



Hedy M-Kiss

Conferențiar Universitar Doctor Habilitat

CURRICULUM VITAE

Data și locul nașterii 15/05/1956, Timișoara

Limbi străine cunoscute Engleză, germană, maghiară, franceză

Contact

tel.: 40720311758

e-mail: hedy.m@e-uvt.ro

Studii

Scoala doctorală Doctor în Arte plastice și decorative.

Școala Doctorală Arte Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design.

Masterat

Master în Conservare-restaurare icoană-pictură și restaurare.

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design

Licență

Licență în Arte decorative, la Universitatea de Vest Timișoara,

Facultatea de Arte și Design, Secția de Textile-Tapiserie.

Experiență profesională

Muzeul Banatului din Timișoara / Laboratorul Zonal de Conservare-Restaurare / Restaurator
I A

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Departamentul de Arte
Vizuale, Specializarea Conservare-Restaurare

Funcții

Director program de studii Facultatea de Arte și Design-Conservare Restaurare 2012-2021.
Președinte Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara și în prezent 2025

Premii,distinții,diplome

2024 Diplomă de Excelență Expoziția Internațională Mail Art Simboluri Creștine,Galeria ERMINEIA Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj Napoca
2024 Diplomă Balul Artelor,Ediția a II-a,Timișoara Nemesis Art Club,CJTimiș,Timișoara
2023, Diplomă de Excelență-Expoziția internațională de Artă plastică Zis și Făcut/ Ed II-adeceembrie –ianuarie 2022-2023 UAP Iași
2023, Premiul pentru Artă Plastică de Excelență-Expoziția internațională de Artă plastică Zis și Făcut/ Ed II-a decembrie 2022-ianuarie 2023 UAP Iași
2023, Green Conservation Conference National Museum of Art Timișoara.Romania
2023, Diplomă Simpozion Internațional memoria Satului –Muzeul satului Bănățean Timișoara 2023 Diplomă Simpozion Internațional Universitatea Babeș Boyai din Cluj Napoca,Facultatea de Teologie Ortodoxă
2022, Diplomă de Excelență Expoziția de Artă Vizuală Identități Ieșene ed a XI-a 14 octombrie 27 noiembrie2022 UAP Iași
2022, Premiul pentru Artă Textilă Expoziția de Artă Vizuală Identități Ieșene ed a XI-a 14 octombrie 27 noiembrie2022 UAP Iași
2022, Diplomă de Excelență-Expoziția de Artă Plastică Portret și Autoportret ed IV-a 3-30 iunie 2022, Ministerul Educației UAP Iași
2022, Premiul pentru Pictură -Expoziția nternațională de Artă plastică –Portret și Autoportret 3-30 iunie 2022 UAP Iași
2022, Premiul pentru Tehnică Mixtă-Expoziția de Artă vizuală Șase-șase! Poartă-n casă! 3-31 august 2022 UAP Iași
2022, Diplomă de Excelență -Expoziția de Artă vizuală Șase-șase! Poartă-n casă! 3-31 august 2022 UAP Iași
2021, Diplomă de Excelență pentru Pictură Expoziția de Artă Vizuală Careu de Dame Ediția VI-a online10 iunie-15 iulie 2021 UAP Iași
2021, Premiul pentru Pictură Expoziția de Artă Vizuală Careu de Dame Ediția VI-a online10 iunie-15 iulie 2021 UAP Iași
2021, Certificate-International SYMPOSIUM sept.27-28 ,2021 Faculty of Arts and design,West Universityof Timișoara
2021, Certificate-Intensive Laboratory Cours sept.27-28 ,2021 Faculty of Arts and design,West Universityof timișoara
2012, PREMIUL PRO CULTURA TIMISIENSIS CJ TIMIȘ
2019, DIPLOMĂ –Mențiune, *30 de ani de la Revoluția Română din Decembrie 1989, văzută de artiștii plastici timișoreni*, Asociația ALTAR 1989 Timișoara
2017, DIPLOMĂ *pentru prezentarea lucrării de înalt nivel științific, atins prin expunerile de excepție*, la Sesiunea de comunicări științifice, ediția a IV-a: „Tradiție, Istorie, Armată”, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I.”, București, decorat cu Ordinul „Meritul Cultural“ în grad de „Mare Ofițer“.
2015, Diplomă Pergamentul. O poveste, 5 noiembrie 2015 Biblioteca Academiei Române Asociația Știința și Patrimoniul Cultural în Conexiune i-Con
2016, Diplomă de excelență – Salonul Studentesc de Artă religioasă ediția XXXIV-a,Petroșani.
2015, Diplomă de excelență – Salonul Studentesc de Artă religioasă ediția XXXIII-a, Petroșani.

2015, DIPLOMĂ *PERGAMENTUL*, Seminar și Expoziție de documente pergament, Grupul ARCH, INCDTP, Sucursala ICPI, Biblioteca Academiei Române, Asociația Știința și Patrimoniul Cultural în Conexiune i-CON, București.

2014, Certificate From Classic and alternative Methods in The Cleaning of Paintings Certificate-Timișoara Faculty of Arts and Design UVT Yococu.

2013, Diplomă, Ed I Simpozion ArheoVest Timișoara ArheoVest 7 decembrie 2013 In memoriam Liviu Măruia –Asociația ArheoVest Timișoara UVT

2007- Certificat privind gradul de cunoaștere a limbii germane, Universitatea de Vest Timișoara

Atestate

2015, ATESTAT de expert în *Conservare-restaurare piele*, Ministerul Culturii și Cultelor, București.

2014, CERTIFICAT DE ATESTARE, 3rd International Seminar on Emerging Tehnology and Innovation for Cultural Heritage „*Advanced Tehnology for Diagnosis, Preservation and Management of Historical and Archaeological Parchment, Leather and Textile Artefacts*”, Centre for Conservators and restorers (CePCoR), Sibiu.

2014, CERTIFICAT DE ATESTARE, Professional Development Course „*From Classic to Alternative Methods in the Cleaning of Paintings*”, West University of Timisoara, Faculty of Arts and Design, Complexul Muzeal Arad, C.R.C.E.R.C, YOCOCU, Digilab Sapienza University of Rome, Timișoara.

2010, ATESTAT de Expert, *Bunuri cu semnificație artistică, artă plastică, decorativă, liturgică, pe suport textil*, Ministerul Culturii și Patrimoniului, București.

2010, ATESTAT de Expert, *Bunuri arheologice și istorico-documentare pe suport textil*, Ministerul Culturii și Patrimoniului, București.

2009, CERTIFICAT DE ATESTARE, Seminar Internațional și Workshop „*Conservation and Restoration of Historical Parchments and Leather*”, Matcons Craiova.

2004, ATESTAT de Expert, *Restaurare textile*, Ministerul Culturii și Cultelor, București

1982, CERTIFICAT DE ABSOLBIRE, *Restaurator*, Ministerul Culturii, București.

Premii

2024 Diplomă de Excelență Expoziția Internațională Mail Art Simboluri Creștine, Galeria ERMINEIA Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj Napoca

2024 Diplomă Balul Artelor, Ediția a II-a, Timișoara Nemesis Art Club, CJTimiș, Timișoara

2023, Diplomă de Excelență-Expoziția internațională de Artă plastică Zis și Făcut/ Ed II-adeceembrie –ianuarie 2022-2023 UAP Iași

2023, Premiul pentru Artă Plastică de Excelență-Expoziția internațională de Artă plastică Zis și Făcut/ Ed II-a decembrie 2022-ianuarie 2023 UAP Iași

2023, Green Conservation Conference National Museum of Art Timișoara.Romania

2023, Diplomă Simpozion Internațional memoria Satului –Muzeul satului Bănățean Timișoara

2022, Diplomă de Excelență Expoziția de Artă Vizuală Identități Ieșene ed a XI-a 14 octombrie 27 noiembrie 2022 UAP Iași

2022, Premiul pentru Artă Textilă Expoziția de Artă Vizuală Identități Ieșene ed a XI-a 14 octombrie 27 noiembrie 2022 UAP Iași

2022, Diplomă de Excelență-Expoziția de Artă Plastică Portret și Autoportret ed IV-a 3-30 iunie 2022, Ministerul Educației UAP Iași

2022, Premiul pentru Pictură -Expoziția internațională de Artă plastică –Portret și Autoportret 3-30 iunie 2022 UAP Iași

2022, Premiul pentru Tehnică Mixtă-Expoziția de Artă vizuală Șase-șase! Poartă-n casă! 3-31 august 2022 UAP Iași

2022, Diplomă de Excelență -Expoziția de Artă vizuală Șase-șase! Poartă-n casă! 3-31 august 2022 UAP Iași

2021, Diplomă de Excelență pentru Pictură Expoziția de Artă Vizuală Careu de Dame Ediția VI-a online 10 iunie-15 iulie 2021 UAP Iași

2021, Premiul pentru Pictură Expoziția de Artă Vizuală Careu de Dame Ediția VI-a online 10 iunie-15 iulie 2021 UAP Iași

2021, Certificate-International SYMPOSIUM sept.27-28 ,2021 Faculty of Arts and design, West University of Timișoara

2021, Certificate-Intensive Laboratory Cours sept.27-28 ,2021 Faculty of Arts and design, West University of Timișoara

2012, PREMIUL PRO CULTURA TIMISIENSIS CJ TIMIȘ

2019, DIPLOMĂ –Mențiune, *30 de ani de la Revoluția Română din Decembrie 1989, văzută de artiștii plastici timișoreni*, Asociația ALTAR 1989 Timișoara

2017, DIPLOMĂ pentru prezentarea lucrării de înalt nivel științific, atins prin expunerile de excepție, la Sesiunea de comunicări științifice, ediția a IV-a: „Tradiție, Istorie, Armată”, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I.”, București, decorat cu Ordinul „Meritul Cultural“ în grad de „Mare Ofițer“.

2015, Diplomă Pergamentul. O poveste, 5 noiembrie 2015 Biblioteca Academiei Române Asociația Știința și Patrimoniul Cultural în Conexiune i-Con

2016, Diplomă de excelență – Salonul Studentesc de Artă religioasă ediția XXXIV-a, Petroșani.

2015, Diplomă de excelență – Salonul Studentesc de Artă religioasă ediția XXXIII-a, Petroșani.

2015, DIPLOMĂ PERGAMENTUL, Seminar și Expoziție de documente pergament, Grupul ARCH, INCDTP, Sucursala ICPI, Biblioteca Academiei Române, Asociația Știința și Patrimoniul Cultural în Conexiune i-CON, București.

2014, Certificate From Classic and alternative Methods in The Cleaning of Paintings Certificate-Timișoara Faculty of Arts and Design UVT Yococu.

2013, Diplomă, Ed I Simpozion ArheoVest Timișoara ArheoVest 7 decembrie 2013 In memoriam Liviu Măruia –Asociația ArheoVest Timișoara UVT

2007- Certificat privind gradul de cunoaștere a limbii germane, Universitatea de Vest Timișoara.

Curatoriat

2008, Expoziție temporară de *steaguri istorice* din patrimoniul Muzeului Banatului Timișoara.

2009, Expoziție temporară de *steaguri istorice* din patrimoniul Muzeului Banatului Timișoara, Muzeul József Attila Makó, Ungaria.

2009, Expoziție temporară de *steaguri istorice* din patrimoniul Muzeului Banatului Timișoara, Muzeul Tari László Csográd, Ungaria.

2019, Expoziție colectivă „Diversity Artists & Restorers, Galeria Helios, UAP Timișoara.

2017, Expoziție cu studenții CR: *Arta restaurării 2*, Muzeului Național al Banatului Timișoara, Bastionul Theresia, Str.Martin Luther nr.4.

2017, Expoziție cu studenții CR: *Întoarcere în timp*, Facultatea de Arte și Design în parteneriat cu Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran, în B-1 V.Pârvan 4 A.

