;
2016 *Hidden Agenda*, Platforma AvantPost, curator Cosmin Hăitaș, Muzeul Temporar de Artă Recentă;
2016 *Unseen. Celebrating Dada*, Platforma AvantPost, curator Maria Orosan Telea, Galeria Helios, Timișoara;
2016 *Bienala internațională de artă contemporană*, Arad;
2016 Salonul național de pictură, București;

2015 Expoziția *HEPTACROMIE III*, Galeria Calpe, Timișoara;
 2015 - Timișoara (RO) - Salonul premianților, Galeria Helios;
 2014 Expoziția *ADNOTARI III*, Academia de Științe Economice Sala de expoziții Cecilia Cuțescu Storck, București;
 2014 Expoziția *HEPTACROMIE II*, Galeria Calpe, Timișoara;
 2014 Expoziția *DUPLEX I*, București - Timișoara, Galeria Calpe, Timișoara;
 2014 Expoziția *DUPLEX II*, Timișoara - București, Galeria Căminul Artei, București;
 2013 Expoziția *Adnotări / lecții de pictură*, Galeria Curtea Veche, București / Facultatea de Arte - Galeria Mansarda/Galeria 28, Timișoara;
 2013 Expoziția *HEPTACROMIE I*, Galeria Helios, Timișoara;
 2013 Salonul premianților, Galeria Helios Timișoara;
 2012 *Salonul anual de artă*, Muzeul de Artă din Timișoara, RO (Premiul Gabriel Popa);
 2012 Expoziția taberei internaționale de creație Csongrad/Hu, Galeria Helios, Timișoara;
 2012 *Lauda muzelor și a locului lor de întâlnire*, Muzeul de Artă, Timișoara;
 2012 *Posibil – Nesigur*, curator Ileana Pintilie, Galeria Calina/Halele TIMCO, Timișoara;
 2011 *În miezul lucrurilor*, curator Ileana Pintilie, Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, Timișoara;
 2010 *În miezul lucrurilor*, curator Ileana Pintilie, Galeria Calina/Halele TIMCO, Timișoara;
 2010 *Interferențe stilistice*, Galeria Forma, Deva;
 2008 Expoziției *Carte Blanche – Estetica autodistrugerii. Deturnarea sensului obiectului. Închis*, Centrul Cultural Francez din Timișoara;
 2008 *8 după 10*, Expoziție aniversară la 10 ani de la terminarea facultății, Galeria Helios, Timișoara;
 2005 *Grădini*, Galeria Triade, Timișoara;
 2004 *Transfigurări. Punct și de la capăt*, prospecțiuni asupra artei tinere din România, curator Ileana Pintilie, Muzeul de Artă al Banatului Timișoara;
 2004 *Valori*, ediția a 11- a Bienalei de Arte Vizuale, Pančevo, Serbia, SRB;
 2002 Festivalul Internațional al tinerilor artiști, Vršac, Serbia, SRB;
 2002 *Carte-obiect*, Curator Adriana Lucaciu, Galeria Triade, Timișoara;
 2001 *Dedesubturi*, expoziția grupului IN-Format, Galeria Tent'Art, Timișoara;

