

Admitere studii universitare de doctorat septembrie 2024
Domeniul Arte vizuale

Nr. crt.	Coordonator științific	Tematica	Disponibilitate conducere doctorat într-o limbă străină
1	Prof.univ. dr. habil. STELIAN ACEA	1. PARADIGMA SELFIE-ULUI ÎN ARTA CONTEMPORANĂ - EVOLUȚIE ȘI REVOLUȚIE ESTETICO-SOCIALĂ	Engleză
2	Prof. univ. dr. habil. VICĂ ADORIAN	1. PALEO-ARTA. REPERE CONCEPTUALE ASUPRA UNUI POSIBIL TRECUT PREISTORIC 2. COEXISTENȚA ÎN PERCEPȚIE: UN CADRU PENTRU EXPLORAREA EXISTENȚEI SUBIECTIVE PRIN ANIMAȚIE ÎN REALITATE VIRTUALĂ	Engleză
3	Prof. univ. dr. habil. DACIAN ANDONI	1. LUMINA CA STARE ÎN MATERIA PICTURALĂ	-
4	Prof. univ. dr. AUREL CHIRIAC	1 COSTUMUL POPULAR DIN TRANSILVANIA ÎNTRE AUTENTICITATE ȘI KITSCH	-
5	Prof. univ. dr. habil. ALEXANDRU JAKABHAZI	1. INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN DESIGNUL GRAFIC ACTUAL.	Maghiară
6	Prof. univ. dr. habil. RUDOLF KOCSIS	1.SCULPTURA 3D 2.SPAȚIALIZAREA LINIEI	Maghiară
7	Prof. univ. dr. habil. ADRIANA LUCACIU	1. PORTRETUL ÎN DESENUL REALIST CONTEMPORAN ȘI CREAȚIA PROPRIE	Engleză
8	Prof. univ. dr. habil. CAMIL MIHĂESCU	1. Design de ambient - paradigme contemporane 2. Fotografie - formă, expresie, concept 3. Artă în spațiul urban, cultură și regenerare 4. Medii de expresie digitală - oportunități și provocări	Engleză
9	Prof.univ.dr. habil. MARCEL MUNTEANU	1. ALEGORIE ȘI SIMBOL ÎN PICTURA ȘI GRAFICA EUROPEANĂ A SECOLULUI AL XX. STUDII DE CAZ. 2. ADAM ȘI EVA ÎN ICONOGRAFIA ROMÂNEASCĂ TRANSILVĂNEANĂ DIN SECOLUL AL XIX-LEA. 3. ELEMENTE DE ICONOGRAFIE DE FACTURĂ BIZANTINĂ, REALISTĂ ȘI DECORATIVĂ ÎNTÂLNITĂ ÎN MODELE ROMÂNEȘTI DIN VEACUL AL XIX-LEA.	Engleză, Neogreacă
10	Prof. univ. dr. habil. ILEANA TELEAGĂ	1. ARTA ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ DE LA REALISM SOCIALIST LA NOILE MEDIA	Franceză
11	Conf. univ. dr. habil. DIANA ANDREESCU	1. IMPLEMENTAREA DESIGNULUI BIOFIL ÎNTR-UN SPAȚIU CONSTRUIT PRIN EXPERIENȚE SENZORIALE DIFERITE CARE INFLUENȚEAZĂ CONFORTUL FIZIC ȘI BUNĂSTAREA MENTALĂ A BENEFICIARULUI FINAL ÎN MOD POZITIV	Franceză Engleză
12	Conf. univ. dr. habil. DANIELA CATONA	1.CONFLUENȚE ÎNTRE AUTOBIOGRAFIC ȘI ANATOMIA COPILULUI ÎN MEDIUL PLASTIC TRIDIMENSIONAL 2. VEȘMÂNTUL VĂZUT CA PROTECTOR AL STĂRILOR EMOȚIONALE	Engleză

		3. INSPIRAȚIE, RECURENȚĂ ȘI OBSESIE ÎN ARTA VIZUALĂ CONTEMPORANĂ	
13	Conf. univ. dr. habil. IOSIF MIHAILO	1. ERGONOMIE ȘI ESTETICĂ, DISCURS MORFOLOGIC CU APLICAȚII ÎN DESIGNUL DE PRODUS	Engleză
14	Conf. univ. dr. habil. HEDY M-KISS	1. SEMANTICA SI REZILIENTA ATINGERII OMULUI	Engleză, Maghiară
15	Conf. univ. dr. habil. IOAN POP	1. GEOMETRIA SEMNELOR CUSUTE ÎN CODUL Q.R. ARTICOLE VESTIMENTARE CU POVESTE	Franceză
16	Conf. univ. dr. habil. LILIANA POPA	1.EXPERIMENT ARTISTIC ȘI ȘTIINȚIFIC. ASPECTE ALE INTERDISCIPLINARITĂȚII ÎN ARTA CONTEMPORANĂ DIN TIMIȘOARA 2. VALENTELE PICTURII IN HIBRIDARI CU ALTE MEDII	-
17	Conf. univ. dr. habil. CRISTIAN SIDA	1.VERSATILITATE ȘI LUMINA PURTATĂ ÎN PICTURA CONTEMPORANĂ ȘI CREAȚIA PROPRIE	Franceză