



IOAN AUGUSTIN POP

Conferențiar universitar doctor habilitat

CURRICULUM VITAE

Data și locul nașterii

05. 05. 1955 Zalău

Limbi străine

cunoscute

engleză, franceză

Contact tel.: 0740 364 516; **e-mail:** piaro2008@gmail.com

Studii

Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu" (Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca)

Experiență profesională

Funcții

Consilier Școala Doctorală a FAV UVTimișoara

Funcții de conducere în structurile U.A.P.R.

1997 09 iul –1998 29 oct, președinte UAP Oradea

1998 29 oct – 2002 februarie, președinte UAP Oradea

1997 iulie – 2002 februarie, membru în Consiliul Național al UAP România

Premii

2022 – Premiul Revistei Arta

2018 – Premiul M.G. Samarineanu, premiile Revistei de Cultură Familia, Oradea

2014 – Premiul UAP România – Pictură

1998 – Premiul UAP România – Pictură

1990 – Premiul UAP România – Tineret

1990 – Premiul "Voronețeană"

Alte Distincții

2015 – Diplomă de Recunoștință pentru Participarea la dezvoltarea Facultății de Artă a UNIVERSITĂȚII din ORADEA

2015 – Diplomă și Medalie Aniversară acordată de Revista FAMILIA

2010 – Diploma de excelență pentru activitate din partea UVT cu prilejul aniversării a 20 de ani de la reînființarea FAD

2001 – Distincție conferită de Universitatea de Artă și Design pentru aportul adus în școala de artă clujană – Cluj-Napoca

titluri naționale și internaționale

2014 – Habilitas în arte vizuale, Universitatea de Vest Timișoara 7-136 2

2005 – Doctor în arte vizuale, Universitatea Pecs, Hungary 7-137 3

2007 – Doctor în arte vizuale, Universitatea de Vest Timișoara 7-1384

Manifestări profesionale specifice cicluri și perioade în creație

2024. c 19 ciclul **Născut sub apocalips** – perioada realități aproximative

2023. c 18 ciclul **REmedii** – perioada Realități aproximative

2022-2019, 2011. c 17 **Autoportret colectiv** (proiect **TZARAgordian**) – p. Realități aproximative

2021-2012. c.16 **Memoria umbrei pe un cub de sticlă** (proiect **TZARAgordian**) – p. Realitati aproximative

2021-2019. c.15 **Crepuscul 20** (proiect **TZARAgordian**) – p. Realități aproximative

2017-2016. c.14 **Materia (Puf de pădărie, tinerețe fără bătrânețe..., Petrol**, proiect **TZARAgordian**) – per. Realitati aproximative

2015-2013. c.13 **Ficțiuni (beton si papadii** proiect **despre MINE**) – p. Tranziții

2011-2008. c.12 **Ruina (Epoca oțelului, Arheologii industriale – proiect despre MINE)** – p. Tranziții.

2014-2011c.11 **Autoportretul (proiect - despre M.I.N.E.)** – p. Tranziții

2007-2006 c.10 **Atelierul** – p. Tranziții

1993 c. 9-6 **(Materiale, Snapshots / fragmente, Poezie și adjuvanți, Intre alb și negru)** – p. Tranziții

1995-1993 c. 5 **Duminici (at. in aer liber)** – p. Medium(m)

1993-1989 c. 4 **Visul 90 (Noptile Milenei)** – p. M(m)

1992-1987 c. 3 **Paleta (paleta și medium)** – p. M(m)

1990-1981 c. 2 **Semne și mituri (semnele omului)** – p. M(m)

1981-1979 c. 1 **Atelier in aer liber** – p. M(m)

Expoziții personale

2024-1925 – **Ceci n'est pas un popART**, Complexul Muzeal Nistrița-Năsăud

2023-1924 – **reMEDII**, gal. Reperaj, Oradea

2022 – **Autoportret colectiv**, Muzeul de Artă Craiova

2022 – **Despre materie și lucruri publice**, gal Reperaj Cetate, Oradea

2022 – **Memoria umbrei pe un cub de sticlă**, Muzeul Național al Literaturii Române, București

2021dec-2022 iunie – **Realitate aproximativă**, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

2017 – **Passato al tempo futuro (Trecut la timpul viitor)**, Nuova Galleria dell'Insitituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, Italia -1

2013 - **Mostra Minipersonale** gal. „Ca' Zanardi”, Venezia, Italia

2014 – **Despre M.I.N.E. / On M.I.N.E.**, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

2011 – **Arheologii Industriale**, Gal. Ross & Jecza, Timișoara

2008 – **Groapa**, Gal. Arte Vizuale, Oradea

2007 – **What's What?** (în cadrul grantului *Utopii Contemporane Timișoara* ediția a III-a). Atelier deschis Oradea cu prezentare video în Timișoara

2006 – **S.T.A.I. să vezi**, (în cadrul grantului *Utopii Contemporane* ediția II), Atelier deschis Oradea

2005 – **Solaris / Holly RO(om)** (în cadrul grantului *Utopii Contemporane*), Timișoara

2003 – **Ioan Augustin Pop**, Melina Mercury Gallery, Centrul Dekpota, Drama, Grecia

2003 – **Ioan Augustin Pop**, Universitatea de Vest Timișoara

1999 – **Ioan Augustin Pop și Ujvarossy Lalzlo**, Museum Vojtecha Lofflera, Kosice, Slovacia

- 1997 – **Ioan Augustin Pop**, Muzeul Țării Crișurilor Oradea
- 1991 – Expoziție de grafică **Beretyoujfalui Varosi Muvelodesi**, Beretyoujfalu, Ungaria
- 1990 – **Noapțile Milenei**, Gal. Arte Vizuale, Oradea
- 1990 – **Ioan Augustin Pop**, Gal Helios, Timișoara
- 1988 – **Paleta și Medium (m)** Gal. Arte Vizuale, Oradea

