Regulament privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Facultatea de Arte și Design

The Regulation for the Organizing and Carrying Out the Graduation Exams of the Bachelor and Master Degree Studies at the Faculty of Arts and Design

Elaborat:	Prodecan, Conf. univ. dr. Eduard Jakabhazi Președinte, Comisia de strategie academică FAD, Conf. univ. dr. Andreea Palade Secretar șef facultate, Ionela Szuromi	
Avizat:	*Prorector* Prof. univ. dr. Irina Macsinga	24.04.2024
Aviz juridic:	*Consilier juridic,* Nadia Topai	24.04.2024
Aprobat:	Consiliul Facultății de Arte și Design	HCF 14 / 18.04.2024
Intrat în vigoare prin Hotărârea Consiliului Facultății de Arte și Design nr. 14 din data de 18.04.2024 și a avizelor ulterioare		

CAPITOLUL I
Documente de referință

Articolul 1. Prezentul regulament stabilește modul de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara (UVT) și este elaborat ținând cont de prevederile *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la nivelul UVT*.

Articolul 2

Examenele de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat se organizează și desfășoară în conformitate cu:

- Prevederile Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului României nr. 404 din 29 martie 2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat;
- Hotărârea Guvernului României nr. 918/2013 privind aprobarea Cadrului Național al Calificărilor, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului României nr. 607 din 23 iulie 2014 privind aprobarea conținutului și formatului actelor de studii care vor fi eliberate absolvenților ciclului I – studii universitare de licență;
- Hotărârea Guvernului României nr. 728 din 5 octombrie 2016 privind aprobarea conținutului și formatului actelor de studii care vor fi eliberate absolvenților ciclului II – studii universitare de masterat și absolvenților ciclului I și ciclului II de studii universitare oferite comasat;
- Legea nr. 60 din 24 aprilie 2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate;
- Legea nr. 71 din 5 iulie 1995 privind dreptul absolvenților învățământului particular liceal, postliceal și superior de a susține examenul de finalizare a studiilor la unități și instituții similare din învățământul de stat, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 64 din 21 aprilie 1997 privind dreptul absolvenților învățământului particular liceal, postliceal și superior de a susține examenul de finalizare a studiilor la unitățile și instituțiile din învățământul de stat, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 171 din 25 noiembrie 1999 privind dreptul senatelor universitare de a stabili cuantumul taxelor pentru susținerea examenelor de finalizare a studiilor de către absolvenții învățământului superior particular;

- Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 4156 din 27 aprilie 2020 pentru aprobarea *Regulamentului-cadru privind regimul actelor de studii și al documentelor universitare în sistemul de învățământ superior cu modificările și completările ulterioare*;
- Ordinul Ministrului Educației nr. 4139 din 29 iunie 2022 pentru aprobarea *Metodologiei-cadru de organizare a programului de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică de către departamentele de specialitate din cadrul instituțiilor de învățământ superior acreditate*;
- Codul drepturilor și obligațiilor studentului, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nr. 3666 din 30 martie 2012;
- **Ordinul Ministrului Educației nr. 3691 din 1 februarie 2024 privind aprobarea *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de absolvire, licență/diplomă și disertație*;**

- și în baza altor acte normative cu incidență în domeniul de activitate reglementat.

CAPITOLUL II
Organizarea și desfășurarea examenului de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Facultatea de Arte și Design

Articolul 3. Programele de studii universitare de ***licență*** organizate în baza Legii nr. 288 din 24 iunie 2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare, în baza Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, și în baza Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, se finalizează cu examen de ***licență*** pentru ciclul de studii universitare de licență, programele de studii superioare de ***lungă durată*** organizate în baza Legii educației și învățământului nr. 28/1978 și a Legii învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se finalizează cu examen de licență/diplomă, iar programele de studii universitare de ***masterat*** organizate în baza Legii nr. 288 din 24 iunie 2004 privind organizarea studiilor universitare, și a Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, respectiv a Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare cu modificările și completările ulterioare, se finalizează cu examen de ***disertație***.

Articolul 4.

(1) Facultatea de Arte și Design organizează examen de finalizare a studiilor universitare de licență pentru:

a) absolvenții proprii ai programelor de studii universitare de licență acreditate, în condițiile legii;

b) absolvenții programelor de studii universitare de licență autorizate să funcționeze provizoriu, pentru care există în cadrul facultății, în același domeniu de licență, programe de studii universitare de licență acreditate;

c) absolvenții programelor de studii universitare de licență, proveniți din alte instituții de învățământ superior;

d) absolvenții programelor de studii universitare de licență autorizate să funcționeze provizoriu, dacă în cadrul instituției există un alt program de studii acreditat într-un domeniu similar cu programul de studii autorizat în conformitate cu ordinul privind aprobarea nomenclatorului programelor de studii cu profil similar;

e) absolvenții programelor de studii universitare de licență, organizate în baza Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, care nu mai funcționează la nivel național, dacă au avut respectivul program de studii acreditat;

f) absolvenții programelor de studii universitare de licență autorizate să funcționeze provizoriu unice în domeniul de studii universitare de licență din cadrul facultății, cu avizul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, în situații excepționale, temeinic argumentate.

Articolul 5.

(1) Pot susține examen de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Arte și Design:

- absolvenții programelor de studii universitare de licență acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu existente, lichidate sau intrate în lichidare;
- absolvenții care au promovat examenul de selecție, potrivit prevederilor art. 7.

(2) Pot susține examen de ***disertație*** la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT):

- absolvenții proprii, din promoția curentă și din promoțiile anterioare, atât de la studiile universitare de masterat, cât și de la studiile postuniversitare de masterat organizate în baza Legii nr. 84/1995, republicată cu modificările și completările ulterioare;
- absolvenții altor instituții de învățământ superior acreditate dacă are în structură programe de studii universitare de masterat cu aceeași denumire și în același domeniu de studii, în condițiile prevăzute de *regulamentele facultăților UVT privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare*, cu respectarea prevederilor legale, a prevederilor *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la nivelul UVT* și a prevederilor *Procedurii de sistem privind evaluarea cererilor de susținere a examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență/masterat la UVT, în cazul studenților (sau absolvenților) proveniți de la alte instituții de învățământ superior acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu*, aprobate de Senatul UVT.