2017, Expoziție cu studenții CR: *Vis de decembrie*, Timișoara, Galeria Helios a UAP-lui, P-ța Victoriei nr.4, 2017.

2017, Workshop cu studenții CR: *Podul casei-Pod peste timp și minisesiune Conservare-restaurare*, StudioArt, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș, Str.Episcop Augustin Pacha nr.8, Timișoara.

2017, Prezentare și lansare de carte: *Artefacte medievale de piele în Cetatea Timișoara* autor Hedy M-Kiss, StudioArt, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș, Str. Episcop Augustin Pacha nr.8, Timișoara, 2017.

2017, Workshop cu studenții CR: *Artefacte medievale de piele*, eveniment național, aplicații practice și decernare diplome pentru studenții participanți, la sediul FAD, Timișoara Str.Oituz nr.4, 2017.

2017, Expoziție colectivă *Gala absolvenților CR*, lucrări de licență și disertație, Hala TIMCO, 14.07.2017 (responsabil cu panotare).

2018, Expoziție cu studenții CR: *Arta restaurării 3*, în parteneriat cu Primăria Orașului Jimbolia, Muzeul Ștefan Jäger Jimbolia, 20 martie-20 aprilie 2018.

2018, Expoziție cu studenții CR: *Medievalia*, Centrul Multifuncțional Bastion Theresia Timișoara, în parteneriat cu C.J.Timiș, 13-25 martie 2018.

2018, *Tabără de conservare-restaurare patrimoniu mobil textil*, cu studenții CR: în parteneriat cu Primăria Orașului Jimbolia, Muzeul Ștefan Jäger.

2019, Expoziție Restaurare-Conservare *Artele textile în lumina restaurării*, UAP Drobeta Turnu Severin.

Expoziții/manifestări profesionale specifice de grup/colective (selecție)/ Curatoriat

2025 Expoziția Premiăților 2024, Galeria Helios Timișoara 25.02.2025-7.08.2025

2024 EXPO Salonul Artelor Vizuale 2024 va fi organizat la Muzeul Național al Banatului - Bastionul Maria Theresia în perioada 29.11.2024-10.01.2025. 2024

Expo, Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași a XII-a ediție a *Simpozionului Național de Creație Vizuală CONEXIUNI TEXTILE, 2024*

2024 Expoziția *Cadou* Timișoara Galeria Helios, 3.12.2024-15.01.2025

2024 Expoziția *Balul Artelor*, Ediția a II-a Timișoara, Club Nemesis, CJ Timiș 22.12.2024-15.01.2025

2024 SALONUL ARIADNAE – 2024 EDITIA XXVIII-colaj textile 70x90 cm/Dansulnorilor

2024 Expoziția Zilele Maghiare Bănățene a XXVIII. Bánsági Magyar Napok 20 mai-4 iunie, Galeria Biserice Reformate Noul Mileniu METSZÉSPONTOK (Puncte de intersecție), 23 mai 2024

Expoziția Premiăților (2023) a XII-a ediție a Salonului Premiăților UAP Filiala Timișoara-

2024 Expoziția "Prezente artistice semnificative din atelierele UAP filiala Timișoara" 26.04.2024 – 17.05.2024 Galeria Helios Timișoara

2024 Expo DISRUPTION Centrul de proiecte Municipiul Timișoara, Expoziția artiștilor plastici maghiari, 27 septembrie 2024

2023, Galeria PARK UAP Timișoara 16 februarie - 1 martie 2024.

2023 SALONUL ARTELOR VIZUALE, TIMIȘOARA, 2023, editia a 93-a Galeria Park UAPT. *Dincolo de Nori* 50 x 70 cm, colaj textil bumbac, lână/2023

2023 ptr 2022 SALONUL PREMIAȚILOR, prezentarea online a celei de a XI-a ediții, premii, distincții parcursul anului 2022 *Dialog între nori* 70 x 100 cm/2022

2023 ARIADNAE 2023 EDITIA a XXVII-a TRADITIE - CAUTARE - EXPERIMENT 31 martie – 30 aprilie 2023, Galeria Art Nouveau Târgu-Mureș *Prin fereastra norilor* / colaj textil, lână, bumbac/2022 / dim 50 x 70 cm

2023 Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely Timișoara A TŰKÖR HOMÁJÁBAN/ÎN AMURGUL OGLINZII /Temesvári magyar Napok 21 septembrie, *Promenada cu velocipedul /Velocipédde a sétatéren*, Dimensiuni: 50 × 50 cm, Tehnica: ulei pe pânză / 2016

2023 XXVII. JELENLÉT (Prezență), Zilele Maghiare Bănățene/Bánsági Magyar Napokat június 6-án délután Teréz Bástyában (Centrul Muncifunctional Bastion). *Dialog nocturn, Prin fereastra norilor, Speranța Divină*, 50 × 70 cm/colaj textil, bumbac, lână/2022, 6.06.2023

2023 Expo Ateliere de Creație Galeria UAPT HELIOS „Prezențe artistice semnificative din atelierele U.A.P., filiala Timișoara”, 15 martie 2023, *Labirintul Dialogului* 70 × 100 cm/colaj textil, lână, bumbac/2022

2023, Expoziție „Jelenlét (Prezență)”, XXVII. Zilele Bănățene Maghiare Bánsági Magyar Napok-Bastion Galeria Infocentru CJT Timișoara, 6.06.2023

2023 Proiect vizitare ateliere „UAPT-La Pas Prin Atelierele UAP din Timișoara”, Tur ghidat, 15-16 iunie 2023 ora 12

2022 *International Biennial of Sacred Arts Cluj* Bienala Internațională de Artă Sacră Cluj - ediția 1 (*Ochiul divin*, 50 × 70 cm, colaj textil, lână, bumbac)

2022, Expoziție colectivă, „*Ariadnae*”, Ediția a XXIV-lea, U.A.P., Târgu Mureș, (2 lucrări colaj)

2022, Expoziție colectivă Galeria Helios – „*Prezențe artistice semnificative din atelierele UAPR- Filiala Timișoara*” (o lucrare textilă)

2021, Expoziție colectivă, „*Salonul Artelor Vizuale SAAV*” – UAPT Muzeul Național de Artă Timișoara

2021, Expo *Micro Maps*, Muzeul Național de Artă Timișoara, Ed.Univ.de Vest catalog nr. 17 ISBN 978-973-125-871-3

2021, Expoziție colectivă, „*Ariadnae*”, Ediția a XXIII-lea, U.A.P., Târgu Mureș, (1 tapiserie tehnică mixtă)

2021, Expoziție colectivă, on-line, „*Aniversarea Galeria Helios 53*”, UAP Timișoara, (1 textilă)

2021, Expoziție colectivă omagială „*70 Ani UAP-FT 1951-2021*”, Galeria Helios, UAP Timișoara, (1 pictură)

2021, Expoziție colectivă, on-line, „*Careu de Dame*”, Ediția a VI-a, UAP Iași (1 pictură)

2021, Expoziție colectivă, „*Magyar Napok 2021*”, Zilele Maghiare Bănățene, Temesvári Magyar

Nőszövetség, Ediția XXV-a, Galeia Bastionul Theresia, (1 pictură).

2021, Expoziție colectivă, on-line, „*Salonul Premianților*”, 2019-2020, Ediția VIII-a și a IX-a, UAP Timișoara, (1 pictură).

2020, Expoziție colectivă on-line, „*Ariadnae*”, Ediția a XXII-lea, U.A.P., Târgu Mureș, (1 textilă 3D)

2020, Expoziție colectivă on-line, „*Dialog cu Sacrul*”, UAP Iași

2020, Expoziție colectivă on-line, Ediția a 89-a, „*Salonul anual al artelor vizuale 2020*”, U.A.P.,

Timișoara, (1 pictură)

2020, Expoziție colectivă aniversară 30 ani FAD, „*Pandeia*”, Galeria Helios, UAP Timișoara, 27.11-30.12.2020 (1 pictură)

2019, Expoziție colectivă „*Revalorificarea deșeurilor /A Hulladék Újraértékesítése*”, Galeria Primăriei-Timișoara, Zilele Maghiare Bănățene, Ediția XXIV- 15.05.2019 (Structura I, Structura II)

2019, Expoziție colectivă „*Salonul anual al artelor vizuale 2019*”, U.A.P., Timișoara, Muzeul de Artă Timișoara, (1 pictură, *O lume a contrastelor*), 14.12.2019-12.02.2020

2019, Expoziție colectivă „*Diversity Artists & Restorers*”, Galeria Helios, UAP Timișoara, (picturi, imprimeuri), 20.06-3.07.2019, curator.

2019, Expoziția concurs „*30 de ani de la Revoluția Română din decembrie 1989, văzută de artiștii plastici timișoreni*”, Sala cu Oglinzi Opera Română Timișoara Asociația ALTAR 1989 Timișoara, (2 picturi, *Filă de istorie I, Filă de istorie II*) Diplomă-Mențiune.

2018, Expoziție colectivă „*Jelenlét-Prezență*”, Centrul de Artă din Transilvania, Sfântu Gheorghe, Zilele Maghiare Bănățene, Ediția a XXIII-lea, Temesvári Magyar Nőszövetség, U.A.P., 23.04.- 25.05.2018 (3 imprimeu manual)

2018, Expoziție colectivă „*Patrimoniul cultural al Timișoarei*”, Galeria Helios, U.A.P., Timișoara, 26.07-02.02.2018, curator, (1 pictură)

2018, Expoziție colectivă *Ramuri de Brad*, Galeria Helios Timișoara 15.12.2018-15.01.2019 (obiect 3D, *Spiritul Focului*)

2017, Expoziție colectivă *Ariadnae*, „*Tradiție-Căutare-Experiment, de la materiale și tehnici tradiționale, tapiserii bidimensionale, materiale neconvenționale, tehnici noi, textile spațiale-la experimente ambientale*”, Ediția a XXI-lea, U.A.P., Târgu Mureș, (1 textilă 3D)

2017, Expoziție colectivă „*Dualitate-Kettősség*”, Galeria Helios, Zilele Maghiare Bănățene, Ediția a XXII-lea, Temesvári Magyar Nőszövetség, U.A.P., Timișoara, (2 picturi)

2017, Expoziție colectivă „*Timișoara avanpostul progresului și al modernității*”, Galeria Helios, U.A.P., Timișoara, (2 picturi), 27 iulie-9.08.2017

2017, Expoziție colectivă „*Identități timișene*”, Palatul Administrativ C.J.Timiș, dedicată Zilei Județului Timiș, 28.07.2017, U.A.P., Timișoara, (2 picturi)

2016, Expoziție colectivă „*Nexus*” (Nodul), U.A.P., Timișoara, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, (1 tapiserie), 3.03.2014

2016, Expoziție colectivă „*Realitate și iluzie*”, Galeria Helios, Zilele Maghiare Bănățene, Ediția a XXI-lea, Temesvári Magyar Nőszövetség, U.A.P., Timișoara, (2 picturi)

2016, Expoziție colectivă *Ariadnae*, „*Tradiție-Căutare-Experiment*”, Ediția a XX-lea, U.A.P., Târgu Mureș, (3 imprimeuri manuale)

2016, Expoziție colectivă „*40 de ani de la terminarea Liceului de Artă*”, U.A.P., Timișoara, Palatul Administrativ C.J.Timiș, (2 picturi), 21.09-19.10.2016

2016, Expoziție colectivă „*Timișoara eliberată*”, Galeria Helios, U.A.P., Timișoara, (1 pictură), 20.09.-19.10.2016

2016, Expoziție colectivă „*Timișoara eliberată*”, Galeria Primăriei, U.A.P., Timișoara, (1 pictură), 1-30.08.2016

2016, Expoziție colectivă „*Timișoara eliberată*”, Palatul Administrativ C.J.Timiș, U.A.P., Timișoara, (1 pictură) 20-30.09.2016