Expoziții/manifestări profesionale specifice de grup/colective internaționale

- 2020 – **For Whom the Bell Tolls REPERAJ – snaphots from an enlarged Oradea context/ Pentru cine bat clopotele – instantanee dintr-un context orădean lărgit**
Galeriile REPERAJ-Cetate Oradea, România
- 2020 – **10+1 lepșa 2019**, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Rep. Moldova
- 2019 – **Expoziție cu Ioan Aurel Mureșan și Vioara Vara**, ICR.Budapest, Hungary
- 2020 – **For Whom the Mell Tolls REPERAJ – snaphots from an enlarged Oradea context/ Pentru cine bat clopotele – instantanee dintr-un context orădean lărgit**
Galeriile REPERAJ-Cetate Oradea
- 2019 – **Manifest politics-** Szepharom Kozossegiter, Budapest, Hungary
- 2019 – **Dall' Est all' Ovest**, Accademia di Romamanian di Roma, Italia
- 2015 – **Mosaïque de l'arc-en-ciel-organise par GADIF** (Le Group des Ambasadés, Delegations et les Instituts Francofone de Roumanie)
- 2015 – **Bienala Chisinau**, gal. C. Brancusi, International Biennial of Painting, Chisinau
- 2015 – **Bienala Chisinau**, Palatul Parlamentului Bucuresti
- 2015 – **Meeting Point**, Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică Galeria Delta, Arad
- 2014 – **INCIDENT III-ACCIDENT**, Konduktorownia Gallery, Czestochowa, Poland
- 2014 – **REMARKE 5th International Spanish Flu Mail Art Biennial**, Miskolt. Hungary
- 2013 – **INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART**, CA'ZANARDI Venezia, Italy
- 2011 – **Experiment snd Community**, MODEM MODERN DEBRECENY NONPROFIT KFT, Hungary
- 2011 – **MICROFAILURE, [BOX]**, VIDEOART PROJECT SPACE, (expoziție de video-art) Milano, Italy

2011 – **Il Mirajggio Politico**, Totem Il Canale, Venice, Italy

2011– **EXOTIC-EST**, Jecza Gallery-Art Fair, Koln

2011– **ISLAND OF UNWANTED THINGS**, International Miniature Graphic Art Exhibition Timisoara – Romania

.2010 – **Semn-Simbol. Un experiment artistic cu maeștri și discipoli**, Institutul Cultural Român Budapesta, Ungaria

2009 – **astrele spațiului cosmic în artele vizuale**, Szeged, Hungary

2009 – **Bienala de Artă Plastică „Lascăr Vorel”**, Muzeul de Artă, Piatra-Neamț, Ediția a IX - a

2009 – **Meeting Point**, Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică Galeria Delta, Arad

2008 – **Facultatea de Artă a U.V.T.**, Szeged-Budapesta, Ungaria

2006 – **Muntenegro în the Eyes of American Artists**, Ulcinj-Podgorica-Cetinje (Muntenegro), Phristina (Kosovo), Beograd (Serbia)

2006 – **Salon Interregional** Oradea-Debrecen, România-Ungaria

2004 – **Skrivene lepote (Hidden Beauties)**, Zemun-Beograd, Serbia

2003 – **Rumaniske Malerei der Geengewart**, Berlin Germania

2002 – (23.10) **Zeissiske Rumaniske Kunst** Im Parlament, Viena, Austria

1999 – **Ars Varadini**, Vigado Gallery, Budapest Ungaria

1998 – **Intersalon**, Ceske Budejovice, Republica Cehă

1996 – **Greetings**, Drawing Exhibition, Ripustus Gallerie, Hammelina, Finlanda

1995 – **Saloanele Moldovei**, Muzeul de Artă Bacău și Galeria de Arte Vizuale Chilinău, Republica Moldova

1994 – **Filiala UAP Oradea în Galeria A. Durrer**, Gyula, Ungaria

1991 – **10 peintres roumains**, Lisboa și Porto, Portugalia

1991 – **A35 Oradea, Beretyoujfalui Varosi Muvelodesi**, Beretyoujfalu, Ungaria

1990 – **Fiatat romaniaiKepzomuvesszek Kialitassa (Erwartung und Ausbruch)**, Szambathely, Ungaria

Expoziții/manifestări profesionale specifice de grup/colective naționale

2024 – **Dicționar de criză**, gal Reperaj Oradea

2024 – **După zece ani (2014-2024)**, Muzeul de Artă Craiova

2024 – **Haos si Ordine (Apollinian and Dionysian)**, gal Reperaj Oradea
2024 – **Salonul Anual Oradea**, gal Reperaj Oradea

2023 – **Revolutia femeilor Iran**, gal Reperaj Oradea

2023 – **Nomad în țara nimănui**, gal Reperaj Oradea

2023 – **Salonul National de Arta Contemporană – Tehnici de supraviețuire**, Muzeul Național Tehnic Prof. Ing. Dimitrie Leonida București

2023 – **Balade despre sfîrsitul lumii**, gal. Reperaj Oradea

2023 – **Salonul de iarnă Oradea**, gal. Reperaj, Oradea

2023 – **Traversând h'Arta-3**, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

2023 – **Traversând h'Arta-2**, Memorialul Mihai Eminescu, Ipotești

2023 – **Traversând h'Arta-1**, gal. Alfa, Bacău

2022 – **Expoziția Premianților UAPR**, Timișoara

2022 – **Salva Ukraina - Expoziție Națională de Artă Contemporană**, Centrul Brâncuși, București

2022 – **Salonul Național de Artă Contemporană**, București

2022 – **Salonul de iarnă**, Galeria REPERAJ-Cetate Oradea

2022 – **Salva Ukraina**, Galeria Reperaj Cetate, Muzeul Țării Crișurilor Oradea

2022 – **Oceanul întors**, Galeria Reperaj Cetate, Oradea

2021 – **Povești despre Europa**, Galeria REPERAJ-Cetate Oradea

2021 – **micro-trans-Cordial**, Muzeul de Artă, Constanța

2021 – **In Virtu. În virtualitatea virtualității digitale**, Galeria REPERAJ-Cetate Oradea