Internaționale – bienale, de grup și/sau colective

2023 Expoziția multimedia a grupului Avantpost – *HIPERESTEZIA*, Bastion, Timișoara;
 2022 Expoziție itinerantă *Comunitate în solitudine*, WASP București - ArtEncounters Timișoara – Galeria UArte Iași;
 2021 (15-30. 12) Expoziția *REKURRENZEN*, Ambasada României în Austria, Viena;
 2021 (17-30.09) Expoziția *RICORRENZE*, Galeria Accademia di Romania, Roma, Italia;
 2021 *Orașe invizibile – Taramuri imaginare*, curator Diana Marincu, Asociația Contrasens, Comenduirea Garnizoanei, Timișoara;
 2021 *Oasis. Green Identity*, Expoziția grupului AVANTPOST și a invitaților lor, curator Maria Orosan, Stațiunea Tinerilor Naturaliști Timișoara;
 2021 *Apocalipsa elefantului alb*, curatori Malina Ionescu Mirela Stoeac-Vladuți și Demise Parizek, Comenduirea Garnizoanei, Timișoara;
 2019 *Dialoguri cu arta*, Bienala Art Encounters, curatori Maria Lind și Anca Rujoiu, participare în expoziția din spațiul Casa ISHO/Fundația ArtEncounters, Timișoara; 2018 *Common Space*, curator: Zofia Cielatkowska, Casa ISHO/Art Encounters, Timișoara;
 2018 *The use of Man*, Danube Dialogues 2018, Festival de Artă Contemporană, Novi Sad, Serbia;
 2017 *Turul Moldovei în 7 zile*, Bienala Mobilă, Club Electroputere, (România – Republica Moldova);
 2019 Expoziția *IN VITRO VERITAS* (cu participare internațională), Timișoara;
 2018 *Woman all too woman* (cu participare internațională), Muzeul de Artă Timișoara;
 2018 *Bienala internațională de artă contemporană*, Muzeul de Artă, Arad;
 2018 *Artiste din Timișoara*, Galeria GEDOK din Karlsruhe, DE;

2017 *Expoziția competiției BETA 2016*, Urban Planning Institute, Belgrad, SRB;
 2017 *Process Terminus - Proiectul spațiului alternativ Sandwich*, București, în cadrul bienalei ArtEncounters;
 2017 *Universallowed*, Platforma AvantPost, curator Maria Orosan Telea, Turnul Fabricii de Baterii, expoziție colaterală Art Encounters, Timișoara (România);
 2016 Competiție regională de proiecte pentru spațiu public, Bienala Timișoreană de Arhitectură BETA, Muzeul de Artă Timișoara;
 2015 Bienala de Artă Contemporană Art Encounters *Aparență și esență*, participare cu proiectul de grup *Conexiunea cu prezentul*, a grupului Apantpost, Memorialul Revoluției, Timișoara;
 2013 *Danube Dialogues*, Contemporary Art Festival of Danube Region, Novi Sad, SRB;
 2002 *Festivalul Internațional al tinerilor artiști*, Vršac, Serbia, SRB;
 2016 *Bienala internațională de artă contemporană*, Muzeul de Artă, Arad;
 2014 Bienala internațională de desen, *Paper Brick*, Galeria Delta, Arad;
 2014 Expoziția *Fine art from Timișoara*, organizata de fundația Gedok, Karlsruhe, DE;
 2012 Expoziție de grup, Galeria de artă municipală, Csongrad, HU;
 2012 Expoziție de grup a coloniei de artiști Csongrad, *JGYTF Gallery* a departamentului Arte Vizuale, Szeged, HU;
 2012 *Est-éthique*, Méricourt, FR;
 2011 *Resistances*, Spațiu Cultural și Public *La Gare*, Méricourt, FR;
 2011 *În the light of Utopia*, Institutul Cultural Roman, Londra, UK;
 2010 *7 terase deschise spre lume*, Sanaa-Kubus, Essen, curator Doina Talmann/Galeria Kunststart Bochum DE;
 2010 *Semn-Simbol*, Centrul Cultural Român, Budapesta, HU;
 2010 *Bienala internațională de artă contemporană*, Arad, RO;
 2009 *Despre absurd în artele plastice*, curator Ileana Pintilie Timișoara / Budapesta / Sighet, RO/H;
 2004 *Valori*, ediția a 11- a Bienalei de Arte Vizuale, Pančevo, Serbia, SRB;
 2000 Expoziția cadrelor didactice ale Facultății de Arte din Timișoara, Centrul Cultural Roman, Budapesta, H;