2016, Expoziție colectivă „*Salonul anual al artelor vizuale 2016*”, U.A.P., Timișoara, Muzeul de Artă Timișoara, (1 pictură)

2015, Expoziție colectivă „*Magia zborului*”, Galeria Helios, Zilele Maghiare Bănățene, Ediția a XX-lea, Temesvári Magyar Nőszövetség, U.A.P., Timișoara, (1 tehnică mixtă)

2015, Expoziție colectivă „*Timișoara – de la reședința regală la capitala culturală a Europei*” Galeria Helios, UAP., Timișoara, (1 imprimeu manual)

2014, Expoziția „*Salonul anual al artelor vizuale 2014*”, U.A.P., Timișoara, (1 textilă imprimeu)

2014, Expoziția „*Jertfa*”, U.A.P., Timișoara, Palatul Administrativ C.J.Timiș, (1 pictură)

2014, Expoziția „*Timișoara ieri și azi*”, U.A.P., Timișoara, Galeria Helios (1 imprimeu manual)

2014, Expoziția „*Dansul*”, Galeria Helios, Zilele Maghiare Bănățene, Ediția a XIX-lea, A.F.M., U.A.P., Timișoara, (1 imprimeu manual)

2013, Expoziția „*Salonul premiților*”, U.A.P., Timișoara, (2 textile 3D)

2013, Expoziția „*Simbioză*” Galeria Helios, Zilele Maghiare Bănățene, A.F.M., U.A.P., Timișoara, (1 pictură)

2013, Expoziția „*Identități timișene*”, U.A.P., Timișoara, (1 textil)

2013, Expoziția „*Colecții și colecționari*”, U.A.P., Timișoara, Galeria Helios, (1 tapiserie)

2012, Expoziția „*Meeting for Art*”, U.A.P., Timișoara, Galeria Helios, (3 tapiserii, 2 picturi)

2012, Expoziția „*Identitás*”, Zilele Maghiare Bănățene, A.F.M., U.A.P., Timișoara, (3 tapiserii, 2 picturi)

2012, Expoziție „*Lauda Muzelor și locul lor de întâlnire*”, Muzeul de Artă Timișoara, (1 obiect textil)

2012, Expoziția „*Salonul anual al artelor vizuale 2012*”, U.A.P., Timișoara, (1 textilă tridimensională)

2011, Expoziția „*Salonul artiștilor maghiari din Timișoara*”, A.F.M., Galeria Helios, (1 tapiserie)

2011, Expoziția „*Albina*”, U.A.P., Timișoara, Palatul Administrativ C.J.Timiș, (2 picturi), Catalog (ISBN 978-606-569-455-2)

2010, Expoziția „*Apa și Turbina, Semnificații simbolice*”, U.A.P., Timișoara, Palatul Administrativ C.J.Timiș, (1 pictură), Catalog (ISBN 978-606-569-187-2)

2010, Expoziția aniversară a Facultății de Artă și Design, Timișoara (2 picturi)

2010, Expoziția „*As you like it*”, Teatrul Csiky Gergely Timișoara (imprimeu textil, obiect tridimensional)

2010, Expoziția „*Salonul anual al artelor vizuale 2010*”, U.A.P., Timișoara, (1 tapiserie), Catalog (ISBN 978-606-569-238-1)

2009, Expoziție colectivă, U.A.P., Timișoara, Turnu Severin (tapiserie)

2009, Expoziție colectivă „*Astrele*”, Palatul Administrativ C.J.Timiș, (2 picturi)

2009, Expoziție colectivă „*Salonul anual al artelor vizuale 2009*”, U.A.P., Timișoara, (2 textile tridimensionale)

2008, Expoziție colectivă „*Fără punct*”, U.A.P., Timișoara, Galeria Helios, (tapiserie)

2008, Expoziție colectivă „*Salonul anual al artelor vizuale 2008*”, U.A.P., Timișoara, (tapiserie), 19.12.2008 – 18.01.2009.

2008, Expoziție personală „*Expresivități textile*”, Casa Artelor, Galeria Pygmalion, Timișoara (tapiserii, imprimeuri manuale, colaje, obiecte ambientale), 18.01.- 31.01.2008

2007, Expoziție colectivă „*Salonul anual al artelor vizuale 2006*”, U.A.P., Timișoara, (tapiserie)

2007, Expoziție colectivă „*Congruențe*”, Galeria de Pro Arte Lugoj (4 imprimeuri).

2007, Expoziție colectivă, Galeria de Arte Craiova (4 imprimeuri)

2007, Expoziție colectivă „*Ariadnae*”, U.A.P, Mureș, Galeria de Artă, Palatul Culturii Târgu Mureș (tapiserie)

2007, Expoziție colectivă, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte Plastice Timișoara, (tapiserie, obiect tridimensional, 7 imprimeuri)

2007, Expoziție colectivă, U.A.P., Timișoara, Prefectura Județului Timiș, „Calea”, (tapiserie)

2007, Expoziție colectivă „Salonul anual al artelor vizuale 2007”, U.A.P., Timișoara, (tapiserie), 20.12.2007 - 7.01.2008

2006, Expoziție colectivă la Biblioteca Județeană de Artă, Timișoara, ianuarie-februarie (3 miniaturi textile)

2006, Expoziție colectivă, Galeria Pro Arte Lugoj, U.A.P. Timișoara, (7 lucrări textile, tehnică acrilică, pânză, ciclul „Semne Sonore”)

2006, Expoziție colectivă, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte Plastice Timișoara, („Zbor”, proiect, 7 lucrări textile, tehnică acrilică, pânză, ciclul „Semne Sonore”).

2006, Expoziție colectivă, „Mica Vienă–Timișoara”, (flamuri în zbor, 7 lucrări textile, tehnică acrilică, pânză, ciclul „Semne Sonore”)

2006, Expoziție colectivă, „Requiem pentru un Crăciun însângerat”, Muzeul Mitropoliei Banatului, Timișoara (tapiserie)

2005, Expoziție colectivă la Biblioteca Județeană de Artă, Timișoara (tapiserii, colaj)

2005, Expoziție colectivă, Galeria Pro Arte Lugoj, U.A.P. Timișoara, (tapiserie, colaj, proiecte de tapiserie)

2004, Expoziție colectivă „Ariadne”, U.A.P, Mureș, Galeria de Artă, Palatul Culturii Târgu Mureș (5 miniaturi textile)

2004, Expoziție colectivă la „Salonul de carte Cart-Vest”, Biblioteca Județeană, Sala de Marmură, Muzeul Banatului Timișoara (tapiserii, colaj, proiecte de tapiserie)

Expoziții cu piese de creația proprie /colective internaționale

2024 Expoziția International Mail Art Exhibition “Hope” Expoziția Internațională de Mail Art Speranță” Aiud, XXX th edition / ediția a XXX-a, 2024 Speranța/Hope INTER-ART Foundation Aiud

2024 International Mail Art Exhibition “Apollo-the God of Light”

2024 Expoziția Internațională de Mail Art „Apollo- Zeul Luminii” Alba Iulia – 2024

2024 Expoziția Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara (BIAMT) 2024

2023, Muzeului Național de Artă Timișoara dialog intercultural între artiști români și coreeni în cadrul expoziției de pictură *Romania – Korea /Exchange Exhibition*, care va fi organizată în perioada 16 - 24 mai în Palatul Baroc. *Pământ și sare/Soil and Salt/ oil on canvas_2020* (30 × 30 cm)

2023, „Bienala Albastră, Bienala Internațională de Artă Vizuală, Brașov - 2023 - Oxymoron”, *Labirintul dialogului, Dialog între nori/2022*, în sala Filarmonica Brașov-Strada, Bulevardul 15 Noiembrie 50A, Brașov

2023, „Trienala Internațională de Artă Textilă - TexpoART 2023”, Ediția a VI-a IAȘI ,11 mai 2023, ora 13:00 la Galeria de Artă Aparte a Universității Naționale de Artă „George Enescu” Iași/*Dincolo de nori, 2023*

2022, Expoziție colectivă internațională on-line „*Dragobete*”, UAPR Iași

2022, Expoziție colectivă internațională „*Zis și Făcut*” – online + catalog UAPR Iași

2021, Expoziție colectivă, internațională *Essenția*, Expoziție de Arte Vizuale-Brașov

2021, Expoziția „*International Collage Biennial Collage Obsession*”, BICCO Timișoara

2021, Expoziție colectivă internațională, on-line, *Work in (G)*, UAP Timișoara, FAD pe Facebook (fotografii din atelier)

2021, Expoziție colectivă „*Recurente*,” Academia di Romania din Roma (1 pictură)

2020,2022,2024, Expoziție colectivă on-line, „*Bienala Internațională de Artă Miniaturală*”, Facultatea de Arte și Design Timișoara

2019, Expoziție colectivă „*Bienala Internațională Albastră de Arte Vizuale HRONICON*” Brașov/ Visual Arts Blue Biennale (imprimeu manual, *Cetatea verde / The green Fortress*)

2018, Expoziție colectivă *Bienala Internațională de Artă Miniaturală*, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design Timișoara, (2 miniaturi 3D)

2017, Expoziție colectivă „*Bienala Internațională de Artă Miniaturală Textilă*”, Muzeul Unirii Alba Iulia, (1 miniatură textilă 3D)

2016, Expoziție colectivă „*Temesvári magyar képzőművészek*”, Academia Maghiară de Științe, Szeged, Ungaria, (3 picturi)

2016, Expoziție colectivă, „*Bienala Internațională de Artă Miniaturală Textilă*”, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design Timișoara, (1 miniatură textilă 3D)

2015, Expoziție colectivă „*Jelenlét*”, Mank Galéria, Szentendre, Ungaria, (2 imprimeuri manuale)

2014, Expoziție colectivă, „*Bienala Internațională de Artă Miniaturală Textilă*”, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design Timișoara (2 miniaturi textile 3D)

2014, Expoziție colectivă, „*Jelenlét*”, U.A.P., Timișoara, Galeria Art IX-XI, Budapesta, Ungaria, (3 textile 3D).

2013, Expoziție colectivă, „*Jelenlét*”1, U.A.P., Timișoara, Szeged, Ungaria, (3 textile 3D)

2011, Expoziție colectivă, „*Jelenlét*”2, Közép európai Kulturális Intézet, Temesvári Magyar Nőszövetség, Budapest, Ungaria, (3 tapiserii), 2011.11.16-30

2011-2012, Expoziție colectivă, „*Fructul Copacului Dorințelor*”, U.A.P., Timișoara, Zrenjanin Arta Muzeum, Serbia, (tehnică mixtă), 12.12.2011 - 7.02.2012

2010, Expoziția „*Astrele-spațiul cosmic în artele vizuale*”, SZÖGArt, Facultatea de Desen și Istoria Artelor, Universitate Szeged, U.A.P., Timișoara, Szeged, Ungaria, (2 pictură), Catalog (ISBN-973-687-961-6) 2008,

Expoziție colectivă „*Renașterea timișoreană*”, U.A.P., Timișoara, Gyula, Ungaria (tapiserie),.15.02-1.03/2008

2006, Expoziție colectivă, U.A.P., Timișoara, Gyula, Ungaria (tapiserie)

Expoziții cu piese restaurate/conservate

1979, Expoziția „*Portul popular bănățean*”, Novi Sad, Jugoslavia.

1980, Expoziția „*Restaurare, conservare*”, Muzeul de Artă București.

1980, Expoziția „*Veșmânt bisericesc secolul al XVIII-lea*”, Muzeul Mitropoliei Banatului, Catedrala Mitropolitană, Timișoara

1981, Expoziția „*Restaurare, sistem curativ și estetic*”, Biserica Mizericordienilor, Timișoara.