2021 – **CALIGRAFIC-Semn și Semnificație pentru operă**, Galeria REPERAJ-Cetate Oradea

2021 – **TOM BE RON**, Galeria REPERAJ-Cetate Oradea

2020 – **10+1 lepșa 2019**, Galeria Artă Focșani 2020 – **Privind înapoi spre viitor**, Galeria REPERAJ-Cetate Oradea

2019 – **Procesul**, Galeria REPERAJ-Cetate Oradea

2019 – **Dada eAst touT DAda est** – Galeria de Artă ale Centrului Cultural Moinești

2019 – **Pas de deux** Galeria REPERAJ-Cetate Oradea

2018 – **Oglinzi oglindite** Muzeul de Artă Craiova

2018 – **Oglinzi oglindite** Galeria REPERAJ-Cetate Oradea

2018 – **ManifestPolitica**, Galeria REPERAJ-Cetate Oradea

2017 – **Bienala de carte bibliofilă și de carte Obiect**, Muzeul Literaturii Române
București

2017 – **Reperaj 2**, Galerile Cetății Oradea

2017 – **Salonul UAP Oradea**, Galerile Cetății Oradea

2017 – **Înălțări**, JEYDEE ART GALLERY, Cluj

2017 – **Peisaj de Tescani**, Complexul Muzeal Iulian Antonescu, gal. Alfa, Bacău

2016 – **Viitor 1907 ?**, Galerile de Artă Focșani, focșani

2016 – **Arta în grădină**, Galeria Arcade, Bistrița

2016 – **Poduri și Semne**, Galeria de Arte, Oradea

2016 – **Tescani, 40 de ani de Tescani**, Galeria Romană București

2015 – **Memoria imaginii**, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

2015 – **INDEX20**, Moara Răsărit, Oradea

2015 – **are you REaDy ?**, București

2015 – **Omul împotriva vieții** evenimentul *Arte în București ediția a VI-a*, Centrul
Artelor Vizuale din București

2015 – **Laughter and Forgetting** evenimentul *Bucharest Art Week* proiect (Atelier
35 Oradea), Galeria Orizont, București

2015 – **OMUL ÎMPOTRIVA VIETII** Expoziția nominalizaților, Galeria Simeza,
București

2015 – **Salonul National de Pictura**, Gal. Orizont, București

2015 – **Salonul Orădan de Artă Contemporană**, Muzeul de Artă modernă,
Chisinau

2015 – **Mosaïque de l'arc en ciel** organiz de GADIF, M.Ț.R., București

2015 – **Add to Address Book**, Art Safari, București

2014 – **Salonul Național de Pictură**, Galeria Orizont, București

2014 – **Salonul de Artă Municipală**, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

2014 – **Plasticienii orădeni în colecția muzeului de artă a Muzeului Țării
Crișurilor**, Oradea

2013 – **Noptile muzeului – o expoziție de George Banu**, Cluj-Napoca

2013 – **Peisaj**, Galeria de Artă, Focșani

2013 – **Peisaj**, Muzeul Satului, București

2013 – **NATURA MOARTA**, Focsani

2013 – **Black & White**, Bucuresti

2013 – **Arta în grădină**, Centrul de Cultură și Artă Zalău

2013 – **No limit**, Muzeul de Artă Comparată Sîngeorz-Băi și Muzeul de Artă Bistrița

2013 – **Salon municipal**, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

2013 – **Salon**, Timișoara, Muzeul de Artă Timișoara

2013 – **Ziua a 8-a**, Oradea

2012 – **MONUMENTAL**, City Business Centre (Galeria Jecza), Timisoara

2013 – **Gradina Artelor**, Muzeul Județean MUZEUL DE ARTA ION SIMA ZALAU

2011 – **microfailure network, video art event**, Moara Rasaritului, Oradea

2010 – **94 artiști contemporani, galeria. Căminul Artei**, București

2010 – **ART IS LIFESTYLE**, IULIUSMALL, Timisoara

2011 – **SA NU UCIZI**, Gal. Calina, HALA TIMCO, Timisoara

2010 – **salonul artelor vizuale**, casa de cultură a municipiului Lugoj

2009 – **Salon județean**, gal 2 Helios –Timișoara

2009 – **astrele spațiului cosmic în artele vizuale** – Timișoara

2009 – **studio**, Muzeul de Artă, Turnu-Severin

2009 – **peisaj**, expoziție organizată de Muzeul de Artă Bacău, gal. Alfa, Bacău

2009 – **Young Democracy Young Art**, Club Setup, Timișoara

2009 – **Lascăr Vorel**, Muzeul de Artă Piatra-Neamț

2008 – **Reminiscente și alterități**, Timișoara

2008 – **Dăruind vei dobândi**, Filarmonica Banatul, Timișoara

2008 – **What's What? (Imaginea a 2-a natura)**, Timișoara

2007 – **30 de ani de Tescani, gal. Veroniki** – București și Bistrița

2002 – **Natura ordonată, natura sălbateca**, Word Trade Center, București

1999 – **Salonul artelor vizuale**, Muzeul de Arte Timișoara

1999 – **Arta în drum spre muzeu**, Fundația HAR, Râmnicu-Vâlcea

1999 – **Salonul bienal de Desen**, Galeria Deltam Arad

1998 – **TRANS ORA-de Vest**, Galeria Mercur, Oradea

1995 – **Segment 3**, Galeria de Artă a UAP Oradea

1993 – **Segment 2**, Galeria de Artă a UAP Oradea

1988 – **Expoziția de Arte Plastice Atelier**, Centrul Artistic Baia-Mare

1988 – **Atelier 35 Oradea**, galeriile Căminul Artei, Tei și Orizont

1988 – **Salonul de toamnă**, Galeria mare, Oradea

1988 – **Salonul de primăvară**, Galeria nouă, Oradea

1987 – **Pro Natura**, Muzeul Județean Bihor, Oradea

- 1987 – **Salonul de toamnă**, Galeria mare, Oradea
1986 – **Artiști plastici bihoreni**, Sala Dales, București
1985 – **Salonul de toamnă**, Galeria mare, Oradea

