

Nr.crt.	ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE	
	Conducător de doctorat	Teme de cercetare științifică și artistică
1	Prof. univ. dr. habil. ACEA Stelian	Portretul de studio. Fotografia de reclamă. Fotografia artistică
2	Prof. univ. dr. habil. ADORIAN Vică	<i>Timp, număr, semn.</i> Relația dintre cele trei elemente este una de despiritualizare: a Timpului ca subiect, a Numărului ca entitate aritmetică abstractă și a Semnului ca entitate senzorială.
3	Prof. univ. dr. habil. ANDONI Dacian	Construcție și modernitate. <i>Unu și Multiplu.</i> <i>In Grisaille.</i>
4	Prof. univ. dr. habil. ANDREESCU Diana-Ornella	Cowork 15': o metodologie de cercetare de lucru hibrid și un concept pilot de coworking. Patrimoniul cultural prin Design Thinking. Artist și Antreprenor.
5	Conf. univ. dr. habil. CATONA Daniela	Corpul uman – subiect și obiect artistic Abordări contemporane în ceramică Tranziții și interacțiuni între mediul vizual și textual.
6	C.S. I dr. CHIRIAC Aurel Seriogea	Istoria artei: arhitectura și pictura din Europa centrală. Icoana și pictura de cult românească. Antropologie socio-culturală și artistică.
7	Prof. univ. dr. habil. JAKABHAZI Alexandru	Repere în peisaj. Metamorfoze în oglindiri. Alternanțe dinamice.
8	Conf. univ. dr. habil. JAKABHAZI Eduard	Identitate vizuală și experiența de brand în era digitală Inovații în designul ambalajului și impactul asupra comportamentului consumatorului. Design grafic neconvențional: strategii de implicare a publicului prin abordări vizuale inovatoare în spațiul public.
9	Prof. univ. dr. habil. KOCSIS Rudolf	Obiectul, ca punct de pornire. Deconstrucția corpului uman. Traectoria monumentală
10	Prof. univ. dr. habil. LUCACIU Adriana	Forme de expresie ale desenului în arta secolului XX. Investigații ale limbajului grafic în desenul figurativ. 11 Echivalențe și reprezentări grafice ale niv2elurilor de realitate senzorială și psiho3logică. Topolog14ii vizuale ale existenței.
11	Prof. univ. dr. habil. MIHAILO Iosif	Design ind15ustrial Obiectul de d16esign Design ambient17al Comunicații vizual18e
12	Prof. univ. dr. habil. MIHĂESCU Camil George	Spirala, de la morfol19ogie vizuală la simbol universal Estetică și simbolică în land-art Instalații vizuale în spațiul public contemporan

13	Prof. univ. dr. MIHĂILESCU Doina	Pictură, desen: <i>Grădina Îngerilor.</i> <i>Cieli e Giardini.</i> <i>Vecernii de ambră și de aur stins.</i> <i>Murmure, albă tăcere.</i> Investigarea, conservarea și restaurarea picturii policrome pe lemn.
14	Conf. univ. dr. habil. M-KISS Hedy	Tapiserie în tehnică mixtă: haute-lisse, imprimeu, colaj, utilizarea deșeurilor, miniaturi. Lucrări bidimensionale și tridimensionale. Pictura în ulei, acrilic și tempera. Instalații.
15	Prof. univ. dr. habil. MUNTEAN Gheorghe – Marcel	Portretul (între sacru și profan). Plasticitatea figurii umane în limbajul iconic. Arta creștină din secolul al XX-lea din Balcani. Arta românească veche și contemporană. Icoană și iconografie în veacul al XX-lea.
16	Conf. univ. dr. habil. POP Ioan	TZARA gordian – proiect în creație (2015-2020) 2.321 de km. sau Artele vizuale și 3 școli de artă (Cluj-Oradea-Timișoara)
17	Conf. univ. dr. habil. POPA Liliana	Posibilitățile multiple ale picturii, privită dintr-o perspectivă conceptuală. Valențele diverse ale desenului în arta contemporană. Arta experimentală. Intervențiile de artă în spațiul public sau cel alternativ. Arta în Antropocen.
18	Prof. univ. dr. habil. SIDA Cristian Daniel	Experimentarea și investigarea suporturilor și mediilor alternative în pictură. 19 Desenul-sparring partner, o modalitate de a accede la o nouă figurație. Imaginar și metafizic. Investigații asupra unui limbaj conotativ în pictură.
19	Conf. univ. dr. habil. ȘTEFĂNESCU Valentina	Upcycling și recycling în industria textilă și impactul acestora asupra sustenabilității și mediului. Provocarea normelor estetice și sociale. Hibridizării în textile: investigarea tehnicilor de mix media și utilizarea formelor neconvenționale.
20	Prof. univ. dr. habil. TELEAGĂ Ileana – Maria	Artă românească contemporană (anii 1960-1990). Performance, acționism în perioada comunistă și de tranziție în Europa Centrală și de Est. Arhitectură modernă românească și central-europeană.