2000, Expoziția textile liturgice, Muzeul Mitropoliei Banatului, Timișoara, expo permanent, vestimentație și obiecte textile liturgice

2003, Expoziția Bartók Béla, Casa de cultură Sânnicolau Mare, jud. Timiș, expo permanent, (vestimentație și obiecte textile)

2005, Casa memorială Nikolaus Lenau, Lenauheim, jud. Timiș, expo permanent, vestimentație și obiecte textile

2007, Expoziție de artă contemporană, Muzeul de Artă Timișoara, expo permanent, obiecte de artă tridimensionale

2008, Expoziție de „*Obiecte textile din patrimoniul Muzeului Banatului Timișoara*”, expo temporar

2009, Expoziție temporară de obiecte textile din patrimoniul Muzeului Banatului

Timișoara, Muzeul József Attila Makó, Ungaria
2009, Expoziție temporară de obiecte textile din patrimoniul Muzeului Banatului
Timișoara, Muzeul Tari László Csográd, Ungaria
2009, Expoziție temporară de obiecte textile din patrimoniul Muzeului Banatului
Timișoara, Galeria Muzeului Minelor Roznava, Slovacia
2009, Expoziția „*Restaurare și conservare în muzeele timișorene*”, Muzeul de Artă Timișoara.
2011, Expoziția „*Relicvele generalilor martiri 1848*”, Muzeul Janus Pannonius din Pécs, Ungaria, Complexul Muzeal Județean Arad, 6 octombrie 2011, (chipiul generalului Conte Leiningen Westerbürg Károly (1819-1849) ș.a. piese textile relicviare)
2012, Expoziția „*Secvențe și Interferențe*”, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia,
23.10.2011-10-01.2012, (Ștefan Bertalan – „*Demonul lui Maxwell*”)
2012, „*Expoziția Ștefan Bertalan*”, Muzeul de Artă Timișoara, 30.05.2012, („*Demonul lui Maxwell*”, „*Polimorfism II. Ecuație comportamentală*”, „*Structură elastică*”)
2013, Expoziția „*A 55-a Bienala de Artă de la Veneția*”, Italia, 23.03.2013, Ștefan Bertalan: „*Demonul lui Maxwell*”
2013, Expoziția „*Il Palazzo Enciclopedico-Ștefan Bertalan*”, Galeria Veneția, Italia, 01.06.-24.11.2013 („*Demonul lui Maxwell*”)
2013, Expoziția „*Aurel Vlaicu (1882-1913), pionier al aviației române și mondiale*”, Institutul Cultural Român din Londra și Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, Anglia, 24.09.2013 (vestimentația aviatorului Aurel Vlaicu)
2014, Expoziția „*Măscăriciul emigrant*”, @Galeria Quadro Cluj-Napoca, 10.03.2014, (Ștefan Bertalan - „*Demonul lui Maxwell*”)
2014, Expoziția „*Art Safari*”, București, 22-25.05.2014 (Ștefan Bertalan: „*Demonul lui Maxwell*”)
2014, Expoziția „*Álmoskönyv*”, Centrul pentru Artă Contemporană Zamek Ujazdowski, Varșovia, Polonia, 8.06.2014, (Ștefan Bertalan: „*Demonul lui Maxwell*”)
2014, Expoziția „*The Poetics of Space*”, Galeria The Office Cluj-Napoca, 10.09.2014, (Ștefan Bertalan: „*Demonul lui Maxwell*”)
2015, Expoziția „*Ștefan Bertalan Eqotronics*”, Johnen Galerie Berlin, Germania, 07.02.-21.03.2015, (Ștefan Bertalan: „*Demonul lui Maxwell*”)
2016, Expoziția „*Ștefan Bertalan Timișoara și avangarda artelor europene*”, Muzeul de Artă Timișoara, 27.01.2016, („*Demonul lui Maxwell*”, „*Polimorfism II. Ecuație comportamentală*”, „*Structură elastică*”)
2017, Expoziția cu piesă restaurată: „*Voluntarii Marii Uniri, ardeleni, bănățeni, crișeni, maramureșeni și bucovineni în armata română în anii Primului Război Mondial*”, Organizată de Consulatul General al României la Trieste, în colaborare cu Muzeul Național al Banatului Timișoara, la Muzeul Războiului pentru Pace Diego De Henriquez, Trieste-Italia (steagul de la Darnița 1918)
2019, Expoziția Aniversară 25 de ani „*Restaurarea – Modus Vivendi*”, 25.11-6.12.2019 sala Pallady a Academiei Române București, Participare 2 postere cu titlul 1. *A fost odată un Laborator Zonal de Conservare-Restaurare Muzeul Banatului Timișoara/Sector textile* 2. *Restauratori textile 1975-2012, Laborator Zonal de Conservare-Restaurare Muzeul Banatului Timișoara.* <https://uap.ro/restaurarea-modus-vivendi-biblioteca-academiei-romane/>
2019, Expoziția „*Gala Absolvenților Secțiunea Conservare-Restaurare*” Muzeul RATT, Timișoara Corneliu Miklosi,
<https://www.google.com/search?source=hp&ei=WftXXu2WArSEwPAP5siA2Aw&q=.Expozii%C8%9Bia+Gala+Absolven%C8%9Bilor+Sec%C8%9Biunea+Conservare+Restaurare+Muzeul+Miklosi+Curatoriat+2019&gs>

2019, Expoziție Restaurare „*Artele textile în lumina restaurării*”, UAP Drobeta Turnu- Severin /

Consiliul Local/Primăria/Direcția de Patrimoniu istoric și turism cultural / FAD Galeria Castelul Artelor Drobeta Turnu Severin, Vernisaj 21.10.2019, ora 17 până 20.11.2019. Curatoriat colaborare cu Robert Ecle, <https://arte.uvt.ro/cercetare/evenimente/Curatori>

2019, Expoziție „*Moment medieval*”, Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely Timișoara 17.10.2019, vernisaj ora 17. Curatoriat lucrari ale studenților, <https://arte.uvt.ro/cercetare/evenimente/>

2023, Expo „*Restituiri Culturale Expozitie, Etno-arheologică*”, Contribuție cu piese arheologice din piele. Restaurare piese din Banatul Otoman, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, 15.12.2023.

2024 Expoziție din seria „*Restaurări din patrimoniul Muzeului Banatului Montan*” Reșița, bunuri culturale restaurate în anul 2023, material suport: textil, hârtie, ceramică și metal. Vernisaj 15.01.2024 ora 11,30.

202-2025 Muzeul Satului Bănățean Timișoara Expoziție *Banatul Habsburgic Restituiri Istorice*, 18.12.2025-01.12.2025.

Proiecte de cercetare finanțate

- 1. Proiecte/granturi de cercetare**
- 2. Proiecte educaționale**

Proiect educațional expozițional cu echipa Conservare-Restaurare, *În așteptarea lui Moș Crăciun*, decembrie 2018.

Participare Proiect educațional Workshop cu ocazia Zilei Internaționale a Monumentelor istorice „*La pas prin istorie, Chaak-cetatea uitată*”, UVT, FAD, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș, Biserica romano-catolică Ciacova, 18.04.2018.

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „*Cercetarea artefactelor arheologice pe suport textil și piele din siturile Cetatea Timișoara*”, colaborare UVT și Muzeul Național al Banatului, Asociația Archaeovest Timișoara, Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara, 2006-2018.

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „*Conservarea artefactelor din materie organică, provenite din săpăturile de salvare Cetatea Timișoara*”, în colaborare cu Muzeul Banatului Timișoara, 2013-2018.

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „*Cercetarea și conservarea steagurilor istorice din Județul Timiș*”, FAD, C.J.Timiș, Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara 2007-2018.

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „*Conservarea artefactelor din materie organică, provenite din săpăturile de salvare Cetatea Timișoara*”, FAD, în colaborare cu Muzeul Banatului Timișoara și Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara, 2013-2018.

Responsabil Proiect educațional Workshop cu studenții CR: „*Podul Casei-Pod peste Timp*”, StudioArt , FAD, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș, Str.Episcop Augustin Pacha nr.8, Timișoara, 2017.

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: Prezentare și lansare de carte: *Artefacte medievale de piele în Cetatea Timișoara* autor Hedy M-Kiss, StudioArt, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș, Str. Episcop Augustin Pacha nr.8, Timișoara, 2017.

Responsabil Proiect educațional Workshop cu studenții CR: „*Artefacte medievale de piele*”, eveniment național, aplicații practice la FAD, Timișoara, Str.Oituz nr.4, 2017.

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „*Cercetarea interdisciplinară a vestigiilor arheologice pe suport organic din colecția Muzeului Național al Banatului Timișoara*”, FAD, MNB și Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara, 2014-2016.

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „*Cercetarea patrimoniul textil al Muzeului Pompierilor „Florian” din Jimbolia*”, FAD, C.L.Jimbolia, Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara 2016.

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „*Inventarierea obiectelor de patrimoniu al Muzeului de Artă Religioasă Veche, Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Timișoarei*”, FAD și Mitropolia Banatului, 2007-2015

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „*Restaurarea obiectelor textile ale Muzeului de Artă Religioasă Veche, Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Timișoarei*”, FAD și Mitropolia Banatului, 2007-2015.

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „*Restaurarea obiectelor liturgice pe suport textil din Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Râmnicu Vâlcea*”, FAD și Muzeul Memorial Nicolae Bălcescu, 2014.

Responsabil Proiect educațional, cu studenții CR: „*Realizarea proiectului de depozitare a obiectelor textile de patrimoniu cultural etnografic al Muzeului Satului Bănățean Timișoara*”, 2013-2014.

Responsabil Proiect educațional: „*Restaurarea și conservarea obiectului de artă: Magda Vitályos-Ziman-Marea*”. Colecția Galeriei Calpe Timișoara. FAD, Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara 2014.

Proiecte/granturi câștigate prin concurs

2024 Restaurarea a cinci piese de artă contemporană, colecția Ovidiu Șandor, Artencounters Foundation, Timișoara *The White Team*-Ioana Nemeș

2023 Restaurarea obiectelor textile etnografice Ciula-Muzeul Banatului Montan Reșița

2022 Restaurarea a trei steaguri istorice din colecția Muzeului Național al Banatului din Timișoara

2018, Proiect de Conservare-Restaurare artefacte medievale de piele Timișoara, Str.l.Bloga campania 2014/Contract nr.4536/31.10.2018 Muzeul Național al Banatului Timișoara / Asociația pentru Patrimoniu Artă și Natură Timișoara

2018, Proiect de editare carte Hedy M-Kiss Colecția de Steaguri Istorice a Parohiei Romano-Catolice Sfânta Tereza de Avila din Sănnicolau Mare. Contract nr.21975/20.11.2018 CJT și Asociația pentru Patrimoniu Artă și Natură Timișoara

2017, Proiect de Restaurare și conservare al steagului istoric și panglicii inaugurale 1902 aparținând Muzeului pompierilor Sf.Florian Jimbolia Contract nr3007/05.04.2017 Primăria Jimbolia/ Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara.

2017, Proiect de editare carte: Hedy M-Kiss Colecția de steaguri istorice a bisericii romano-catolice Millennium din Timișoara.Contract nr.2/15.06.2017, CJT/ Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara

2017, Proiect de editare carte: Hedy M-Kiss M-Kiss Andrei Muzeul Formației Sfântul Florian din Jimbolia. Contract nr.3/05.10.2017 CJT/ Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara

2017, Proiect editare carte Hedy M-Kiss Conservarea artefactelor arheologice de piele (Curs), 2017, Contract nr 86 / 16.06.2017 CJT / Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara

2017, Proiect de editare carte: Catalogul artefactelor de piele descoperite în strada Lucian Blaga Timișoara, 2014.contract 11133 / 21.06.2017

2017, Proiect de Cercetarea stării de conservare a unui baldachin 1852. Contract nr.18/22.02.2017. Parohia ortodoxă sârbă Timișoara / Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara

2016, Proiect de editare carte: Artefacte medievale de piele din cetatea Timișoara.Contract nr.1219 din 06.05.2016 Primăria orașului Timișoara / Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara

2017, Proiect de editare carte: Andrei Medinski - Anul Jderului. Contract nr 3 09.10.2017 CJT / Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara

2016, Proiect de editare și tipărire carte, autor Andrei Medinski ASTA E! / Mersul Piticului. Contract nr.274/20.07.2016 CJT/ Asociația ptr.Patrimoniul Arta și Natură Timișoara.