Publicații (cărți, volume colective, reviste, articole etc)

Cărți publicate

-**Ioan Augustin POP. Autoportret colectiv / Collective Selfportret** (album) Editura Brumar, ISBN 978-606-726-275-9, Timișoara 2022

-**Ioan Augustin POP** (album) Editura Brumar, ISBN 978-606-726-086-1, Timișoara, 2017

POP, Ioan Augustin, **Lucrări din tranziție/Transition Works**, ISBN 978-606-676-395-0, Editura TipoMoldova, Iași, 2013

-**Ideology and event within the context of contemporary art**, Editura Universității din Oradea ISBN 978-606-10-0299-3, Oradea, 2010

-POP, Ioan Augustin, **IMAGINEA DIN PICTURĂ. Media și mediu(m) un concept interdisciplinar în artele vizuale**, ISBN 978-973-9401-86-9, Ed. Revistei Familia Oradea, 2009

-POP, Ioan Augustin, **Pictura între metaforă și realitate**, Ed. Biblioteca Revistei Familia, ISBN (10) 973-9401-60-0, (13) 978-973-0401-60-9, Oradea, 2006

Lucrări de cercetare publicate în volume și periodice

-**POSTMODERN PERSPECTIVES: Occident and Eastern Europe/Perspective postmoderne: OCCIDENT ȘI EUROPA DE EST, REVART** (revistă de teoria și critica artei indexată în bazele de date EBSCO SE CEEOL) nr 19, ISSN 1841-1169-L (tipar) și 2069-0495-p (on line), 2014

-**CONTEMPORARY ART IN SOCIAL AND POLITICAL CONTEXTS – an introduction in clothing art/ARTA CONTEMPORANĂ ÎN CONTEXTE SOCIALE ȘI POLITICE – o introducere creația vestimentară- în REVART** (revistă de teoria și critica artei indexată în bazele de date EBSCO SE CEEOL) nr 19, ISSN 18411169 -(tipar) și 2069-0495-p (on line), 2014, Romania

- **EMBROIDERY IN THE INTERIOR** în vol. Textile Science and Economy, ISBN 978-86-7672-212-9, V . 5th International Scientific-Professional, Conference November 05-06th, Zrenjanin, Serbia – 2013

-Imaginea din pictura contemporană. Retorică și reinterpretare, articol publicat în vol: *SIMPOZION. Formă-Formare-Sens*, pag. 265-280 ISBN 978-973-602-869-4 Ed. Brumar, Timișoara, 2013

-Imaginea a 2-a natura, Timișoara Culte și Patrimoniu Cultural Național Județului Timiș, Gal. Pygmalion, 01. 07. 2010

-Digresiuni extra-estetice, vol. SIMPOZION.Arta și realitățile ei, pag. 307-315, ISBN978-973-602- 489-7, Ed. Brumar, Timișoara, 2009

-How do we Cope Media/Obrazovanje umenost i mediji u procesu evropskih integracija, Ed. FDU, ISBN 978 -86- 82101-37-6, Beograd, Serbia- 2008

-Estetica & Est-etica/Aestetcs&East-Etics, vol. *Interferențe, Interdisciplinaritate, Interculturalitate. Etica locuirii (Interference, Interculturality, Interdisciplinarity. The Ethics of Living)*, ISBN 978-973-125-149-3, Ed. Universității de Vest Timișoara, România, 2007

-Ne paște Occidentul (picture în dosarul integrării europene?)/The Occident is Hunting us (painting is the records of European integration?) în vol. *INTEGRAREA PRIN ARTĂ – EDUCAȚIE, CULTURĂ ȘI PERSPECTIVA SOCIALĂ A ARTEI. Relația dintre oferta învățământului de artă, a pieței de muncă, a pieței de artă și rolul organizațiilor profesionale/INTEGRATION THROUGH ART: EDUCATION, CULTURE AND SOCIAL PERSPECTIVES. The relationship between the offer of the art educational system, the labour market and the role of professional organizations*, ISBN (10) 973-125-025-5, ISBN (13) 978-973-125-025-0, Ed. Universității de Vest Timișoara, România -2006

articole publicate

-ORIZONT: Cum percepem McDonald's, Statuia Pompierilor și peisajul după Copșa Mică și Retezat?, Revista, *Arta-Dosar EcoArt*- nr 33, ISSN 0004-3354, București, 2018

-POSTMODERN PERSPECTIVES: Occident and Eastern Europe/Perspective postmoderne: OCCIDENT ȘI EUROPA DE EST, *REVART* (revistă de teoria și critica artei indexată în bazele de date EBSCO SE CEEOL) nr 19, ISSN 1841 -1169– L (tipar) și 2069 – 0495-p (on line), Timișoara, România, 2014

-CONTEMPORARY ART IN SOCIAL AND POLITICAL CONTEXTS – an introduction in clothing art/ARTA CONTEMPORANĂ ÎN CONTEXTE SOCIALE ȘI POLITICE – o introducere creația vestimentară- în *REVART* (revistă .de teoria

și critica artei indexată în bazele de date EBSCO SE CEEOL) nr 19, ISSN 18411169
-(tipar) și 2069 – 0495-p (on .line), Timișoara, Romania 2014

-Sîngeorz-Băi: un proiect de simpozion în Revista de Cultură *Tribuna*, nr 264
septembrie, Cluj-Napoca, 2013

-Arta în grădină – Jibou 2013

-Ideea postmodernă. Tendințe în artele vizuale din România, revista Caiete
Silvane nr 84 ISSN2247-7365, Zalău, 2012