Proiecte de cercetare artistică finanțate

2025 *The Deepest Are the Stars*, Galeria META, Timișoara (cofinanțator AFCN);
 2023 *Trăsătura (de caracter), linia (de conduită) și punctul (de vedere)*, Curator Ami Barak, Spațiul Pavilion ISHO, Timișoara (finanțare Centrul de Proiecte, Timișoara);
 2023 Proiect de intervenție în grădina *Spațialități Con(-)Centrice*, spațiul verde aferent Galeriei META, Timișoara, Universitatea Politehnica (finanțare Centrul de Proiecte, Timișoara);
 2022 Proiectul de instalație *De unde pana unde se intinde persoana mea, unde înceo ceilalți?*, în cadrul expoziției itinerante *Comunitate în solitudine*, WASP București, ArtEncounters Timișoara, UPArte Iași (organizator WASP, finanțator AFCN);
 2021 Proiectul de instalație *Sharing breath*, cadrul expoziției internaționale *Orașe invizibile – Taramuri imaginare*, Asociația Contrasens, Comenduirea Garnizoanei, Timișoara (organizator Asociația Contrasens, finanțator AFCN/Centrul de Proiecte);
 2021 Proiectele de instalații *Spectrul celebrării și Loc pentru a nu face nimic*, în cadrul expoziției *Oasis. Green Identity*, Expoziția grupului AVANTPOST, Stațiunea Tinerilor Naturalisti Timișoara (organizator Avantpost, finanțator AFCN);
 2021 *Spatiu ulterior*, intervenție în grădină – Institutul Cultural Francez, Timișoara (organizator și finanțator ICFT);
 2020 Proiecte de patru instalații/lucrări noi în cadrul Expoziției personale *Moduri de a construi* MNAC București (producție lucrări);
 2020/2021 Coordonator de proiect expozițional, dedicat studenților *Observarea rădăcinilor*, la invitația și cu susținerea producției lucrărilor de către Institutul Cultural Francez din Timișoara;

2019 Director de proiect al expoziției IN VITRO VERITAS (cu participare internațională), Timișoara (organizator Avantpost, finanțator Asociația Timișoara Capitală Culturală 2021);

2019 Director artistic al expoziției UNIVERSALOWED, Fabrica de Baterii, Timișoara (organizator Avantpost, finanțator AFCN);

2020 Director de proiect cu desfășurare online *Generații în dialog* (ce a cuprins expoziția cu participare națională *Să ne întâlnim sau nu?* și seria de trei expoziții online: Andreea Foanene, Sorin Oncu, Stefania Crișan), finanțare CJT;

2019 Proiect de instalație *Trasee interioare*, comisionat în cadrul expoziției IN VITRO VERITAS (cu participare internațională), Timișoara (organizator Avantpost, finanțator Asociația Timișoara Capitală Culturală 2021);

2017 Proiectele de instalație *No Mirage și Ante si Post "Mine"*, comisionate pentru expoziția Avantpost UNIVERSALOWED, Fabrica de Baterii, Timișoara (organizator Avantpost, finanțator AFCN);

2016 Realizare de expoziție personală și de catalog - *Structuri în echilibru*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, București (finanțator Institutul Cultural Român);

2015 Bienala de Artă Contemporană Art Encounters *Aparență și esență*, participare cu proiectul de grup *Conexiunea cu prezentul*, a grupului Avantpost, Memorialul Revoluției, Timișoara;

2015 Proiect de artă în spațiu public *What about you?*, comisionat la nivel de producție de Fundația Triade și prezentat în cadrul bienalei de Artă Contemporană Art Encounters *Aparență și esență*, la secțiunea *Artă în Spațiul Public*;

2015, 2016 și 2017 Granturi obținute în cadrul programului cultural al Primăriei Municipiului Timișoara, în cadrul Festivalului Artelor Timișorene, realizate cu studenții (2015 *Atelier de construcții gonflabile și Desen colectiv*, Parcul Botanic Timișoara; 2016 Proiectele *Construcție Palpabilă și Marea Pernă*; 2017 Proiectul *Construcție tranzitorie*);

2014 Realizare de catalog pentru Expoziția personală - *Geometrie variabilă*, Jecza Galery, Timișoara;

Curator / organizator de manifestări de artă

2022 Coorganizator al expoziției *Arta în Solitudine* inițiată de WASP București și FAD ca partener, la ArtEncounters, cu implicarea (selecția și curatorierea) a trei studenți/absolvenți FAD; și organizarea unui Workshop la FAD cu Matei Bejenaru ca invitat;