2016, Proiect de editare carte: Restaurarea lucrărilor de artă experimentală, Ștefan Bertalan (1930-2014). Grupul Sigma. Nr. 957/16.10.2016 CJT / Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara.

2015, Proiect de editare și tipărire carte: Ștefan Tartler - Jurnal de război, Hadinapló, 1916-191 de la Remetea Mare Județul Timiș Contract nr. 33 / 21.10.2015 CJT / Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara.

2015, Proiect de conservare restaurare a steagului de pompieri voluntari din Ciacova 1881-1903 Contract nr.5282/10.08.2015 Primăria orașului Ciacova/ Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara.

2014 Proiect de cercetare: Cercetarea obiectelor de patrimoniu mobil textil din colecția Muzeului de Artă Timișoara. Contract nr.925/12.11.2014 CJT/ Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara.

2014, Proiect de cercetare: Documentarea stării de conservare a steagurilor istorice din Județul Timiș.Contract nr.926/12.11.2014 CJT/ Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara.

2014, Proiect de cercetare: Cercetarea obiectelor de patrimoniu din colecția Muzeului Pompierilor Voluntari din Jimbolia. Contract nr.867/22.10.2014 CJT/ Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara.

2014, Proiect de conservare piele arheologică (sit cetatea Timișoara), Contract r.16/04.03.2014 ROCKCONSTRUCT2000 SRL / Asociația pentru Patrimoniul Arta și Natură Timișoara.

Publicații (cărți, volume colective, reviste, articole etc)

Cărți științifice de autor

Hedy M-Kiss 2024, *Opera Omnia*, Editura Eurostampa, Timișoara

M-KISS, HEDY, 2023, *Sub semnul focului și apei*, Editura Imprimeria Mirton, Timișoara, ISBN 978-973-52-2092-1

M-KISS, HEDY, 2020, *Covoare și Tapiserii din colecția Muzeului de Artă din Timișoara*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0943-7

M-KISS, HEDY, 2020, *Catalogul artefactelor din piele și textile descoperite în Timișoara Piața Sfântu Gheorghe nr.2-3, 2016-2019*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0897-3

M-KISS, HEDY, 2020, *Restaurarea patrimoniului mobil textil liturgic*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0935-2

M-KISS, HEDY, 2019, *Patrimoniul mobil textil, Steaguri istorice din județul Timiș salvate prin restaurare*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0817-1

M-KISS, HEDY, 2019, *Restaurarea și conservarea steagurilor istorice*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0778-5

M-KISS, HEDY, 2018, *Arta restaurării textile în Timișoara, 2008-2018*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0617-7

M-KISS, HEDY, 2018, *Colecția de steaguri istorice a parohiei romano-catolice „Sfânta Tereza de Avila” din Sânnicolau Mare*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0616-0

M-KISS, HEDY, 2017, *Colecția de steaguri istorice a bisericii Millennium Timișoara*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0408-1

M-KISS, HEDY, 2017, *Catalogul artefactelor arheologice de piele descoperite în Timișoara Strada Lucian Blaga 2014*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0409-8

M-KISS, HEDY, 2017, *Conservarea artefactelor arheologice de piele (Curs)*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0416-6

M-KISS, HEDY, M-KISS, ANDREI, 2017, *Muzeul Formației de Pompieri Sfântul Florian din Jimbolia*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0454-8

M-KISS, HEDY, M-KISS, ANDREI, 2017, *A zombolyai Szent Flórián Tűzoltómúzeum tárggyűjteménye*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0464-7

M-KISS, HEDY, M-KISS, ANDREI, 2017, *Museum der Feuerwehreinheit Sankt Florian aus Hatzfeld*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0465-4

M-KISS, HEDY, 2016, *Artefacte medievale de piele în Cetatea Timișoara*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0284-1

M-KISS, HEDY, 2016, *Esența conservării-restaurării patrimoniului textil*, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0194-3

M-KISS, HEDY, 2016, *Restaurarea lucrărilor de artă experimental Ștefan Bertalan (1930-2014)*, Grupul Sigma, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-32-0228-5

M-KISS, HEDY, 2013, *Restaurarea și conservarea patrimoniului mobil textil*, Ediția a II-a, îmbunătățită și completată, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-569-430-9

M-KISS, HEDY, 2012, *Restaurarea și conservarea patrimoniului mobil textil*, Ediția a I-a, Editura Eurostampa Timișoara, ISBN 978-606-569-430-9

M-KISS, HEDY, 2009, *Textile istorice din colecția Muzeului Banatului Timișoara, secolele XVIII-XX*, Editura Brumar Timișoara, ISBN 978-973-602-443-6

M-KISS, HEDY, 2009, *Colecția de steaguri a Muzeului Breslelor din Târgu Secuiesc*, Editat de Muzeul Național Secuiesc Sfântu Gheorghe, ISBN 978-973-0-06226-7

M-KISS, HEDY, 2009, *A Kézdivásárhelyi Céhtörténeti Múzeum zászlógyűjteménye*, Editat de Muzeul Național Secuiesc Sfântu Gheorghe, ISBN 978-973-0-06226-7

Autor în volume științifice collective

2024 Patrimonium Banaticum

Hedy M-Kiss Proiectul de restaurare a lucrării *The White Team*

Hedy M-Kiss Robert Ecle Studiu de caz - Conservarea și restaurarea unui epitrahil

M-KISS, HEDY, 2022, *Steag istoric salvat prin proiect educațional*, Simpozion Arheovest Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie Timișoara, Ediția X-a, in memoriam Felix Milleker (1858-1942), 26 noiembrie 2022

M-KISS, HEDY, 2021, Image Resources and Technologies-*Dyeing textile yarns with vegetable dyes for restoration* pp.20-21, Ed.Universității de Vest,Timișoara, 2021, ISBN 978-973-125-872-0

M-KISS, HEDY, 2021, *Studiu preliminar asupra două ace cu fragment textil și fir textil arheologic*, Simpozion Arheovest Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, 23 noiembrie 2021

M-KISS, HEDY, 2020, *Artefacte arheologice din piele conservate, expunere și depozitare / Archeological preserved leather artifacts, exhibition and storage*, Arheovest-Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, in honorem Alexandru Rădulescu, JATEPress Kiadó Szeged, Vol. VIII/2, pp.647-655, vol 2, ISBN 978-963-315-464-9/ISBN 978-063-315-466-3

M-KISS, HEDY, 2019, *Leather arhaeological artifacts, from preliminary study to conservation, Artefacte arheologice din piele, de la studiul preliminar la conservare*, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie, Timișoara, Ediția VII-a, In honorem Prof.Univ.Dr.Sabin Adrian Luca, Vol.2, pp.791-803, JATEPress Kiadó, Szeged, ISBN 978-

M-KISS, HEDY, 2018, *Contribuții la cunoașterea artefactelor de piele descoperite la Timișoara P-ța Sfântu Gheorghe nr.2-3*, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Ediția a VI-a, Vol.2, p.807-818, In memoriam Marian Gumă (1951-1998), JATEPress Kiadó Szeged, ISBN 978-963-315-7

M-KISS, HEDY, 2018, *Proiect educațional de conservare-restaurare al unui steag de cor bisericesc*, Centenar Marea Unire 1918-2018, 95 de ani de la înființarea Muzeului Militar Național 1923-2018, Simpoziul Național organizat de Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I.”, 15 noiembrie 2018, Coord.: cercetător științific III dr.Ion Rîșnoveanu, pp. 408-415, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-6830-9

M-KISS, HEDY, 2017, *Conservarea-restaurarea unui steag de istorie contemporană, 1952-1965*, Tradiție, Istorie, Armată, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I.”, Ediția a IV-a, Coord.Col.ing.dr.Petru-Valentin Glod, p.327-333, Editura Total Publishing București, ISBN 978-606-8003-59-7

M-KISS, HEDY, 2017, *Tălpi medievale de piele din Timișoara, Strada Lucian Blaga, (2014), Medieval leather footwear soles from Timișoara Lucian Blaga St, (2014)*, Vol.II, p.957-965, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Ediția a V-a: In onorem Prof.Univ.Emerit.Doina Benea, JATEPress Kiadó, Szeged, ISBN 978-963-315-360-4

M-KISS, HEDY, 2017, *Contribuții la cunoașterea artefactelor de piele descoperite în Timișoara strada Lucian Blaga în 2014, p.217-238, in Cercetări arheologice în central istoric al Timișoarei-strada Lucian Blaga, Campania 2014*, Editori: Alexandru Flutur, Daniela Tănase, Ana Cristina Hamat, Muzeul Național al Banatului, Editura Mega, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-955-9

M-KISS, HEDY, 2017, *The Conservation State of the Medieval Leather Artefacts from Timisoara, Lucian Blaga Street 2014, Starea de conservare a artefactelor medievale din Timisoara, Str.Lucian Blaga 2014*, Organic Artefacts: From Research to Exhibition, 5th International Seminar and Workshop on Emerging Tehnology and Innovation for Cultural Heritage, 13-14 September 2017, ASTRA Center for heritage, Dumbrava Sibiului E-book Oscar Print Publishing House Bucharest, ISBN 978-973-668-463-0

M-KISS, HEDY, 2016, *Descoperiri noi privind artefactele de piele din Timișoara, New discoveries on the leather artefacts in Timisoara*, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Ediția a IV-a: In onorem Prof.Univ.Dr.Adrian Bejan, Vol.I, pp.469-489, JATEPress Kiadó, Szeged, ISBN 978-963-315-311-6

M-KISS, HEDY, 2016, *Restaurarea unui Felon de preot militar*, Tradiție, Istorie, Armată, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Ediția a III-a, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I.”, București Coord. Glodarenco, O, M., Constantin, Cristina, Vol.II, p.337-343, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-5393-0; ISBN vol.2 978-606-11-5410-4

M-KISS, HEDY, 2015, *Fragmente de încălțăminte medievală descoperite la Timișoara 2007-2014, Fragments of Medieval Footwear, discovered at Timisoara between 2007-2014*, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Ediția a III-a: In memoriam Florin Medeleț 1943-2005, Vol.III 2, pp.849-859, JATEPress Kiadó Szeged, ISBN 978-963-

M-KISS, HEDY, 2015, *Research on Leather Artefacts from the Archaeological Diggings in Timisoara Fortress*, poster, The 40th International Conference of Restorers Budapest, Ungaria.
M-KISS, HEDY, 2014, *Artefacte din materie organică în Cetatea Timișoara, 2014, Artifacts Made of Organic Materials in the Fortress of Timișoara, 2014*, Simpozion Arheovest, Interdisciplinaritate în Arheologie, ediția a II-a: In Honorem prof. univ. dr. Gheorghe Lazarovici, pp.965-983, JATEPress Kiadó, Szeged, ISBN 978-963-315-228-7

M-KISS, HEDY, 2013, *Restaurarea-conservarea pieselor textile din trusa preot militar din Primul Război Mondial, Restoration-conservation of textile pieces from the kit of a chaplain in the First World War*, Matcons, Matter and Materials in/for Heritage Conservation, 2013, pp.204-206, Editat de Muzeul Olteniei Craiova, Laboratorul de Conservare, ISBN 978-606-562-346-0

M-KISS, HEDY, 2013, *Diversitatea tipologică a obiectelor textile restaurate*, Simpozion, Formă, formare, sens, pp.137-149, Editura Brumar, Timișoara ISBN 978-973-602-904-2

M-KISS, HEDY, M-KISS,A., 2012, *Restaurátorképzés Temesváron, Formarea restauratorilor în cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara*, Erd. Magy. Rest. Füz. 12, p.13, 107, Editat de Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely, ISBN 978-606-8445-06-4