-Statement în Revista *1mp artă contemporană*, nr.3 decembrie, Timișoara 2009

-What's What (imaginea a doua natură), Revista Contrapunct, nr 4-6, ISSN: 1016-
7609 București, 2008

-IN-vatiabil poiesis. Cîteva observații postpicturale în Revista de Cultură Familia
nr. 2, ISSN 1220-3149 Oradea, 2005

-Imaginea din pictură, în Revista de Cultură Familia nr. 7-8, ISSN 1220-3149
Oradea, 2004

Participări simpozioane, conferințe si workshop-uri internaționale **Simpozioane**

2014: **ART SHOW 21, MEDZINARODNY PLENER/INTERNATIONAL ART
PLENER**, Stara Lubovna, Slovakia

2013 – **SIMPOZIONUL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ "NO LIMIT"** , Muzeul de Artă
Comparată și Domeniul Artistic, "Dosul Gârciului", Sîngeorz- Băi

2013 – **Simpozionul de Arte Vizuale ed a II-a Jibou**, Sălaj

2012 – **Simpozionul de Arte Vizuale ed a I-a Jibou**, Sălaj

2011: **Tabăra Internațională de Artă Plastică** Baia- Mare

2007: **If Education Is Research and Transformation, the Experiment Is a
Limitade Stage: EDUCATION, ART and MEDIA în the European Integration
Process**, International Conference, University of Arts, Belgrade, Serbia

2007: **THE 9th INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF CONTEMPORARY ART**
„d.fleiss&east west artists”, 25 aug-03, sept, Carei, Romania

2006: **CD Documentation of the Romanian Contemporary Art, Multimedia
Conferance- University Cetinje: Muntenegro in the Eyes. American Artists,
Exhibition in Ulcinje**, 11- 24 June, Muntenegru

2011: **IDEEA POSTMODERNĂ: problematizări în spațiul creației vizuale**- conferință în cadrul simpozionului Re-memoria, ed. A II-a: *Arheologia Prezenței*, Porolissum, Zalău

2007: **S.T.A.I. să vezi**, proiect prezentat în cadrul evenimentului Utopii Contemporane, Universitatea De Vest, Timișoara

2002 – **Simpozionul Național de pictură Colibița**, Bistrița-Năsăud

2000 – **Simpozionul de Arte Vizuale** Tescani-Bacău

2000 – **Simpozionul de Arte Vizuale** Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii *Mihai Eminescu*

1998 – **Simpozionul de Arte Vizuale** Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii *Mihai Eminescu*

1997 – **Simpozionul de Arte Vizuale** Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii *Mihai Eminescu*

1997 – **Simpozionul de Arte Vizuale** Tescani-Bacău

1995 – **Art Campus**, Nicolae Bălcescu-Rm Vâlcea

Participări la conferințe si workshop-uri. Comunicări științifice

2014 – **Arta plastică contemporană. Posibilități de promovare a artiștilor plastici români prin intermediul presei culturale**, Simpozion Tribuna, Cluj-Napoca

2014 – **Teatrul contemporan între clasicism și experiment** Simpozion Tribuna, Cluj-Napoca

2014 – 26 noiembrie **Fundația Popular Europeană de Sreategie Sociale și Economice** în cadrul simpozionului **"Mediator cultural"**

2013 – **Textile science & Economy 5th international scientific – professional conference**, University of Novi Sad, Serbia

2011 – **IDEEA POSTMODERNĂ: problematizări în spațiul creației vizuale. Context contemporan – problematizări în spațiul creației vizuale**- conferință susținută în cadrul festivalului *MuzaFest* tabera de creație *Rememoria*, ed. A II-a: *Arheologia Prezenței*, Porolissum-Zalău

2011 – **Managementul Școlii Doctorale** simpozion în cadrul Universității de Vest Timișoara

2009 – **Arta și realitățile ei**, Zilele Academice Timișene

2007 – ***If Education Is Research and Transformation, the Experiment Is a Limited Stage: EDUCATION, ART and MEDIA in the European Integration Process***, International Conference, University of Arts, Belgrade, Serbia

2006 – ***Presentation of the Romanian Contemporary Art, Multimedia Conferance- University Cetinje: Muntenegro in the Eyes. American Artists-***
Ulcinje, Muntenegru 11- 24 June, Muntenegru

2003 – Zilele Academice Timișene, *Arta și realitățile ei*

2000 – ***Barbiturice și extaz (Kitschul la zi)*** conferință susținută în cadrul simpozionului *Surse și resurse ale imaginii în arta contemporană*, UAD Cluj-Napoca

Curator / organizator de manifestări de artă **Curatoriat și coordonări proiect**

2024 – ***Arcadia urbană*** (coord. doctorat Diana Borza 2), Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

2024 - ***Tot ce se vede nu există*** (coord. doctorat Lavinia Mihuș 2), Galeria UAP, Baia mare

2023 – ***Aproape, incredibil de departe***(coord. doctorat Lavinia Mihuș1), Galeria de Artă, Baia-Mare

2023 – ***Borderlines*** (coord. Doctorat Diana Borza 1) Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

2023 – ***Traversând h'Arta-3*** (coord. doctorat Ami Vasilescu 3), Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud

2023 – ***Traversând h'Arta-2*** (coord. Doctorat Ami Vasilescu 3), Muzeul de Artă Bacău

2023 – ***Traversând h'Arta-1*** (coord. doctorat Ami Vasilescu 1), Memorialul Mihai Eminescu, Ipotești

2022 – ***Salonul de iarnă***, gal Reperaj-Cetate, Oradea

2022 – ***Despre adevăr și iubire în pictura Vioarei Bara***, gal Reperaj-Cetate, Oradea

2018 – ***100 Conexions from #***, Cabaret Voltaire, Zurich, Elveția

2017 – Eveniment: TIMIȘOARA 21, ***CON TEX tim 1***

2017 – Eveniment: TIMIȘOARA 21, ***proiect CON TEX tim 2***

2013 – ***Desenul interdisciplinar*** , UV Timișoara și Municipiul Orașului Timișoara

2011 – ***Proiect Textil III***, Protocol de colaborare între Universitatea de Vest Timișoara și Direcția pentru Culte și Patrimoniu Cultural Național Județului Timiș, *Gal. Pygmalion*, nr.