2021 Curator al expoziției *Observarea rădăcinilor*, Institutul Cultural Francez din Timișoara (cu studenții anul I master pictură);

2020 Organizator al proiectului cu desfășurare online pe platforma T-act *In Limited Space* (editia I: martie, aprilie, mai), implicând studenți și absolvenți ai specializării Pictura din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara;

2020 Organizator al proiectului cu desfășurare online pe platforma T-act *Să ne întâlnim sau nu?* (editia II: octombrie, noiembrie, decembrie) - (studenți și absolvenți din Timișoara, București și Iași + artiști invitați);

2019 Organizator al expoziției IN VITRO VERITAS a Grupul Avantpost, Spațiu alternativ de expunere la Gara de Nord, expoziție cu participare internațională și colaterală bienalei Art Encounters Timișoara, în calitate de director de proiect și președinte al Asociației T-act și prin implicarea FAD ca partener;

2017 Organizatorul expoziției Avantpost UNIVERSALOWED, Turnul Fabricii de Baterii, expoziție cu participare internațională și colaterală bienalei Art Encounters, Timișoara, în calitate de membru în echipa de organizare și prin implicarea FAD ca partener;

2015 Organizatorul expoziției grupului Avantpost DIALOGUL CU PREZENTUL, parte din programul bienalei Art Encounters, Timișoara, în calitate de membru în echipa de organizare și prin implicarea FAD ca partener;

2015 *A face din lume pielea noastră*, Centrul Cultural Multifuncțional Bastion (studenți din anul II master și absolvenți ai specializării Pictura din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara), curator Liliana Mercioiu Popa;

2015 Expoziția *INTRO(version)*, Atelier030202, București (studenți din anul II master și absolvenți ai specializării Pictură din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara), curator Liliana Mercioiu Popa;
2015, 2016 și 2017 Evenimente cu studenții coordonați în cadrul programului cultural al Primăriei Municipiului Timișoara, în cadrul Festivalului Artelor Timișorene (2015 *Atelier de construcții gonflabile* și *Desen colectiv*, Parcul Botanic Timișoara; 2016 Proiectele *Construcție Palpabilă* și *Marea Pernă*; 2017 Proiectul *Construcție tranzitorie*);
2013 *Ce pieritor e omul gânda Albatrosul*, Spațiul alternativ - Fabrica Elba din Timișoara, în colaborare cu Asociația Simultan;
2011, 2013 Doua ediții Gala Gata – Expoziția de absolvire a specializării pictură, Halele TIMCO, Timișoara;

Publicații (cărți, volume colective, reviste, etc)

Cărți

2017 Carte de autor - *Forme de dialog*, Editura Triade/ Editura Universității de Vest, Timișoara (ISBN 978-973-125-546-0 și ISBN 978-606-8040-66-0)
2017 Liliana Mercioiu Popa, *Arta în spațiul public – Oglinda locuirii*, Colecția Amfiteatru, Seria Arte Vizuale, Editura Universității de Vest, Timișoara (ISBN 978-973-125-536-1)
2013 Carte de autor - *Arte poetice în arta plastică a secolului XX*, Editura Brumar/Triade, Timișoara (978-973-602-870-0)

Volume

2018 Volumul *100 de gânduri și ipostaze*, Colecția Centenar, Editura Universității de Vest Timișoara;
2013 Volumul de comunicări științifice intitulat *Simpozion, Formă-formare-sens*, Zilele academice timișorene, organizată sub egida Academiei Române, Filiala Banat, Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design
2010 Volumul *Ipostaze de atelier*. Sesiunea de Comunicări Științifice a FAAD III, Universitatea Națională de Artă București & Departamentul Cercetare;

2010

Capitole de cărți

2007 *Terase deschise spre lume*, Sanaa-Kubus, Essen, coordonator Doina Talmann/Editura Klartext Bochum, DE (capitol cu text și lucrări);
2012 Coriolan Babeți, *Timișoara Tinerilor Artiști*, Editura Triade Timișoara (21 lucrări + text)
2013 Apariție în albumul *Galeria Calina, Spațiu de Artă Contemporană* (text + 3 fotografii)