M-KISS, HEDY, 2011, *A Temesvári Bánát Múzeum történelmi textíliáinak konzerválási állapota, Starea de conservare a textilelor istorice în Muzeul Banatului Timișoara, Conservation conditions of Historical Textiles in the Banat Museum Temesvár*, Erd. Magy. Rest. Füz. 11, p.49-52, 141-143, 192, Editat de Haáz Rezső Múzeum Székelyudvarhely, ISBN 978-606-92494-2-0

M-KISS, HEDY, 2011, *Conservarea pieselor arheologice din materie organică din Cetatea veche Timișoara, secolele XVI- XVIII-lea, Preservation of Archaeological organic matter items from the old fortress of Timișoara, 17th-18th centuries*, Matcons, Matter and Materials in/for Heritage Conservation, 2011, p.82, 88, Editat de Muzeul Olteniei Craiova, Laboratorul de Conservare, ISBN 978-973-0-11238-2

M-KISS, HEDY, 2011, *Studiu comparativ a două covoare cu noduri*, Simpozion, Interogarea prezentului. Exerciții ale artei contemporane, pp.209-214, Editura Brumar Timișoara, ISBN 978-973-602-690-4

M-KISS, HEDY, 2008, *A Kézdivásárhelyi Céhtörténeti Múzeum zászlógyűjteménye, Colecția de steaguri a Muzeului de Istoria breslelor din Târgu Secuiesc, Banner collection of the Guild History Museum of Kézdivásárhely*, Erd. Magy. Rest. Füz. 7, p. 63-77, 124-135, 146-148, Editat de Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely, ISBN 973-85956-6-5

M-KISS, HEDY, et DRAȘOVEAN,FI., FENEȘAN,C., FLUTUR,A., SZENTMIKLOSI,A., KOPECZNY, ZSUZSA, DINU,G., EL SUSI, GEORGETA, ȘEPTILICLR., DINU,NICULINA, 2007, *Conservarea fragmentelor de piele provenite din descărcarea arheologică Cetatea Timișoara 2007*, pp.161-220, in *Timișoara în amurgul Evului Mediu*, Editura Mirton Timișoara, ISBN 978-973-52-0335-1

KISS, HEDY, 2007, *A Székely Nemzeti Múzeumban őrzött zászlók állapotfelmérése, Expertiza privind starea de conservare a steagurilor Muzeului Național Secuiesc*,

Assesment of the condition of the flags preserved in the Székely Nemzeti Múzeum, Erd. Magy. Rest. Füz. 6, p.63-71, 79-81, 90-91, Editat de Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely, ISBN 973-85956-8-1

Autor în E-Book-uri științifice colective

M-KISS, HEDY, 2020, *Iconografia Antimiselor. Sacrificiu, Suferință și Speranță*, Conferința științifică on-line <http://ot.ubbcluj.ro>, „Provocări medicale, teologice, sociale și cultural întâlnite în contextual marilor epidemii”, Secțiunea Artă Sacră, Cluj-Napoca.(sub tipar)

M-KISS, HEDY, 2019, *The historical flags: from reasears and restoration up to exposure*, p.30-36; M-KISS, HEDY, BEJINARU,MARIANA, *Conservation and restoration of a liturgical vestment Phelonion type*, p.95-98; M-KISS, HEDY, BUDRIȘ, SORIN, *Conservation and restoration of two gates in the historical area of Timisoara*, p.99-103, The cultural object from investigation to restoration, „Emerging Tehnology and Innovation for the Conservation of Cultural Heritage”, 6th International Conference, 11-13 September 2019, ASTRA Centre for Heritage, Dumbrava Sibiului Postprint, Edited by Elena Badea and Andrea Bernath, E-book, Editura Oscar Print București, ISBN 978-973-668-503-3

M-KISS, HEDY, 2019, *The historical Flags from rechears and restoration to exposure*, 6th International Conference, Emerging Tehnology and Innnovation for the Conservation of Cultural Heritage, 11-13 September 2019, p.12, 27-28, E-BOOK of Abstracts, ASTRA National Museum Complex, Training Centre for Conservators and Restorers-CePCoR, Sibiu, (ISBN 978-973-668-503-3).

M-KISS, HEDY, 2017, *The Conservation State of the Medieval Leather Artefacts from Timisoara, Lucian Blaga Street 2014, Starea de conservare a artefactelor medievale din Timisoara, Str.Lucian Blaga 2014*, Organic Artefacts: From Research to Exhibition, 5th International Seminar end Workshop on Emerging Tehnology and Innovation for Cultural Heritage, 13-14 September 2017, ASTRA Center for heritage, Dumbrava Sibiului. E-book Oscar Print Publishing House Bucharest, ISBN 978-973-668-463-0

M-KISS, HEDY, 2014, *The Issue of Conserving the Medallions of Historical Flags*, p.8, 72-73, 2014, in E-BOOK of ABSTRACTS, 3 International Seminar & Workshop, 16-18 October 2014, Emerging Tehnology and Innovation for Cultural Heritage, Advanced Tehnology for Diagnosis, Prevention and Management of Historical and Archaeological Parchment, Leather and Textile Artefacts, Astra Centre for Heritage-CePCor, Astra Museum Sibiu, ISBN 978-973-1716-85-5

Autor de cursuri de specialitate conservare-restaurare

M-KISS, HEDY, Curs de *Metodologie de conservare-restaurare al obiectelor textile*.
<https://drive.google.com/drive/folders/1TNw3aVj9I3zhY0aFHtl4KNqP2aDt18t5v>

M-KISS, HEDY, Curs de *Tehnici și tehnologii textile*.
https://drive.google.com/drive/folders/1TOMl5KABfM9H-vRXdCOa-KYouyW_aypY

M-KISS, HEDY, Curs de *Identificarea sistemelor etiopatogene*.
<https://drive.google.com/drive/folders/1y-qS4FdWSu0sFNG2oaTeRvxIJBYPAR3iu>

M-KISS, HEDY, Curs de *Muzeologie și conservare preventivă*.

https://drive.google.com/drive/folders/1yvPL_3caEEqjSuztTJMo_yRY1h3wxaEw

5. M-KISS, HEDY. Curs de *Tehnici avansate în conservarea-restaurarea obiectelor textile*.

https://drive.google.com/drive/folders/1J3FQlaBG_jinOkNaqqxgzalbI8L9-zxt

Volume omagiale 2024

In honorem Doctor Florica Zaharia *O piesă textilă tradițională conservată și restaurată*

In honorem Profesor Universitar Doctor Habil. Marcel Gheorghe Muntean

Prapuri din biserică - Căpăt Studiu de caz

Autor de lucrări științifice în reviste de specialitate

Participări simpozioane, conferințe și workshop-uri internaționale Sunt indicate cu lucrarea prezentată și apariția editorială

M-KISS, HEDY 2024 *Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș” – CONScience București, 6-8 noiembrie 2024 Conservarea – restaurarea steagului comitelui de Timiș, Zsigmond Ormós, 1871/Conservation – restoration of the flag of the Timiș comite, Zsigmond Ormós,1871*

Muzeul Satului Bănățean 18-20 septembrie 2024 a noua ediție a sesiunii științifice internaționale Repere culturale în context muzeal. *Problematica stării de conservare a patrimoniului mobil: steagurile bisericesti, prapuri /The issue of the state of conservation of the movable patrimony: church flags, preachments*

2024 *Regiunii Porților de Fier Simpozion Internațional Drobeta 10-11.10.2024 Conservare-restaurare: Realizări și perspective în restaurarea și conservarea patrimoniului cultural Problematica restaurării acoperitorilor de cap / The problem of restoring head coverings*

M-KISS, HEDY, 2023, *Problematica conservării-restaurării unui steag istoric din secolul al XIX-lea*, Restitutio, Buletin de conservare-restaurare, Conservation-restoration bulletin, Nr.17, „Restaurarea: investiție versus valoare câștigată, patrimoniu privat versus patrimoniu public.”, Editat de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, BUDUGAN, MARIA, 2022, *Conservarea-restaurarea unei piese textile de port popular croat, Conservation-restoration of a piece of Croatian folk costume*, Restitutio, Buletin de conservare-restaurare, Conservation-restoration bulletin, Nr.16, „Prezervarea patrimoniului, Exemple practice utilizabile în activitatea didactică”, „Heritage preservation. Practical examples for teaching activity”, pp.37-43, Editat de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, 2021, *Metode de conservare-restaurare și deteriorări specifice ale opregelor, Conservation-restoration methods and specific damage of the opregs*, Restitutio, Buletin de conservare-restaurare, Conservation-restoration bulletin, Nr.15, „Restaurarea patrimoniului cultural. Abordări prioritare”, „Cultural heritage restoration. Primary approaches”, pp.77-85, Editat de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, (ISSN

2065-2992).

M-KISS, HEDY, 2021, *Considerații privind piesele textile etnografice restaurate din colecția Muzeului Satului Bănățean din Timișoara*, Volum aniversar de 50 de ani de la înființarea Secției de Etnografie a Muzeului Satului Bănățean.(sub tipar)

M-KISS, HEDY, 2021. *Dyeing textile yarns with vegetable dyes for restoration*, The first edition of CR-C.E.R.C. International Symposium – Image Tehnology and Resources. Art Conservation and Cultural Heritage, On-line, 27-28-29 september 2021, poster, Universitatea de West University of Timișoara, Faculty of Arts and Design.

M-KISS, HEDY, 2021, *Proiect de Conservare-Restaurare, Studiu preliminar privind 6 Prapuri, Documentație Conservare-Restaurare*, Conferința științifică internațională, On-line, <http://.....> 1-2 noiembrie 2021, Facultatea de Teologie Ortodoxă, UBB Cluj - Napoca, Secțiunea Arta Sacră: <http://.....>

M-KISS, HEDY, 2021, *Artele textile ca terapie spirituală*, Simpozion Internațional, On-line, <http://ot.ubbcluj.ro>, „Terapii medicale și spirituale la începutul mileniului III: Complementaritate, dialog, unitate”, 17-18 mai 2021, Ediția a XX-a de medicină și teologie, Facultatea de Teologie Ortodoxă UBB Cluj-Napoca, Secțiunea Arta Sacră: http://bit.do/bioetica2021_F.

M-KISS, HEDY, 2020, *Educational project-Painting exerimt with vegetale dyes, Proiect educațional-Experiment de vopsire cu coloranți vegetali*, International Coference for Dyes in History and Archaeology, Conferința Internațională *Tehnici și metode inovative pentru ocrotirea patrimoniului cultural*, ETiCCH, Ediția a VI-a, cu tema OBIECTUL CULTURAL ȘI DE LA INVESTIGAȚIE LA RESTAURARE, 15-16 Octombrie 2020, Sibiu.

M-KISS, HEDY, 2020, *Antimisul Grecesc 1733, iconografie și restaurare*, Conferința științifică internațională, On-line, <http://ot.ubbcluj.ro>, „Pastorația și filantropia creștină în vreme de pandemie: șansă, povară sau normalitate identitară? 2-3 noiembrie 2020, Secțiunea de Artă Sacră: „Arta vizuală și iconografia creștină în vreme de pandemie”, Cluj-Napoca.

M-KISS, HEDY, 2020, *Iconografia Antimiselor. Sacrificiu, Suferință și Speranță*, Conferința științifică internațională on-line <http://ot.ubbcluj.ro>, „Provocări medicale, teologice, sociale și cultural întâlnite în contextual marilor epidemii”, Secțiunea Artă Sacră, Cluj-Napoca.

M-KISS, HEDY, 2020, *Conservarea-restaurarea unui chintuș din Banat*, Restitutio, Buletin de conservare-restaurare, Conservation-restoration bulletin, Nr.14,Editat de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, (ISSN 2065-2992).