384/08.

2010 – **Proiect Textil**, Protocol de colaborare între Universitatea de Vest Timișoara și Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Județului Timiș, gal. Pygmalion, nr. 171/01. 02.

2010 – **Proiect Textil II**, Protocol de colaborare între Universitatea de Vest Timișoara și Direcția pentru Cultură

2007 – **Sculptura Textilă**, în cadrul proiectului *Utopii Contemporane ed. a III-a*, manager de proiect al Festivalului internațional *Utopii Contemporane*, (prof.univ.dr. Adriana Lucaciu) în cadrul grantului „Proiectul” (director proiect prof. univ. dr. Titu Alexandra) proiect multianual 2005, 2006, 2007, finanțat de CNCSIS (grant nr. 1558/2005)

1998 – **trans ORA-DE vest** (un proiect național de pictură experimentală), Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Galeria Mercur Oradea și Teatrul Național Oradea

Proiecte/granturi de cercetare

2017 – **proiect CON TEX tim 2** Eveniment: TIMIȘOARA 21

2017 – **CON TEX tim 1** Eveniment: TIMIȘOARA

2001 – **Tranziția la frontieră, frontierele tranziției**, colaborare între UAP Oradea, Ministerul Culturii, Consiliul Municipal Oradea

1998 – **trans ORA-DE vest** (proiect național de pictură experimentală), Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Galeria Mercur Oradea și Teatrul Național Oradea

Activitatea didactică

1. anuale didactice

2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator

-POP, Ioan Augustin, *Arta Contemporana in contexte sociale si politice (1900-1979)*, ISBN 978-606-690-146-8, Ed. Napoca star, Cluj-Napoca, 2014

-*Reevaluarea imaginii din pictură*, (suport de curs), Proces verbal, 03.03.2009

-*Compoziție pentru tapiserie*, (suport de curs), Proces verbal, 03.03. 2009

-*Bazele pentru studiul desenului*, (suport de curs), Proces verbal, 03.03. 2009

-*Creativitatea între informație și imaginar*, (suport de curs), Proces verbal, 03.03

3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru

-membru în programe de formare continuă studii de licență

- membru în programe de formare continuă studii de master
- membru în programe de formare continuă studii școala doctorală

Cursuri și Syllabi la lucrări de atelier/laborator

- Arta contemporană în contexte sociale și politice
- Arta și noile media
- Context și spațiu interdisciplinar în arta contemporană
- Reevaluarea imaginii din pictură
- Compoziție pentru tapiserie
- Bazele pentru studiul desenului
- Creativitatea între informație și imaginar

Recunoașterea și impactul activității – Citări Citări în volume publicate

2013 – *Artele plastice în România !945-1989 Cu o addenda 1990-2010*, Ed. Polirom, București, Colecția de artă, Cârneli Magda, ISBN 978-973-46-3445-3

2013 – *Viziune și concept* - Editura Brumar ISBN 978-973-602-853-3, Timișoara

2012 – *ARTA EXPERIMENTALĂ ÎN ANII OPTZECI LA ORADEA*, Ujvarossy Laszlo, ISBN 978-606-8265-12-4, ed, Idea Desigm & Print, Cluj, p. 123-127, 236-241, 271,305-307

2009 – *Progressiv kortas muveszeti torekveseek Nagyvaradon a nyolcvanas evekben* Ujvarossy Laszlo, ed Partium, ISBN 978-606-92186-0 0, p.79, 83, 211, 244, 252, 241-245

2009 – *Bridge Contemporary Romanian and Hungarian Arts. The Gabor Hunza Collection*, KURTI Emeșe, EBLL Gabor, GUȚĂ Adrian, RAȚIU Mara, BUCUREST – BUDAPEST. Vince Kiado, Budapest, ISBN 978-963-9731-89-9

2009 – *Tradiție și modernitate în picture românească*, Georgeta Djordjevic, ISBN 978-973-0-07297-6, EurogramalInvest, București

2008 – *Generația '80 în artele vizuale*, Adrian Guță, ISBN 978-973-47-0563-4, ed. Paralela 45, Pitești, p. 103, 200, 255, 368

2006 – *Concordii cu artiști și expoziții*, I.Iovan, Ed. Brumar (10) 973-602-222-6, p. 237-239

2001 – *Texte despre generația 80 în artele vizuale*, Adrian Guță, ed. Paralela 45, ISBN 973-593-491-4, p. 120-122

2003 – *Experimentul în arta românească după 1960*, ed Paralela 45, ISBN 973-33-0484-0, ed. meridiane, p. 71

2000 – *IPOTEȘTI topos eminescian*, PRUT Constantin și CIUCĂ, Valentin, ISBN 973-99383-0-2, ed. Gee, Botoșani

1997 – CÂRNECI, Magda, *Artele plastice în România.1945-1989*, Meridiane, București

2000 TITU, Alexandra, *Experiment*, Ministerul Culturii, București

Citări în reviste

2024 – **Arta** nr 64-65 ISSN 0004-3354, București, *Ioan Augustin Pop*, Mălina Ionescu

2024 – **Arta** nr 64-65 ISSN 0004-3354, București, *Ioan Augustin Pop Premiul Revistei Arta*, Magda Cârnelci

2022 – **Arta** nr 54-55, ISSN 0004-3354, București, *Ioan Augustin Pop. Lecția despre cub*, Magda Cârnelci

2022 – **Luceafărul de dimineață**, nr 4, ISSN 2065-7536, București, *Orbita acțiunii picturale*, Iolanda Malamen

2022 – **România literară** nr 43, ISSN 1220-6318, București, *Realități subiective*, Cătălin Davidescu