Articolul 6.

(1) Programele de studii universitare de licență organizate în baza Legii educației și învățământului nr. 28/1978 și a Legii învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se finalizează:

a. cu examen de licență/diplomă, pentru studiile în învățământul universitar de lungă durată;

b. cu examen de absolvire, pentru studiile în învățământul universitar de scurtă durată.

(2) În cadrul Facultății de Arte și Design, examenele de finalizare a studiilor organizate în baza Legii educației și învățământului nr. 28/1978 și a Legii învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se organizează și se desfășoară în conformitate cu prevederile din prezentul Regulament.

Articolul 7.

(1) Absolvenții de învățământ superior particular care se încadrează în prevederile Legii nr. 60 din 24 aprilie 2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate, pot susține examen de finalizare a studiilor universitare de licență la Facultatea de Arte și Design doar în condițiile promovării unui examen de selecție.

(2) Examenul de selecție cuprinde cinci probe și se poate susține la UVT de cel mult două ori de către un candidat.

(3) Examenul de selecție promovat este recunoscut în toate sesiunile ulterioare de examene de finalizare a studiilor universitare de licență, dar numai în cadrul Universității de Vest din Timișoara.

(4) Disciplinele la care se susține examenul de selecție la FAD sunt următoarele:

1. Studiul desenului (probă practică)
2. Studiul compoziției (probă practică)
3. Culoare/modelaj (probă practică)
4. Anatomie artistică (probă scrisă)
5. Istoria artei (probă scrisă)

(5) Examenul de selecție se va desfășura cu cel mult 30 zile lucrătoare înainte de data la care este programat examenul de licență la Facultatea de Arte și Design, după o programare anunțată pe site-ul facultății.

(6) Înscrierea la examenul de selecție se face pe bază de cerere scrisă trimisă prin e-mail la secretariatul facultății sau InfoCentrul Studențesc UVT cu cel puțin 15 zile înainte de data la care este programată începerea examenului de selecție.

(7) Pentru înscrierea la examenul de selecție, absolvenții vor trimite în format digital următoarele documente:

- Certificat de naștere;
- Certificat de căsătorie;
- Carte de identitate;
- Diploma de bacalaureat sau echivalentă;
- Adeverință din care să rezulte calitatea de absolvent a candidatului cu precizarea înmatriculării sale, a promoției specializării absolvite, duratei studiilor și formei de învățământ;
- Foaia matricolă eliberată de instituția de învățământ superior absolvită, în original;
- Chitanța de plată a taxei de înscriere și susținere a examenului de selecție în cuantumul aprobat de Senatul Universității de Vest din Timișoara.

Articolul 8. Taxa de înscriere la examenul de finalizare a studiilor universitare de licență pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu și pentru absolvenții UVT care nu au susținut examenul de finalizare a studiilor universitare de licență în sesiunea promoției lor se stabilește anual prin hotărârea Senatului UVT.

Articolul 9. Evaluarea cererilor de susținere a examenelor de finalizare a studiilor universitare de ***licență*** la Facultatea de de Arte și Design în cazul absolvenților proveniți de la alte instituții de învățământ superior acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu, se realizează conform *Procedurii de sistem privind evaluarea cererilor de susținere a examenelor*

de finalizare a studiilor universitare de licență/masterat la UVT, *în cazul studenților (sau absolvenților) proveniți de la alte instituții de învățământ superior acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu*, aprobată de Senatul UVT (Anexa 2 la *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*).

Articolul 10. Pentru un program de studii universitare, examenul de finalizare a studiilor se organizează și se desfășoară în aceleași condiții pentru toți absolvenții, în spațiile UVT, indiferent de forma de învățământ parcursă sau de instituția de învățământ superior absolvită.

Articolul 11.

(1) Pregătirea proiectelor de licență/disertație se realizează în perioada ultimului an de studiu sub îndrumarea unui cadru didactic-coordonator de licență/disertație, cu titlul didactic de lector, conferențiar sau profesor, cu statut de titular la UVT.

(2) Lista cadrelor didactice, coordonatoare de licență/disertație, precum și tematica propusă pentru lucrarea de licență/disertație, stabilite la nivelul programelor de studii sunt publicate prin afișarea pe site-ul facultății, înainte de începutul fiecărui an universitar la adresa: www.arte.uvt.ro la secțiunea Avizier licență > Areal tematic – coordonatori, respectiv Avizier masterat > Areal tematic - coordonatori.

(3) Opțiunea studentului pentru cadrul didactic coordonator de licență/disertație se face la începutul anului III, respectiv anului II master, în baza listei coordonatorilor de licență/disertație, agreată la nivelul fiecărui program de studii, și a tematicii propuse, prin completarea *Fișei de opțiune privind coordonatorul proiectului de licență/disertație* (Anexa 2a). Fișele se depun la responsabilul programului de studii universitare de licență sau masterat, până la data de **15 octombrie** a anului universitar în curs. Ulterior, fiecare program de studii va organiza o întâlnire a tuturor cadrelor didactice coordonatoare unde vor fi discutate, prelucrate și rezolvate opțiunile studenților.

(4) Coordonarea se va face numai cu acordul cadrului didactic pentru care s-a optat.

(5) Cadrele didactice titulare pot coordona lucrări de finalizare a studiilor, de regulă, doar la programe de studii universitare la care au susținut activități didactice pentru promoția respectivă.

(6) Temele coordonate de un cadru didactice trebuie să se regăsească în domeniile disciplinelor predate sau activității de cercetare științifică desfășurată.

(7) Cadrul didactic pentru care se exprimă prima opțiune poate reorienta studentul către un alt coordonator doar dacă:

a. proiectul prezentat de student nu se înscrie în aria de cercetare/creație a cadrului didactic solicitat inițial;
b. cadrul didactic depășește numărul maxim de studenți ce urmează a fi coordonați, stabilit prin consultare colegială, în cadrul programului de studii.