M-KISS, HEDY, 2020, *Studiu preliminar asupra artefactelor din piele provenite din situl arheologic Piața Sfântu Gheorghe-Timișoara 2014*, Part.II, Analele Banatului, S.N., Arheologie-Istorie Timișoara, Vol. XXVIII, Editura Mega, Cluj-Napoca, ISSN 1221-678X

M-KISS, HEDY, 2020, *Considerații asupra artefactelor din piele (siturile din Cetatea Veche Timișoara)*, Patrimonium Banaticum, Vol.VIII, Editura Mega Cluj-Napoca, ISSN 1583-1220

M-KISS, HEDY, 2019, *Studiu preliminar asupra artefactelor din piele provenite din situl arheologic Piața Sfântu Gheorghe - Timișoara 2014*, Part.I, Analele Banatului, S.N., Arheologie-Istorie Timișoara, Vol. XXVII, Editura Mega Cluj-Napoca, ISSN 1221-678X

M-KISS, HEDY, 2019, *Conservarea artefactelor arheologice de încălțăminte medievală descoperite la Timișoara, Strada Lucian Blaga / Conservation of Archeological artifacts of Medieval Footwear found in Lucian Blaga Street*, Restitutio, Conservation-restoration bulletin, Nr.13, p.12-19, Quo vadis? Practici curente și tendințe în prezervarea patrimoniului cultural, Editat de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, ISSN 2065-2992

M-KISS, HEDY, ECLE,R.,N., 2019, *Conservarea-restaurarea veșmântului liturgic de la Biserica Scufundată, Parohia Tufări Orșova*, Simpozion Internațional Drobeta 2019, Ediția a VI-a, Vol. XXIX, pp.85-96, Editat de Muzeul Porților de fier, Drobeta Turnu-Severin, Seria Restaurare-Conservare, ISSN 2393-2767

M-KISS, HEDY, 2019, *Contribuții la cunoașterea istoriei restaurării textile la Timișoara*, Patrimonium Banaticum, Vol.VIII, p.329-337, Editura Mega Cluj-Napoca, ISSN 1583-1220

M-KISS, HEDY, 2018, *Iconografie Sfântului Florian pe medalioanele steagurilor istorice, Studiu comparativ*, Analele Banatului, S.N., Arheologie-Istorie Timișoara, Vol. XXVI, p.215-224, Editura Mega Cluj-Napoca, ISSN 1221-678X

M-KISS, HEDY, 2018, *Proiect educațional de conservare-restaurare al textilelor etnografice*, Simpozion Internațional Drobeta 2018, Ediția a V-a, Vol. XXVIII, Editat de Muzeul Porților de fier, Drobeta Turnu-Severin, Seria Restaurare-Conservare, ISSN 2393-2767

M-KISS, HEDY, 2018, *Restaurarea steagului Asociației Civile a Pompierilor Voluntari din Jimbolia 1902, Restoration of the flag for the Civic Association of Volunteer Firefighters of Jimbolia 1902*, Restitutio, Conservation-restoration bulletin, Nr.12, Anul European al Patrimoniului-Actualitate și perspective în conservarea și restaurarea patrimoniului. European Year of Cultural Heritage-Actuality and perspectives in the heritage conservation and restoration, p.87-96, Editat de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, ISSN 2065-2992

M-KISS, HEDY, 2018, *Accesoriile drapelului păstrate la Muzeul Pompierilor „Florian” din Jimbolia*, Patrimonium Banaticum, Vol.VII, p.305-310, Editura Mega Cluj-Napoca, ISSN 1583-1220

M-KISS, HEDY, 2017, *Colecția de textile a Muzeului Formației de Pompieri Sfântul Florian din Jimbolia*, Analele Banatului, S.N., Arheologie-Istorie Timișoara, Vol. XXV, p.273-284, Editura Mega Cluj-Napoca, ISSN 1221-678X

M-KISS, HEDY, 2017, *Colecția de textile a Muzeului Formației de Pompieri Sfântul Florian din Jimbolia*, Analele Banatului, S.N., Arheologie-Istorie, Vol. XXV., p.273-284, Editura Mega, Cluj-Napoca, ISSN 1221-678X

M-KISS, HEDY, 2017, *Proiect educațional de conservare-restaurare, Educational project of Conservation and Restorers*, Restitutio, Conservation-restoration bulletin, Nr.11, Restaurarea-

achitarea unei datorii sau investiție profitabilă? Restoration-acquittal of an obligation or profitable investment? p.33-43, Editat de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, ISSN 2065-2992

M-KISS, HEDY, 2017, *Steagul aniversar al Reuniunii de Cântări a Meseriașilor din Jimbolia, 1893-1910*, Patrimonium Banaticum, Vol.VI, p.271-278, Editura Mega Cluj-Napoca, ISSN 1583-1220

M-KISS, HEDY, 2017, *Conservarea-restaurarea unui covor cu nișă dublă*, Simpozion Internațional Drobeta 2017, Ediția a IV-a, Vol. XXVII, p. 23-30, Editat de Muzeul Porților de Fier Drobeta Turnu-Severin, Seria Restaurare-Conservare, ISSN 2393-2767

M-KISS, HEDY, 2016, *Demonul lui Maxwell de Ștefan Bertalan, piesă forte al expozițiilor de artă contemporană*, Forma, Vol.18, p.116-119, Editat de U.A.P. Deva, ISSN 2068-4436

M-KISS, HEDY, 2016, *Salvarea medalioanelor pictate ale steagurilor*, Forma, Vol.19, p.144-145, Editat de U.A.P., Deva, ISSN 2068-4436

M-KISS, HEDY, 2016, *Aspectele conservării și restaurării Steagului Reuniunii Pompierilor Voluntari din Ciacova 1881-1931, Județul Timiș*, Restitutio, Conservation-restoration bulletin, Nr.10, Vol.2, p.99-103, Editat de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, ISSN 2065-2992

M-KISS, A., M-KISS, HEDY, 2016, *Problematika conservării artefactelor arheologice din piele*, Restitutio, Conservation-restoration bulletin, Nr.10, Vol.2, p.140-149, Editat de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, ISSN 2065-2992

M-KISS, HEDY, 2015, *Cercetări privind artefacte din piele provenite din săpăturile arheologice din Cetatea Timișoara*, poster, Sesiunea științifică „Zilele Academice Timișene 2015”, Facultatea de Arte și Design Timișoara.

M-KISS, HEDY, 2015, *„Marea” doamnei Magda Ziman Vitályos din nou pe simeze*, Forma, Vol.17, p.135-137, Editat de U.A.P., Deva, ISSN 2068-4436

M-KISS, HEDY, 2015, *Conservarea și restaurarea unui evantai cu mecanism de culisare, din secolul al XIX-lea, Conservation and restoration of a 19th century fan with sliding mechanism*, Restituție, Conservation-restoration bulletin, Nr.9, p.250-253, Editat de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, ISSN 2065-2992

M-KISS, HEDY, M-KISS, A., 2015, *Salvarea tolbei de vânătoare a lui Dionisie Linția (1880-1952), Saving the hunting quiver of Dionisie Linția (1880-1952)*, Restituție, Conservation-restoration bulletin, Nr.9, p.272-276, Editat de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, ISSN 2065-2992

Participări simpozioane, conferințe si workshop-uri

M-KISS, HEDY 2024 *Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș” – CONScience București, 6-8 noiembrie 2024 Conservarea – restaurarea steagului comitelui de Timiș, Zsigmond Ormós, 1871/Conservation – restoration of the flag of the Timiș comite, Zsigmond Ormós,1871*

Muzeul Satului Bănăţean 18-20 septembrie 2024 a noua ediţie a sesiunii ştiinţifice internaţionale Repere culturale în context muzeal. **Problematica stării de conservare a patrimoniului mobil: steagurile bisericeşti, prapurii /The issue of the state of conservation of the movable patrimony: church flags, preachments**

2024 Regiunii Porţilor de Fier Simpozion Internaţional Drobeta 10-11.10.2024 Conservare-restaurare: Realizări şi perspective în restaurarea şi conservarea patrimoniului cultural **Problematica restaurării acoperitorilor de cap / The problem of restoring head coverings**

2023, V Green Conservation of Cultural Heritage Conference May 4th-5th, 2023 Muzeul Naţional de Artă Timişoara, Two case studies on some archaeological needles and textile fragments, West University of Timişoara Faculty of Arts and Design- SDA National Museum of Banat Timişoara, Authors Hedy M-Kiss, Vărzaru Greco Diana

2023 Conferinţa Naţională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaş” – CONScience 2023 Bucureşti, 1-3 noiembrie 2023 Muzeul Naţional al Satului Dimitrie Gusti Bucureşti **Problematica conservării-restaurării unui steag istoric din secolul al XIX-lea- Hedy M-Kiss**

2023 Symposium Costumes and Collections in the Context of Cultural Heritage. Sharing ART, CRAFTS and PRESERVATION. ETICCH 26-29 September, 2023, ASTRA Museum Sibiu, Romania / Simpozion Costume şi Colecţii în Contextul Patrimoniului Cultural. Comunicăm despre ARTĂ, MEŞTEŞUGURI ŞI CONSERVARE. ETICCH 26-29 Septembrie 2023, Muzeul ASTRA Sibiu, România **Ethnographical textile collection pieces, saved by conservation-restoration - Hedy M-Kiss**

2023, THE 2-nd INTERNATIONAL CONFERENCE - OTTOMAN ARCHAEOLOGY IN ROMANIA-CHALLENGES REALITIES PERSPECTIVES WEST UNIVERSITY OF TIMIŞOARA 9-10 OF JUNE 2023 (Centrul de Studii Turce, Universitatea din Bucureşti, Universitatea de Vest din Timişoara), **Ottoman medieval fragments of footwear from the old fortress of Timişoara-Hedy M-Kiss**

2023 Simpozion Trecut şi prezent etnografic, Muzeul Satului Bănăţean Timişoara, Ediţia a VIII-a, perioada 14 - 15 octombrie 2023, **Textile etnografice din trecut salvate în prezent / Ethnographical textiles from the past saved in the prezent - Hedy M-Kiss**

2021 mai 17-18, Simpozion Internaţional, On-line, <http://ot.ubbcluj.ro>, „Terapii medicale şi spirituale la începutul mileniului III: Complementaritate, dialog, unitate”, 17-18 mai 2021, Ediţia a XX-a de medicină şi teologie, Facultatea de Teologie Ortodoxă UBB Cluj-Napoca, Secţiunea Arta Sacră: http://bit.do/bioetica2021_F

2020 mai 25-26, Conferinţa ştiinţifică internaţională, Facultatea de Medicină şi Teologie, Ediţia a XIX-a, on-line <http://ot.ubbcluj.ro>, „Provocări medicale, teologice, sociale şi cultural întâlnite în contextual marilor epidemii”, Secţiunea Artă Sacră, Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca.

2020 mai 25-26, Conferinţa ştiinţifică internaţională, Facultatea de Medicină şi Teologie, Ediţia a XIX-a, on-line <http://ot.ubbcluj.ro>, „Provocări medicale, teologice, sociale şi cultural

întâlnite în contextual marilor epidemii”, Secțiunea Artă Sacră, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

2020 noiembrie 23, Simpozion Arheovest, *Interdisciplinaritate în Arheologie*, Ediția VIII-a, 23 noiembrie 2020, Ediția VIII-a, In honorem Alexandru Rădulescu,, Asociația ArheoVest Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara.

2020 noiembrie 2-3, Conferința științifică internațională on-line, <http://ot.ubbcluj.ro>, „Pastorația și filantropia creștină în vreme de pandemie: șansă, povară sau normalitate identitară? Secțiune de Artă Sacră: „Arta vizuală și iconografia creștină în vreme de pandemie”, Cluj-Napoca.