2022 – **Ramuri** nr 11 (1227), ISSN 1220-6342, Craiova, *Ioan Augustin Pop – un mod reflexiv de a modela lumea*, Cătălin Davidescu

2022 – **Scrisul Românesc** nr 11 (23), ISSN 1583-9125, Craiova – *Autoportret colectiv*, Emilian Ștefârță

2022 – **4 foi de Artă** nr 47, Oradea – *Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte*, Vioara Bara

2015 – *Arta* nr. 16-17, ISSN 0004-3354, București

2014 – *Arta*, nr. 12, ISSN 0004-3354, București

2014 – *Tribuna*, nr 279, ISSN 1223-8546, Cluj-Napoca

2014 – *Vatra*, nr 6-7, ISSN 1220-6334, Târgu-Mureș

2014 – *Familia*, nr 7-8, I.S.S.N. 1220-3149 2013 – *Familia* nr 3, ISSN 1220-314,

2012 – *Arta* nr. 4-5, ISSN 0004-3354
2011 – *Arta* nr 1, ISSN 0004-3354, București
2011 – *Arta* nr 2-3, ISSN 0004-3354, București
2011 – *Varad*, nr 74, ISSN 1583-0616, Oradea
2010 – *FAMILIA*, Liana Cozea, *O noua-veche Tiganiada*, iunie nr. 6 (535), Seria a V-a, anul 46 (146), I.S.S.N. 1220-3149, Oradea, 2010nr. 6, Oradea
2010 – *Mirajul politic* Open Art, (Die Ausstellung <<Politische Mirage>>)(Timsoara Open Art) ed a II-a
2009 – *1mp artă contemporană*, nr. 3,14. 12, Timișoara
2009 – *Familia*, nr 6, I.S.S.N. 1220-3149
2008 – *Familia* nr9, „*What’s What? –o proiectie asupra imaginii in arta contemporană*, Ștefan Gaie , ISSN 1220-3149, Oradea
2008 – *Contrapunct*, nr 4-6, ISSN 1016-7609, București
2005 – *Familia*, nr 2, ISSN 1220-3149, Oradea
2004 – *Familia*, 7-8, ISSN, 12210-3149, Imaginea din pictură, p 34-13
2003 – *Focus*, 8/173, *Scrierea formei si statutul de semn*, Ioan Ioan, Timișoara
2002 – *Grai*, nr 2, ISSN 1583-2805, Bistrița
1999 – *Familia* nr 11-12, ISSN 1220-3149, Oradea
1998 – *Familia*, nr 7-8, ISSN 1220-3149, Oradea
1997 – *Familia* nr 12, *Concretețe si revelație*, Aurel Chiriac/ Ioan Moldovan, *Încifrări și descifrări*, ISSN 1220-3149
1988 – *Arta* nr. 11., *atelier 35 – Ioan Augustin POP* , Adrian Guta, București
1997 – *Bihar Naplo*, nr. 80 „*A monumentalis igezete*, Szilagy Aladar, Oradea
1986 – *UJ ELET*, *Nagyvaradi kezomuveszek kialitassa a favorosban*, Makar Julia

Citări în cataloage

2017 – *Reperaj*, IGOR Mocanu, Editura Primus, Oradea, ISBN 978-606-707-203-7

2017 – *Salonul Anual UAP* , Aurel Chiriac

2018 – *Oglinzi ogindite*, Erwin Kessler, Europrint Oradea, ISBN 978-973-0-27378-6

2018 – *Bienala ce carte bibliofilă și de carte-obiect*, Ioan Cristescu, Editura MRL, ISBN 078-073-167-438-4

2019 – *Pas de Deux*, Călin Dan, Editura Primus, Oradea, ISBN 978-606-707-203-311-9

2020 – *Dall' Est All' Ovest, De la Est la Vest* Magda Cârneci

2020 – *După 30 de ani. Privind înapoi spre viitor*, Teodora Talhoș

2020 – *Pentru cine bat clopotele/ For Whom the Bell Tolls*, Editura Primus, Ami Barak, Oradea, ISBN 978-606-707-390-4

2021 – *Povești despre Europa*, Magda CÂRNECI

2021 – *Tom-Be-Ron*, Vioara Bara&Dorel Găină

2021 – *Micro-macro-trans CORDIAL*, Mirela Trăistaru

2022 – *Salva Ucraina*, Magda CÂRNECI, Editura Primus, Oradea, ISBN 978-606-707-482, 6

2023 – *Revoluția femeilor*, Magda CÂRNECI, Editura Primus, Oradea, ISBN 978-606-707-552, 6

2023 – *Balade despre sfârșitul lumii*, Teodora Talhoș

2024 – *Fabula Mundi*, Pavel Sușară, - Editura Primus, Oradea, ISBN 978-606-707-590-8

2016 – *tescani, 40 de ani de peisaj*

2016 – *Viitor 1907?*, Alexandra titu, Editura Terra, Focșani, ISBN 978-606780024

2015 – *BIP 2015*, Monica Babuc, Tudor Zbârnea, Călin Stegerea, Chișinău, ISBN 978-9975—80-960-3

2015 – *Meeting Point*, Arad, Negoiașă Lăptoiu, Trinom, Arad, ISBN 978-606-8557-38-0

2015 – *Omul împotriva vieții*, Alexandra Titu, Editura UNARTE, București, ISBN 978-606-720043-0

2015 – *Experiment prin artă*, Alexandra Titu, Constantin Prut, Editura Soft Turism, Râmnicu-Vâlcea, ISBN 978-973-88679-0-1

2014 – INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART, *Venezia Ca Zanardi, CLOUDS*

2014 – *Saloanele Moldovei*, Bacău

2014 – *Ferestre, Windows*, SALONUL NAȚIONAL de PICTURĂ ediția a II-a București, 2014, Editura UNArte, ISBN 979-606-720-023-2