(8) Opțiunea studentului pentru cadrul didactic coordonator poate fi schimbată o singură dată pe parcursul anului III licență / II master, printr-o solicitare scrisă, argumentată, adresată responsabilului programului de studii, la solicitarea studentului sau a coordonatorului ales inițial, până cel târziu la finalul semestrului I al ultimului an de studiu, înainte de a doua previzionare (pre-licență/disertație). Soluționarea cererii se face prin acordul exprimat atât de cadrul didactic care a îndrumat studentul cât și de viitorul coordonator.

(9) Lucrările de licență sau disertație pot fi coordonate și în cotutelă (2 coordonatori), în condițiile în care tema aleasă impune acest lucru și cel puțin unul dintre coordonatori este cadru didactic titular la UVT. Dintre aceștia, coordonatorul principal al studentului este cadrul didactic titular al programului de studii unde studentul este înmatriculat.

(10) În condițiile în care tema aleasă impune îndrumarea suplimentară de către un specialist din afara sistemului de învățământ superior, acesta are statut de consultant, coordonatorul lucrării de licență/disertație fiind cadru didactic titular la programul de studii. Cadrele didactice asociate pot avea rolul de consultanți.

(11) Lucrarea de licență/disertație trebuie să ateste competențele dobândite pe parcursul anilor de studiu, conform planurilor de învățământ aferente programului de studii universitare finalizat. Prima etapă a elaborării unei lucrări de licență constă în alegerea temei și a subiectului cercetării. În cazul lucrărilor practice de specialitate acest stadiu este însoțit de studii de documentare, studii și schițe de idee, lucrări experimentale pregătitoare, machete, etc. și de configurarea schemei teoretice a lucrării de licență, însoțită de menționarea surselor bibliografice.

(12) Pentru programele de studii vocaționale, lucrarea de licență/disertație este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce va avea un caracter preliminar cuprinzând o perspectivă teoretică generală asupra temei abordate susținută prin material documentar vizual, redactată conform Structurii generale a lucrării de licență (vezi Anexe) și a Normelor de redactare (vezi Anexe). Coperta și pagina de titlu pentru lucrarea de licență/disertație au un format standardizat la nivel de UVT, conform Anexei 1. Concepția grafică a copertei și a paginii de titlu este stabilită de comun acord cu coordonatorul lucrării de disertație și validată de acesta, la propunerea absolventului.

(13) Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență/disertație se face de către o Comisie de pre-licență/disertație constituită la nivel de program de studii, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studii, respectiv cadre didactice asociate și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență/disertație.

(14) Cerințele specifice pentru pre-licență/disertație se stabilesc la nivelul programelor de studii și se comunică studenților de către fiecare coordonator de licență/disertație.

(15) Comisia are rolul de a valida sau de a respinge proiectele prezentate, dacă acestea nu întrunesc descriptorii de nivel minim pentru competențele prevăzute de specializarea în cauză.

(16) Recomandările și observațiile asupra proiectelor prezentate de studenți în cadrul Comisiei de pre-licență/disertație se consemnează în procesul verbal, semnat de toți membrii acesteia.

(17) Sesiunile de pre-licență/disertație au loc la termenele stabilite și anunțate la nivelul programelor de studii (după caz, de 1 – 4 ori pe an).

(18) Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență/disertație programate, cu excepția studenților aflați la studii în universități partenere, pentru care se pot aproba soluții alternative de prezentare și avizare a proiectelor de licență/disertație la propunerea coordonatorului, cu acordul responsabilului programului de studii.

(19) Absolvenții promoțiilor anterioare care nu și-au susținut sau nu au promovat examenul de licență/disertație în anul absolvirii studiilor, trebuie să se prezinte în fața comisiei de pre-licență/disertație pentru avizarea proiectului de licență/disertație.

(20) Studentul are posibilitatea schimbării o singură dată a temei de licență/disertație, dar nu mai târziu de finele semestrului întâi al ultimului an de studii, respectiv înaintea celei de a doua previzionări.

(21) Entități din mediul socio-economic, cultural, artistic și sportiv (numite în continuare *Entitatea*) pot propune teme pentru lucrările de finalizare a studiilor și modalitatea prin care studenții le pot alege urmând următorii pași:

- Entitatea contactează și prezintă tema directorului de departament sau responsabilului programului de studii;
- Tema este prezentată cadrelor didactice coordonatoare și studenților;
- Selecția studenților interesați se face de către Entitatea în colaborare cu cadrele didactice coordonatoare implicate și responsabilul de program de studii.
- Lucrarea va fi coordonată de un cadru didactic titular UVT în parteneriat cu un reprezentant al entității care a propus tema, cu rol de consultant. În acest caz, responsabilitățile de coordonare rămân în atribuțiile cadrului didactic titular UVT, reprezentantul provenit din mediul socio-economic având rol de consultant în elaborarea lucrării de finalizare a studiilor, pe coperta acesteia fiind menționați atât coordonatorul, cât și consultantul.

Articolul 12.

(1) Înscrierea la examenul de licență/disertație este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de licență/disertație propusă de cadrul didactic coordonator în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal, prin intermediul secțiunii dedicate acestui scop de pe platforma de e-learning a UVT (https://elearning.e-uvt.ro), conform alineatului (7) al prezentului articol. Temele de licență/disertație, precum și numele coordonatorilor lucrărilor se vor publica pe site-ul facultății, la adresa/secțiunea www.arte.uvt.ro la secțiunea Avizier licență > Areal tematic - coordonatori.

(2) Studenții pot propune teme proprii de lucrări de licență/disertație, cu condiția avizării acestora de cadrul didactic coordonator.

(3) Facultatea de Arte și Design va afișa, începând cu semestrul 2 (pentru programele de studii universitare de masterat cu durată de 2 ani), semestrul 4 (pentru programele de studii universitare de licență cu 180 de credite), lista coordonatorilor și tematica pentru lucrările de finalizare de studii.

(4) Modificarea temei lucrării de finalizare a studiilor se poate face, pe baza cererii aprobată de coordonator, până la finalul primului semestru. Schimbarea coordonatorului se realizează doar în situații excepționale, obiective (de ex., caz de boală), atunci când este cazul, cu avizul directorului departamentului academic care gestionează programul de studii la care este înmatriculat studentul, moment în care studentul va fi asignat altui coordonator, în funcție de domeniul temei lucrării de finalizare a studiilor și de domeniul în care noul coordonator este specialist.