Articole publicate

The Limit – Generator of Expression Forms in Painting, Center of Open Acces in Science . Open Jurnal for Studies in Arts, 2018, 1(2), 51-60; <https://centerprode.comojsa.html>, ISSN (online) 2620-0635 - Google Scholar
Sound „per se” (Revista „Music Cognition” a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj, <http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/>, 2018) ISSN 2601-3193 - CEEOL
Art in the public space and its relation with landscaping, (Volume 19 (3), 84- 93, 2015, JOURNAL of Horticulture, Forestry and Biotechnology, www.journal-hfb.usab-tm.ro, 2015) ISSN 2066-1797 EBSCO
Living Vegetation in Contemporary Art, (Volume 19 (3), 94- 102, 2015, JOURNAL of Horticulture, Forestry and Biotechnology, www.journal-hfb.usab-tm.ro, 2015) ISSN 2066-1797 EBSCO
Originile abstractizării și particularitățile sale ulterioare, (REVART, Eastern Europe Art Magazine, Summer, 2011 <http://revart.ismstudies.eu/>) Google Scholar

Texte de autor (în volume de specialitate, reviste, de specialitate, cataloage etc.)

2019 Catalogul Bienalei Art Encounters “Aparență și esență”, Timișoara;
2016 Catalogul expoziției personale - Structuri în echilibru, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, București;
2014 Catalogul expoziției personale - Geometrie variabilă, Galeria Jecza Timișoara;
2012 Volumul Adnotări –lecții de pictură, Constantin Flondor și Gruparea Noima, Institutul cultural Roman, 2012 (ISBN 978-973-577-630-5) ;

Participări simpozioane, conferințe și workshop-uri internaționale

2022 Internațional Conference „NATURE – ARTS interconnections”, Facultatea de Arte și Design/Universitatea de Vest Timișoara;
2018 *Sound „per se”* (Prezentat în cadrul Simpozionului Național de Cercetări Trans disciplinare „Art and Education”, cu participare internațională, Universitatea de Vest din Timișoara);
2019 Prezentare de artist, în cadrul Bienalei ArtEncounters, Mansarda Facultății de Arte din Timișoara;
2016 Prezentare de artist, în cadrul Expoziției cu participare internațională UniversAlawed, Turnul Fabricii de Baterii, Timișoara;
2016 *Arta în spațiul public - Oglinda locuirii*, (prezentat în cadrul Conferinței Arta în Spațiul Public, Bienala Timișoreană de Arhitectură BETA, Fundația Triade;

Membru în jurii naționale

2019 Membru în competiția adresată studenților - Politica văzută prin artă, organizata de Facultatea de Științe politice din Timișoara;
2017 Membru în juriu pentru Concursul Național de Pictură „Amprente Cromatice”, edițiile II, III, IV

Membru al asociațiilor profesionale și de evaluare în învățământul superior

2025 Membru ISCH - International Society for Cultural History
2025 Membru al Comisiei pentru activitatea de cercetare științifică, creație, dezvoltare, inovare și sustenabilitate
2025 Membru al Comisiei pentru strategia instituțională, carieră academică și relația cu studenții
2017-2025 Membru cofondator Asociația T-act
Din 2004 - Membru al Uniunii Artiștilor plastici din România
Din 2004 - Membru al Asociației „Filiala UAP din Timișoara”
Din 2014 – Membru al colectivului de artiști Avantpost
2016-2020 - Membru în Consiliul Facultății de Arte și Design a Universității de Vest Timișoara
2016-2020 - Membru în Senatul Universității de Vest Timișoara
2020-2022 - Membru în Comisia pentru activitatea de cercetare științifică, creație artistică și performanță sportivă, precum și de monitorizare a proiectelor cu finanțare națională și/sau europeană și a activității editoriale a Universității de Vest din Timișoara
2016-2020 - Membru în Comisia didactică a Facultății de Arte și Design din Timișoara