2013 – *Noaptea muzeului* – o expoziție de George Banu, Cluj-Napoca, Editura Mega, ISBN 978-606-543383-0

2013 – *Natura moartă*, ISBN 978-606-8570-01-3, Euro-Print, Bacău

2013 – *Peisaj*, ISBN 978-606-93077-8-6 Euro-Print Focșani

2013 – *ARTA ÎN GRĂDINĂ*, Daniel Săuca, Jibou, Editura Eikon, Cluj Napoca, ISBN 978-973757-897-6

2012 – *MONUMENTAL*, ISBN 978-973-602-8040-27-1, Timișoara 2009 – Salonul

Artelor Vizuale, ISBN 978-606-560-034-9, ED Eurostampa, Timișoara
2009 – *Astrele, Spațiul cosmic în artele vizuale*, ISBN 978-973-678-961-6. Ed. Eurostampa, Timișoara
2012 – *ARTA ÎN GRĂDINĂ*, Jibou, Florin Gherasim, Editura Eikon, Cluj Napoca, ISBN 978-973-757-702-3-
2008 - *Utopii Contemporane*, ISBN (10) 973-125-024-7, ISBN (13)978-973-125-024-3, Editura Universității de Vest, Timișoara
2007 – Arad Bienal, 1st edition, *meeting point* , , ISBN 978-073-8484-90- 0 Editura Mirador Arad
2006 – NAGYVARAD-DEBRECEN. KORTARSMUVESZETI SZALON, Oradea-Debrecen 2004 – SKRIVENE LEPOTE-HIDDEN BEAUTIES, Zemun-Beograd, Serbia
2002 – Rumanische Malerei der Gegenwart, Die Botschaft von Romanien în Wien
2002 –THE INTERNATIONAL FAIR of VISUAL ARTS, 5th edition, Bucarest 1999- Ars Varadinum, Budapest
2000 – Tescani, Bacău
1999 – INTERSALON A.J.V., Budejovice (Cehia)
1997 – Tescani, Bacău
1995 – Saloanele Moldovei, Bacău
1990 – Varakozas es Kitores/Erwartung und ausbruch, Szambathely, Hungaria
2010 – Să nu ucizi
2010 – *Salonul Artelor Vizuale*, Lugoj
2009 – *LASCĂR VIOREL* Bienal Națională de Artă Plastică, ediția XI-a, Piatra Neamț
2009 – Revista „*1mp artă contemporană*”, nr.3, Andrei Jecza, *Young Democracy Young - Art și Visul și provocarea* , Alexandra Titu

Alte activități relevante

Lucrări în muzee

M. N. A. C. România, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Muzeul de Artă Craiova, Muzeul de Artă Bacău, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz Băi – Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Muzeul Național George Enescu Secția

"Dumitru și Alice Rosetti Tescanu", Memorialul Ipotești, Universitatea Pecs – Ungaria.

Membru în structuri de conducere și coordonare

Presedinte al UAP Oradea

Pres Comisia de cenzori, UAP Oradea

Conducător doctorat

Conducător pentru susținerea gradului didactic

Președinte Bacalaureat

Conducător lucrări de doctorat

Conducător lucrări de disertație

Conducător lucrări licență

Consilier, Școala Doctorală

Membru în comisiile de îndrumare din cadrul școlii doctorale

Membru în Consiliul SDA

Membru referent în cadrul susținerilor publice ale lucrărilor doctorale

Membru în comisiile de susținere a gradului didactic I

Membru în comisiile de ocupare a posturilor didactice universitare în cadrul UVT

Membru al asociațiilor profesionale Uniunea Artiștilor Plastici din România

CV – AUTOPORTRET Între 1981 și 2025 Teme de cercetare în arte vizuale

Arta contemporană sec. XX și XXI

Contexte sociale și politice

Genul picturii în contextul artei contemporane

Artele textile (designul textil și designul vestimentar) în secolul XX

Între 1981 și 2025

În perioada anilor 1979-81 și 2000, perioadă de început în creație, preocupările mele au fost marcate de investigații asupra limbajelor și deschiderilor în comunicarea

vizuală pentru ca în perioada care urmat pînă în prezent, în 2025, să urmăresc simbioza dintre mijloace și tematici privind existența umană. În acest sens începutul cu ciclurile realizate pînă în jurul anului 2000 definit de perioada numită **mediumuri** a continuat în experimentele din perioada **tranziției**, materializate într-un program ce conține cicluri lucrări de pictură, obiect, enveronement și performance. Motivația constă în experiența de **navetist existențial** avînd în centru atitudini reflectate în formulele **văzul este frumos dar monitorizează realitatea și Pînă unde funcționează experimentul în pictură încît aceasta să-și păstreze numele și cît este de important să pui asemenea întrebare?**

Trecerea de la limbaj și experimente către abordarea tematică este motivată de istoria timpului prezent. În acest sens ciclurile cu subiecte privind tranziția postcomunistă și inserția acesteia în globalism, viața și existența colectivă în raport cu evoluția istorică sînt determinate de percepția imediatului din ultima perioadă, **realitatea aproximativă**. Abordarea este rezultatul obsesiilor generate de mister, jocurile stilistice și conceptuale în istoria aflată la finele de mileniu și secol în care tranziția către noua paradigmă culturală capătă interpretări diferite; tranziția culturală est-vest este marcată de hybridul postcomunism/globalizant. În context, am abordat în pictură tematici privind perioada postideologică cu realitățile postindustriale (*Arheologii Industriale, Epoca Oțelului, Orient Express*) manifestînd în egală măsură interesul pentru noile genuri experimentale în interacțiune cu pictura. (*Solaris – Salon de bronzat, S.T.A.I. sa vezi!, WHAT's WHAT?, Împingerea umbrei*)

Evoluția mea în ansamblu poartă marca existenței umane conflictuale, dramatice și interogative în subiecte privind contingentul, cadre gata-găsite cu scenografii aproape ficționale, autoportretizarea colectivă.