(5) Înscrierea candidaților pentru susținerea examenului de finalizare a studiilor universitare la Facultatea de Arte și Design se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului, moment în care va fi depusă și varianta finală a lucrării de finalizare a studiilor universitare, validată de cadrul didactic coordonator, pe platforma de e-learning UVT. Cadrul didactic coordonator va încărca referatul de evaluare a lucrării tot pe platforma de e-learning Moodle.

(6) Înscrierea studenților la examenul de finalizare a studiilor universitare este condiționată de acumularea tuturor creditelor prevăzute în planul de învățământ al programului de studii universitare la care sunt înmatriculați, la disciplinele obligatorii și la numărul impus de discipline opționale (inclusiv creditele obligatorii suplimentare celor 30/60 de credite semestriale/anuale), cu excepția celor prevăzute pentru promovarea examenului de finalizare a studiilor.

(7) În anul terminal al ciclului de studii universitare de licență/masterat, la începutul anului universitar, studentul este obligat să se înscrie în vederea coordonării lucrării de licență/disertație pe modulul dedicat de pe platforma de e-learning a UVT. Cadrul didactic coordonator va confirma/invalida cererea studentului pe platformă. Ghidurile de utilizare ale platformei de e-learning sunt integrate și afișate la adresa http://elearning.e-uvt.ro/.

Articolul 13.

(1) *Raportul de similitudine* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning însoțește în mod obligatoriu lucrarea de finalizare a studiilor universitare, conform *Metodologiei privind activitatea de coordonare a elaborării lucrărilor de finalizare de studii și privind activitatea de verificare a originalității lucrărilor de finalizare a studiilor de licență și masterat în Universitatea de Vest din Timișoara* aprobată de Senatul UVT (Anexa 3 la *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*).

(2) Procentul de similaritate acceptat, pentru fiecare domeniu de studii în parte din cadrul Facultății de Arte și Design, este următorul:

- Domeniul Arte vizuale: 15%

(3) În cazul în care un student primește un procent de similitudine de peste 15% după data limită de încărcare a variantei finale, acesta nu va mai putea susține examenul de finalizare în sesiunea curentă.

Articolul 14.

(1) Lucrările de finalizare a studiilor universitare trebuie să aibă un conținut original. Este strict interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de licență/disertație. Dacă se constată plagiatul sau falsificarea calității de autor al lucrării prin cumpărare/comercializare, absolventul nu va putea susține examenul de licență/disertație.

(2) Autorii lucrărilor de absolvire, licență/diplomă și disertație răspund pentru asigurarea originalității conținutului acestora. Îndrumătorii lucrărilor de absolvire, licență/diplomă și disertație au obligația de diligență în ceea ce privește verificarea conformității lucrărilor științifice în raport cu cerințele specifice unei creații originale.

(3) Termenele la care studenții din anii terminali trebuie să încarce, în mod obligatoriu, pe platforma de e-learning, variante intermediare ale lucrării de finalizare a studiilor universitare, în vederea verificării de cadrul didactic coordonator, sunt: 15 aprilie și 15 mai. Cadrul didactic coordonator va oferi studenților feedback și sugestii de îmbunătățire asupra versiunilor intermediare ale lucrărilor de finalizare a studiilor universitare.

(4) În cazul în care studenții nu îndeplinesc obligația de a încărca pe platforma de e-learning variante intermediare ale lucrării de finalizare a studiilor universitare la termenele stabilite la alineatul anterior, în situații excepționale, menționate ca atare în referatul de evaluare, doar cu acordul scris al cadrului didactic coordonator, aceștia vor putea încărca varianta finală a lucrării de finalizare a studiilor universitare pe platforma de e-learning, în vederea înscrierii la examenul de finalizare a studiilor universitare.

(5) Modalitățile și procedurile prin care se asigură originalitatea conținutului lucrărilor de finalizare a studiilor în cadrul Facultății de Arte și Design sunt:

- verificarea pe platforma Moodle;
- verificarea în cadrul sesiunilor de pre-licență/disertație;
- declarație pe proprie răspundere semnată de absolvent în momentul susținerii examenului de finalizare a studiilor.

Articolul 15.

(1) Coperta și pagina de titlu pentru lucrarea de finalizare a studiilor universitare au un format standardizat la nivelul facultății, conform *Anexei 1* a prezentului regulament.

(2) În *Anexele 1a, 1b și 1c* ale acestui regulament sunt prezentate structura generală și modalitatea de tehnoredactare a lucrărilor de finalizare a studiilor universitare de licență/masterat la Facultatea de Arte și Design.

Articolul 16.

Cadrul didactic coordonator al lucrării de finalizare a studiilor universitare are următoarele atribuții:

- coordonează elaborarea de către student a planului lucrării;
- acordă consultanță studentului prin intermediul platformei de e-learning și prin întâlnirile față în față;
- oferă studentului feedback și sugestii de îmbunătățire asupra versiunilor intermediare ale lucrării de finalizare a studiilor universitare;
- se asigură că studentul a încărcat lucrarea atât în secțiunea dedicată coordonării, cât și în secțiunea dedicată verificării originalității, studentul putând avea acces la *Raportul de similitudine* rezultat pe platformă în urma verificării originalității;
- se asigură că studentul a încărcat lucrarea, în forma finală aprobată, în *secțiunea finală de verificare a originalității* conținutului acesteia, această încărcare fiind posibilă o singură dată;
- se asigură că studentul a completat corect pe platformă de e-learning titlul lucrării de finalizare a studiilor, 3-7 cuvinte-cheie relevante pentru conținutul lucrării de finalizare a studiilor și abstractul lucrării de finalizare a studiilor, ce vor fi publicate pe platforma online publică a lucrărilor de finalizare a studiilor universitare gestionată de UVT, și validează conținutul acestora;
- apreciază calitatea conținutului elaborat și originalitatea lucrării și face observații și sugestii atât prin intermediul platformei de e-learning, cât și în cadrul întâlnirilor față în față;
- analizează conținutul integral și forma finală a lucrării, întocmind un referat de evaluare în baza variantei finale a lucrării și a *Raportului de similitudine* furnizat de platformă; referatul va cuprinde aprecieri asupra conținutului lucrării și acordul sau dezacordul pentru susținerea lucrării în fața comisiei de examen și va fi încărcat pe platforma de e-learining; în cazul unui referat nefavorabil sau a neprimirii avizului, lucrarea nu poate fi susținută în fața comisiei pentru examen;

Articolul 17.