2020 octombrie 15-16, Conferința internațională “DHA-39 th International Conference for DYES IN HISTORY AND ARCHEOLOGY”, Editia a VI-a, on/line <https://39dha2000sibiu.wordpress.com>, Astra Museum Sibiu / M-Kiss Hedy, *Educational project, painting, experiments with vegetable dyes*.

2020 noiembrie 17-20, Conferința internațională ELIA-BIENNIALIA, Expanding the Arts, On-line, <https://www.cumulusassociation.org>, Amsterdam

2019 septembrie 11-13, 6th International Conference, Emerging Tehnology and Innovation for the Conservation of Cultural Heritage, ETicCH, *Tehnici și metode inovative pentru ocrotirea patrimoniului cultural*, Expoziție de Postere, Training Centre for Conservators and Restorers-CePCoR, ASTRA National Museum Complex, Sibiu.

2019 septembrie 19-21, Simpozion Internațional Drobeta 2019, Ediția a VI-a, Muzeul Porților de fier, Drobeta Turnu-Severin.
<https://tele2drobeta.ro/2019/09/12/simpozionul-international-drobeta-2019/>

2019 noiembrie 6-8, Conferința Internațională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a XIII-a, ConScience, cu tema: *Quo vadis? Practici curente și tendințe în prezervarea patrimoniului cultural*, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București.

2019 noiembrie 23, Simpozion Arheovest, *Interdisciplinaritate în Arheologie*, Ediția VII-a, In honorem Prof.Univ.Dr.Sabin Adrian Luca, Asociația ArheoVest Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara. http://www.arheovest.com/pdf/Program_2019.pdf

2018 aprilie 18, Workshop cu tema: La pas prin istorie: Chaak, cetatea uitată, cu lucrarea *Restaurarea steagului „Reuniunii Pompierilor Voluntari, Freiwillige Feuerwehrverein Ciacova 1881-1931”* din Ciacova, Direcția Județeană prntu Cultură Timiș, Primăria Ciacova.

2018 octombrie 7-8, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Tradiție, Istorie, Armată, ediția a V-a, Secțiunea Conservare-Restaurare, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I.”, București.

2018 noiembrie 19-21, Colocviu național dedicat „Anului European al Patrimoniului-2018”, ICOM, „Et Cons Rest”, cu tema: *Etica în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, Muzeul Național al Banatului, Laboratorul Zonal de Restaurare Timișoara.

2018 decembrie 4, Sesiune CNFIS-FDI-2018-0389, Cercetare de excelență a Universității de Vest prin susținerea și dezvoltarea centrelor de cercetare ale universității, Workshop cu tema: *Inter și Trans-disciplinaritate în descoperirea, autentificarea și conservarea patrimoniului*, fără lucrare, Universitatea de Vest Timișoara.

2018 noiembrie 6-8, Conferința Internațională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a XII-a, ConScience, cu tema: *Anul European al Patrimoniului -Actualități și perspective în conservare și restaurare, European Year of Cultural Heritage-Actuality and perspectives in the heritage conservation and restoration*, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București.

2018 mai 30-31, Simpozion internațional DROBETA, Ediția a V-a, Secțiunea de Restaurare-Conservare, Muzeul Regiunii Porțile de Fier, Drobeta Turnu Severin.

2018 noiembrie 24, Simpozion „ArheoVest”: *Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie*, ediția a VI-a, In Memoriam Marian Gumă (1951-1998), Asociația ArheoVest Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara.

2017 iunie 15-16, Simpozion internațional DROBETA, Secțiunea de Restaurare-Conservare, cu tema: *Realizări și perspective în conservarea patrimoniului cultural*, Muzeul Regiunii Porțile de Fier, Drobeta Turnu Severin.

2017 noiembrie 25, Simpozion „ArheoVest”: *Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie*, ediția a V-a, In Honorem Prof. Univ. Emerit Doina Benea, Asociația ArheoVest Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara.

2017 iunie 8-9, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Tradiție, Istorie, Armată, ediția a IV-a, Secțiunea Conservare-Restaurare, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I.”, București.

2017 noiembrie 1-3, Conferința Internațională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a XI-a, ConScience cu tema: *Restaurarea-achitarea unei îndatoriri sau investiție profitabilă?*, Restoration-acquittal of an obligation or profitable investment? Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București.

2017 november 8-10, Sesiunea RESPECT'17, cu tema: *Innováció a mútárgyvédelemben*, Innovation in conservation, fără lucrare, Magyar Nemzeti Múzeum, Hungarian National Museum, Budapest.

2017 septembrie 13-14, 5th International Seminar and Workshop on Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage, cu tema: *ORGANIC ARTEFACTS: FROM RESEARCH TO EXHIBITION*. Astra-Centre for Heritage Dumbrava Sibiului, Romania.

2016 noiembrie 2-4, Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a X-a, ConScience cu tema: *Recuperarea material și imaterial - atitudini de conservare și restaurare, precum și 80 de ani de existență a muzeului*, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București.

2016 iunie 2-3, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Tradiție, Istorie, Armată, ediția a III-a, Secțiunea Conservare-Restaurare, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I.”, București.

2016 noiembrie 26, Simpozion „ArheoVest”: *Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie*, ediția a IV-a., In Honorem Prof.Univ.Dr.Adrian Bejan, Asociația ArheoVest Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara.

2015 mai 27-29, Sesiunea științifică „Zilele Academice Timișene 2015”, Ediția a XIV-a, Secțiunea de Conservare-Restaurare, Facultatea de Arte și Design Timișoara.

2015 noiembrie 11-13, *The 40th International Conference of Restorers*, Magyar Nemzeti Múzeum Budapest, Ungaria.

2015 noiembrie 3-5, Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a IX-a, ConScience, cu tema *PRIMUM NON NOCERE-Restaurarea patrimoniului față în față cu „vârstele” acestuia*, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, București.

2015 noiembrie 28, Simpozion ArheoVest, *Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie*, ediția a III-a., In Memoriam Florin Medeleț (1943-2005), Asociația ArheoVest Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara.

2015 noiembrie 20-21, Sipozion internațional dedicate Zilei Naționale a României, Ediția a IV-a, „97 de ani de la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918”, Secțiunea VI., Restaurare-Conservare, Muzeul Banatului Timișoara, Bastionul Theresa, cu lucrare nepublicată: Viorica Aghițoaie, Camelia Crișan, Viorica Ciomocoș, Kiss M-Hedy, Liliana Iuga, Ion Oprescu, Luminița Paul, Ancuța Corina Marcu, Lidia Lefter, Dan Octavian Paul, *4 decenii de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural în muzeele din Timișoara* și Kiss M-Hedy, *Conservare-Restaurare textile la Timișoara 1975-2015*.

2014 octombrie 16-18, 3th International Seminar & Workshop, cu tema: *Emerging Tehnology and Innovation for Cultural Heritage, Advanced Tehnology for Diagnosis, Prevention and Management of Historical and Archaeological Parchment, Leather and Textile Artefacts*, Astra Centre for Heritage-CePCor, Astra Museum, Sibiu.

2014 noiembrie 4-6, Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a VIII-a, ConScience, cu tema: *Relities and solutions of the specialists in the heritage conservation and restoration domain, in the 2014 Romania*, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, București.

2014 decembrie 6, Simpozion ArheoVest, *Interdisciplinaritate în Arheologie*, ediția a II-a, In Honorem Gheorghe Lazarovici, Asociația ArheoVest Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara.

2013 mai 5-6, Simpozion, *Formă, formare, sens*, Secțiunea de Conservare-Restaurare, Facultatea de Arte și Design Timișoara.

2013 aprilie 23, Simpozion *Restaurarea obiectelor de artă, spațiu al interferențelor culturale*, FAD Timișoara.

2013 noiembrie 5-7, Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a VII-a, ConScience, cu tema: *Bunele practici în cunoașterea și conservarea patrimoniului național-necesitate și utilitate*, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, București.

2013 octombrie 7-8, Simpozion internațional cu tema: *Textile de patrimoniu între conservare, restaurare și valorificare expozițională*, CePCor, Muzeul Astra, Sibiu.

2013 octombrie 11-14, Conferința internațională de Conservare-Restaurare, Matcons, *Materie și materialitate în/și pentru restauarea și conservarea patrimoniului*, Matter and Materials in/for Heritage Conservation, Muzeul Olteniei Craiova, Laboratorul de Conservare.

2013 decembrie 7, Simpozion ArheoVest, *Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie*, ediția I., In Memoriam Liviu Măruia, Asociația ArheoVest Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara.

2012 octombrie 31-1 noiembrie, Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a VI-a, ConScience, cu tema: *Control și autocontrol în prezervarea patrimoniului*, Control and self-control in heritage preservation, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, București.

2012 október 1-6, *Conferința internațională de Conservare-Restaurare, Erdélyi Magyar Restaurátorképző Konferencia*, XIII., Haász Rezső Múzeum Székelyudvarhely.

2011 noiembrie 2-4, Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a V-a, ConScience, cu tema: *Tehnici și soluții noi în conservarea și restaurarea patrimoniului*, *New techniques and solutions in heritage conservation and restoration*, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, București.

2011 august 24-28, Conferința internațională de Conservare-Restaurare, Matcons, *Materie și materialitate în/și pentru restauarea și conservarea patrimoniului*, Matter and Materials in/for Heritage Conservation, Muzeul Olteniei Craiova, Laboratorul de Conservare.

2011 október 3-8, *Conferința internațională de Conservare-Restaurare, Erdélyi Magyar Restaurátorképző Konferencia*, XII., Haász Rezső Múzeum Székelyudvarhely.

2011 iunie 1-7, Simpozion, *Interogarea prezentului. Exerciții ale artei contemporane*, Secțiunea de Conservare-Restaurare, Facultatea de Arte și Design Timișoara.

2010 noiembrie 1-3, Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a IV-a, ConScience, cu tema: *Control și autocontrol în prezervarea patrimoniului*, Control and self-control in heritage preservation, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, București.

2009 septembrie 15-19, Conferința internațională de Conservare-Restaurare, Matcons, *Materie și materialitate în/și pentru restauarea și conservarea patrimoniului*, Matter and Materials in/for Heritage Conservation, Muzeul Olteniei Craiova, Laboratorul de Conservare.

2008 október 5-11, Conferința internațională de Conservare-Restaurare Erdélyi Magyar Restaurátorképző Konferencia, IX., Haász Rezső Múzeum Székelyudvarhely.

2007 septembrie 26-29, Conferința internațională cu tema: *Tendințe în conservare preventivă*, CePCor, Muzeul Astra, Sibiu.

2007 október 1-6, Conferința internațională de Conservare-Restaurare Erdélyi Magyar Restaurátorképző Konferencia, VIII., Haász Rezső Múzeum Székelyudvarhely.

2007 Decembrie 1, *Sesiunea istoricilor timișoreni*, UVT. Timișoara.

Membru al asociațiilor profesionale Internaționale

Membru Comitetului Științific, *Restitutio*, Conservation-restoration bulletin, editat de Muzeul Național "Dimitrie Gusti" București, ISSN 2065-2992

Membru în Comitetul Științific, *Analele Banatului, Serie Nouă, Arheologie-Istorie*, editat de Muzeul Național al Banatului Timișoara, ISSN 1221-678X

Membru în Camera Restauratorilor din Ungaria.

Naționale

Membru în Colegiul Științific, *Patrimonium Banaticum*, editat de Direcția Județeană pentru Cultură Timiș, Timișoara, ISSN 1583-4220

Președinte în Asociația pentru Patrimoniu, Artă și Natură Timișoara.

Membru ICOM.

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici România, Filiala Timișoara.

Membru Grup Textil București, RO.

Membru colaborator cu Centrul de Cercetare pentru Textile și Pielărie București.

Membru în Centrul Regional de Cercetare și Expertiză Restaurare și Conservare, CR-C.E.R.C. Facultate de Artă și Design, U.V.Timișoara.

Membru în Centrul de Creație al Artelor Vizuale Contemporane, Facultate de Artă și Design, U.V.Timișoara.