(1) Comisiile pentru examen și pentru analiza și soluționarea contestațiilor se stabilesc pentru fiecare program de studii universitare, prin decizia Consiliului Facultății de Arte și Design.

(2) Comisiile pentru examen sunt formate din minimum 3 membri cu drepturi depline, dintre care un președinte, și un secretar al comisiei ce are atribuții numai de administrare a documentelor. Pentru comisiile de examen, la nivelul fiecărui departament se vor nominaliza și cel puțin 2 membri supleanți.

(3) Comisiile pentru analiza și soluționarea contestațiilor sunt formate din 3 membri, dintre care un președinte, alții decât membrii comisiei de examen.

(4) Componența comisiilor pentru examen și pentru analiza și soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenului de finalizare a studiilor.

(5) Componența comisiilor de examen și de analiză și soluționare a contestațiilor este propusă de *directorul de departament* și avizată de *Consiliul facultății.*

(6) Componența comisiilor pentru examen și pentru analiza și soluționarea contestațiilor se publică pe site-ul facultății www.arte.uvt.ro cu cel puțin 15 zile înainte de data desfășurării examenelor de finalizare de studii.

(7) Membrii unei comisii pentru examen sau pentru analiza și soluționarea contestațiilor trebuie să dețină titlul științific de doctor și cel puțin gradul didactic de lector, pentru ciclul de studii universitare de masterat, respectiv cel puțin gradul didactic de asistent universitar, pentru ciclul de studii universitare de licență. Prin excepție, unul dintre membrii comisiei pentru examen poate fi un specialist cu valoare științifică și profesională recunoscută în domeniu care a susținut activități didactice la acel program de studii în calitate de cadru didactic asociat.

(8) Președintele comisiei pentru examen sau pentru analiza și soluționarea contestațiilor va avea funcția didactică de minimum lector, iar secretarul comisiei poate fi asistent universitar sau de cercetare, cu sau fără titlul de doctor, sau student-doctorand.

(9) Membrii comisiei pentru examen, secretarul comisiei și membrii comisiei pentru analiza și soluționarea contestațiilor nu se pot afla cu cei examinați sau între ei în relație de soți, afini și rude până la gradul al IV-lea inclusiv.

(10) Conducerea Facultății de Arte și Design și comisiile pentru examen poartă întreaga responsabilitate pentru organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor.

Articolul 18.

(1) Atribuțiile membrilor comisiilor pentru examen sunt:

- analiza și evaluarea lucrărilor de finalizare a studiilor;
- analiza și interpretarea raportului de similitudine;
- elaborarea subiectelor probei de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate pentru examenul de finalizare a studiilor universitare de licență;
- elaborarea grilei de evaluare pentru proba de prezentare și susținere a lucrării de licență/disertație;
- evaluarea rezolvării probelor de examen, notarea candidaților;
- stabilirea baremelor și criteriilor de notare pentru probele de examen;
- adresarea de întrebări de clarificare asupra lucrărilor de licență/disertație;

(2) Secretarul comisiei are doar atribuții de administrare a documentelor.

Articolul 19.

(1) Examenul de finalizare a studiilor universitare de ***licență*** în cadrul Facultății de Arte și Design constă din două probe:

- **Proba 1** de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate (5 credite);

- **Proba 2** de prezentare și susținere a lucrării de licență (5 credite).

(2) Proba 1 – de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate este probă practică și constă în:

- **Proiect de creație sau design realizat în specificul programului de studii absolvit.**
- Absolvenții se vor prezenta cu materiale de lucru proprii, necesare realizării lucrării practice, vizând tehnica pe care o consideră cea mai relevantă pentru nivelul de pregătire individual.
- Subiectele de examen se stabilesc de către comisia de examen în ziua susținerii.
- Timp de lucru: 6 ore.
- Pentru această probă se acordă 5 credite.
- Baremul de evaluare va însoți subiectul de examen extras și va fi afișat odată cu acesta.

(3) Proba 2 – de prezentare și de susținere a lucrării de licență este probă **orală.** Prezentarea și susținerea lucrării de licență sunt publice. Participarea studentului la Proba 2 a examenului de finalizare a studiilor universitare de licență este condiționată de promovarea Probei 1 a acestuia. Va fi evaluată **lucrarea de licență (teoretică și practică)** și **susținerea orală** făcută de către absolvent în fața Comisiei pentru examen. Absolventul va prezenta problematica și modalitățile specifice de cercetare și rezolvare a temei alese, pe baza materialului practic și a celui teoretic, conceput conform precizărilor din **Anexa 1a și 1b** ale prezentului regulament. Pentru această probă se acordă 5 credite.

(4) Cele două probe se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei pentru examen și a examinatului.

(5) Notele acordate de membrii comisiei pentru examen pentru fiecare dintre probe sunt numere întregi de la 1 la 10.

(6) Media unei probe, calculată ca medie aritmetică a notelor acordate exclusiv de către membrii comisiei pentru examen, se determină cu două zecimale, fără rotunjire.

(7) Nota/Media de promovare pentru fiecare probă a examenului de finalizare a studiilor universitare trebuie să fie cel puțin 5,00.

(8) Media finală a examenului de licență se calculează cu două zecimale, fără rotunjire, ca medie aritmetică a celor două probe.

(9) Media de promovare a examenului de finalizare a studiilor universitare trebuie să fie cel puțin 6,00.

(10) În cazul în care un candidat promovează într-o sesiune a unui examen de finalizare a studiilor universitare de licență doar una dintre cele două probe de examen, aceasta se recunoaște ca fiind promovată și în alte sesiuni ale examenului de finalizare a studiilor din același an universitar.

(11) Tematica și bibliografia aferente probei de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate se publică pe site-ul Facultății de Arte și Design înainte de începutul fiecărui an universitar.

Articolul 20.

(1) Examenul de ***disertație*** în cadrul Facultății de Arte și Design constă într-o singură probă: **Prezentarea și susținerea lucrării de disertație** (10 credite).

(2) Susținerea lucrării de disertație este publică și se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei pentru examen și a examinatului.

(3) Notele acordate de membrii comisiei pentru examen sunt numere întregi de la 1 la 10.

Pentru toate programele de studii universitare de masterat lucrarea de disertație se prezintă public și este susținută oral în fața comisiei de examen de către absolvent. Absolventul va prezenta problematica și modalitățile specifice de cercetare și rezolvare a temei alese, pe baza materialului practic și a celui teoretic, conceput conform precizărilor din **Anexele 1a** și **1b** ale prezentului regulament, respectiv **Anexele 1a** și **1c** pentru lucrările teoretice.

(4) Media de promovare a examenului de disertație trebuie să fie cel puțin 6,00.

(5) Media examenului de disertație se calculează cu două zecimale, fără rotunjire, exclusiv pe baza notelor acordate de către membrii comisiei pentru examen.

Articolul 21.

(1) Deliberarea comisiilor pentru examen cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de finalizare a studiilor nu este publică.

(2) Modalitatea de luare a deciziilor în cadrul comisiilor pentru examen este următoarea:

- Evaluarea lucrării de licență/disertație se face în baza *Criteriilor de evaluare (vezi anexe 4a și 4b)*.
- Nota la lucrarea de finalizare a studiilor se acordă de către membrii comisiei, luând în considerare *Referatul de evaluare a lucrării de licență/disertație*, în urma susținerii orale a lucrării de licență/disertație în plenul comisiei.

Articolul 22. În cazul lucrărilor de finalizare de studii aferente finalizării programelor de studii în limbă străină sau în cazul lucrărilor elaborate în co-tutelă, redactate într-o limbă de circulație internațională, susținerea publică se realizează în limba respectivă.

Articolul 23. Data examenului, termenul limită de încărcare a variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor, data afișării rezultatelor, perioada de depunere a contestațiilor și de analiză și soluționare a acestora, condițiile de înscriere, conținutul etc. se vor afișa pe site-ul facultății www.arte.uvt.ro, cu cel puțin două luni înainte de data desfășurării examenelor de finalizare a studiilor.

Articolul 24.

(1) Rezultatele examenelor se comunică prin afișare, în termen de cel mult 48 de ore de la data susținerii probei, la avizierul facultății și pe pagina web a facultății și/sau universității, cu respectarea normelor privind protecția datelor cu caracter personal.

(2) Eventualele contestații privind rezultatul examenului de finalizare a studiilor universitare se depun online, prin e-mail, la adresa secretariat.arte@e-uvt.ro, în termen de 24 de ore de la comunicarea/afișarea rezultatelor și se rezolvă în termen de 48 de ore de la data încheierii perioadei de depunere a contestațiilor, de către comisia pentru analiza și soluționarea contestațiilor la nivel de facultate aprobată în senatul universitar. Contestațiile se rezolvă exclusiv la nivelul facultății, iar deciziile comisiilor pentru analiza și soluționarea contestațiilor sunt definitive.

(3) Rezultatele obținute la probele orale, probele de aptitudini sportive sau probele artistice nu pot fi contestate.

(4) Rectorul UVT poate anula, cu aprobarea Senatului UVT, rezultatul unui examen de finalizare a studiilor universitare atunci când se dovedește că s-a obținut prin mijloace frauduloase.

Articolul 25. În cazul neprezentării la examenul de finalizare a studiilor universitare sau în cazul nepromovării examenului de finalizare a studiilor universitare în anul absolvirii, în sesiunile programate, studentul poate să susțină probele într-o sesiune ulterioară, cu achitarea taxei aferente, stabilită anual prin Hotărâre a Senatului UVT.

Articolul 26.

(1) Diplomele pentru absolvenții care au promovat examenul de finalizare a studiilor universitare se eliberează gratuit de către Universitatea de Vest din Timișoara în termen de cel mult 12 luni de la data promovării examenului.

(2) Până la eliberarea diplomei, absolvenții care au promovat examenul de finalizare a studiilor primesc, gratuit, la cerere, adeverințe privind finalizarea studiilor, eliberate prin intermediul InfoCentrului studențesc.

Articolul 27. Absolvenții promoțiilor anterioare se pot înscrie la examenele de finalizare a studiilor universitare în sesiunile programate în acord cu structura anului universitar, prin depunerea unei cereri la InfoCentrul studențesc cu cel puțin două luni înainte de data desfășurării examenelor de finalizare a studiilor. În cazul soluționării favorabile a cererii, absolvenții au obligația:

- să parcurgă toate etapele de avizare a proiectului de licență/disertație în sesiunile de pre-licență/disertație organizate la nivelul programelor de studii;
- să respecte calendarul de susținere a examenului de licență/disertație afișat pe site-ul facultății www.arte.uvt.ro;

- în cazul finalizării ciclului de studii universitare de licență, să susțină cele 2 probe de examen, proba 1: evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate și proba 2: prezentarea lucrării de licență;
- în cazul finalizării ciclului de studii universitare de masterat, să susțină proba de prezentare a lucrării de disertație.

CAPITOL III
Dispoziții finale și tranzitorii

Articolul 28.

(1) Sesiunile examenelor de finalizare a studiilor universitare se organizează anual în perioadele stabilite prin Structura anului universitar aprobată prin Hotărârea Senatului UVT.

(2) Examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, în perioadele stabilite de Senatul UVT prin Structura anului universitar, dintre care două sesiuni în anul universitar curent și, cu aprobarea Consiliului facultății și avizul Consiliului departamentului, în măsura în care există solicitări din partea absolvenților, o sesiune în luna februarie a anului universitar următor.

Articolul 29.

(1) Studenții UVT au dreptul de a se prezenta gratuit la cele două sesiuni ale examenelor de finalizare a studiilor universitare din anul universitar în care au absolvit.

(2) Studenții Facultății de Arte și Design care au participat la programe de mobilități academice Erasmus^{+} sau la alte tipuri de mobilități instituționalizate în semestrul al II-lea al anului universitar și au dobândit calitatea de absolvent după data susținerii examenului de finalizare a studiilor al promoției lor se pot prezenta la două sesiuni de examinare fără a plăti taxa aferentă.

Articolul 30.

(1) Prezentul regulament la nivelul facultății este în acord cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat în Ședința Senatului UVT din data de 21.03.2024, și a fost aprobat în Consiliul Facultății de Arte și Design din data de 05.04.2024.

(2) Prezentul regulament se poate modifica doar înainte de începutul anului universitar (cel târziu în luna septembrie pentru promoția ce va susține examenul de finalizare a studiilor universitare la finalul anului universitar ce urmează să înceapă), cu excepția situațiilor în care modificările sunt generate de schimbări legislative la nivel național.

LISTA ANEXELOR

Anexa 1. – Machetă copertă și pagină de titlu.
Anexa 1a. – Structura lucrării
Anexa 1b. – Norme de redactare
Anexa 1c. – Norme de redactare lucrări teoretice
Anexa 2a. – Fișa de opțiune coordonator
Anexa 3a. – Referat evaluare lucrare de licență
Anexa 3b. – Referat evaluare lucrare de disertație
Anexa 4a. – Criterii evaluare Examen de licență
Anexa 4b. – Criterii evaluare Examen de disertație

Template copertă

Anexa 1*

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ:

(*se scrie denumirea programului*)

(TNR, 16, majuscule, Bold, centrat)

LUCRARE DE LICENȚĂ

(TNR, 24, majuscule, Bold, centrat)

TITLUL LUCRĂRII

(TNR, 15, majuscule, Bold, centrat)

COORDONATOR:

Gradul didactic, prenume, nume

(TNR, 14) (TNR, 14)

ABSOLVENT:

Nume, prenume

TIMIȘOARA

Anul 20…..

(TNR, 12, centrat)

Template pagină de titlu

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ:

(*se scrie denumirea programului*)

(TNR, 16, majuscule, Bold, centrat)

TITLUL LUCRĂRII

(TNR, 24, majuscule, Bold, centrat)

COORDONATOR:

Gradul didactic, prenume, nume

(TNR, 14) (TNR, 14)

ABSOLVENT:

Nume, prenume

TIMIȘOARA

Anul 20…..

(TNR, 12, centrat)

*) Concepția grafică a copertei și a paginii de titlu este stabilită de comun acord cu coordonatorul lucrării de licență și validată de acesta, la propunerea absolventului

Template pentru copertă și pagina de titlu a lucrării de disertație

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTER:

(*se scrie denumirea programului*)

(TNR, 16, majuscule, Bold, centrat)

LUCRARE DE DISERTAȚIE

(TNR, 24, majuscule, Bold, centrat)

TITLUL DISERTAȚIEI

(TNR, 15, majuscule, Bold, centrat)

COORDONATOR: **ABSOLVENT:**

Gradul didactic, prenume, nume Nume, prenume

(TNR, 14) (TNR, 14)

TIMIȘOARA

Anul 20…..

(TNR, 12, centrat)

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTER:

(*se scrie denumirea programului*)

(TNR, 16, majuscule, Bold, centrat)

LUCRARE DE DISERTAȚIE

(TNR, 15, majuscule, Bold, centrat)

TITLUL LUCRĂRII

(TNR, 24, majuscule, Bold, centrat)

COORDONATOR: **ABSOLVENT:**

Gradul didactic, prenume, nume Nume, prenume

(TNR, 14) (TNR, 14)

TIMIȘOARA

Anul 20…..

(TNR, 12, centrat)

*) Concepția grafică a copertei și a paginii de titlu este stabilită de comun acord cu coordonatorul lucrării de disertație și validată de acesta, la propunerea absolventului

Anexa 1a

STRUCTURA LUCRĂRII

1. **COPERTA și PRIMA PAGINĂ (conform template)**
2. **CUPRINS**
3. **INTRODUCERE**
4. **DEZVOLTAREA PE CAPITOLE (minim 3)**
5. **CONCLUZII**
6. **ANEXE (după caz)**
7. **CONTRIBUȚII LA REALIZAREA LUCRĂRII**
8. **BIBLIOGRAFIE (minim 10 titluri – lucrări practice / minim 20 titluri – lucrări teoretice)**

NUMĂR DE PAGINI:

Lucrarea de licență are un număr de minimum 25 pagini de text, completate, de pagini care vor conține imagini de referință, schițe, reproduceri foto ale stadiilor de elaborare a lucrării practice, inclusiv stadiul final.

Lucrarea de disertație va avea un volum de minimum 40 de pagini (fără anexe) din care cel puțin 20 de pagini reprezintă textul, iar diferența imagini, schițe, reproduceri foto ale stadiilor de elaborare a lucrării practice, inclusiv stadiul final. La lucrările teoretice din cadrul programului de studii universitare de masterat *Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale* numărul minim de pagini este de 60.

Anexa 1b

NORME DE REDACTARE

Caractere: Times New Roman sau Arial
Corp literă: 12
Spațiere: 1,5 rânduri, aliniate „stânga – dreapta”
Caracterul *cursiv* (*italic)*va fi folosit pentru a evidenția titlurile lucrărilor citate sau numele publicațiilor.
Caracterul *cursiv* (*italic)*se recomandă a fi folosit și pentru cuvintele importante pe care autorul dorește să le evidențieze.
Lucrarea de licență va fi redactată cu diacritice.
Paginile se numerotează.

Introducerea va cuprinde o expunere sintetică a temei și motivația alegerii acesteia.
Prima parte va avea un caracter preliminar cuprinzând o perspectivă teoretică generală asupra temei abordate susținută prin material documentar vizual.
A doua parte va avea caracter aplicativ, prezentând obligatoriu etapele de creație / design / cercetare și rezultatele finale ale acestui demers.
Concluziile constituie partea finală a lucrării. Aici trebuie să se rezume rezultatele la care a ajuns autorul, importanța lor, nivelul de originalitate, precum și perspectivele pe care le deschide lucrarea sa.

Structura și numărul capitolelor se stabilesc de comun acord cu coordonatorul lucrării, după ce studentul a întocmit un proiect al lucrării practice și după ce a parcurs bibliografia minimală a temei propuse.
Un capitol poate cuprinde mai multe subcapitole. Toate afirmațiile trebuie argumentate pe baza lucrărilor consultate. Orice text preluat din lucrările altor autori se face folosind ghilimele, indicând sursa în note de subsol sau note de sfârșit de capitol.
Partea teoretică trebuie să constituie un sistem de referință pentru partea practic-aplicativă a acesteia. În consecință, se va evita dezvoltarea exagerată a aspectelor teoretice, care nu au acoperire și aplicabilitate în partea practic-aplicativă.
Indicațiile bibliografice se menționează în această ordine: autorul, titlul lucrării cu caractere *italice*, editura, orașul, anul apariției și numărul paginii de unde s-a extras citatul. **Sursele web** vor urmări aceeași structură: autor, titlul lucrării, publicația/locul (în cuvinte), data publicării, link, la care se adaugă și data consultării surselor.
Imaginile inserate în lucrare vor fi însoțite de referințele specifice: autor, titlu, loc, an, sursă (după caz)
Bibliografia: va cuprinde cel puțin 10 titluri de lucrări utilizate în redactare. La aceste titluri se va face referire pe parcursul lucrării prin note de subsol sau de final de capitol. Aceasta se menționează în această ordine: autorul, titlul lucrării cu caractere *italice*, editura, orașul, anul

apariției și se prezintă în ordinea alfabetică a numelor autorilor. **Sursele web** vor urmări aceeași structură: autor, titlul lucrării, publicația/locul, data publicării, link.
Anexe (opțional): Aici pot fi introduse documente de orice tip (interviuri, cronologii, manifeste artistice, extrase de text, traduceri, ș.a.m.d.) la care lucrarea face referire.
Contribuții la realizarea lucrării - se vor trece în mod obligatoriu toate contribuțiile externe privind realizarea practică a lucrării.

În afara cerințelor enumerate mai sus, vor fi respectate atât cerințele specifice formulate de către fiecare program de studii în parte, cât și recomandările coordonatorilor.

Anexa 1c

NORME DE REDACTARE – lucrări teoretice

Volum minim: 60 de pagini pentru lucrările de disertație teoretice
Caractere: Times New Roman
Corp literă: 12
Spațiere rânduri: 1,5, aliniate „stânga – dreapta"
Caracterul *cursiv* (*italic)* va fi folosit pentru a evidenția titlurile lucrărilor citate sau numele publicațiilor.
Caracterul *cursiv* (*italic)* se recomandă a fi folosit și pentru cuvintele importante pe care masterandul dorește să le evidențieze sau pentru cuvintele subliniate în interiorul unui citat de către autorul acestuia.
Lucrarea de licență va fi redactată cu diacritice.
Paginile se numerotează.

Structura:
Introducerea va prezenta tema în mod succint, motivația alegerii acesteia și stadiul actual al cercetării în domeniul respectiv.

Capitolele lucrării, cel puțin două, vor prezenta demersul și rezultatele cercetării întreprinse de către masterand, având la bază informații obținute din surse primare și surse secundare.
Un capitol poate cuprinde mai multe subcapitole. Orice text preluat din lucrările altor autori este încadrat între ghilimele, indicând sursa în note de subsol sau note de final de capitol, conform stilului de citare Chicago, varianta Note-bibliografie (informații complete disponibile la https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html).

Concluziile vor evidenția rezultatele analizei, punându-se în evidență noutatea cercetării adusă de lucrarea de disertație.

Bibliografia: va cuprinde cel puțin 20 titluri de lucrări utilizate în cercetare și elaborarea disertației. La aceste titluri se va face referire pe parcursul lucrării prin note de subsol sau de final de capitol. Bibliografia se redactează conform stilului de citare Chicago, varianta Note-bibliografie.

În **anexă** pot fi prezentate documente de arhivă sau material ilustrativ însoțit de o listă a ilustrațiilor (autor, titlul lucrării, anul execuției, locația, în măsura în care aceste date sunt cunoscute), cu menționarea surselor.

ARTE

Anexa 2a

Avizat
Director de Departament

FIȘA DE OPȚIUNE
PRIVIND
COORDONATORUL LUCRĂRII DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE

În vederea elaborării lucrării de licență / disertație, pentru anul universitar ....., conform *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Facultatea de Arte și Design*, studentul trebuie să opteze pentru cadrul didactic coordonator al lucrării de licență / disertație, în baza listei coordonatorilor și a tematicii propuse de către aceștia, pentru fiecare program de studii.

Coordonatorul poate fi unul dintre cadrele didactice titulare, cu titlul universitar de lector, conferențiar sau profesor. Decizia privind coordonarea lucrării de licență/disertație, în baza opțiunilor exprimate de student aparține cadrului didactic, în urma centralizării și a prezentării fișelor de opțiune în cadrul specializării de către responsabilul de program.

Lucrările de licență sau disertație pot fi coordonate și în cotutelă (2 coordonatori), în condițiile în care tema aleasă impune acest lucru. Al doilea coordonator poate fi un cadru didactic asociat al UVT - FAD. Dintre aceștia, coordonatorul principal al studentului este cadrul didactic titular al programului de studii.

Tema licenței/disertației se stabilește de către conducătorul de licență/disertație împreună cu studentul și se corelează cu programul de pregătire universitară de licență/masterat, cu domeniul de expertiză al conducătorului de disertație, cu programele și cu politica instituțională a facultății.

Studentul poate solicita schimbarea temei de licență/disertație o singură dată.

Schimbarea temei se face cu consultarea și acordul coordonatorului și se aprobă de către comisia de previzionare a proiectelor din cadrul programului de studii.

1.Opțiune cadru didactic coordonator de licență / disertație*

…….....

2.Opțiune cadru didactic coordonator de licență / disertație**

……..…….....

Student (nume/prenume și semnătură) …….....

Data..……..…..…..…

Coordonator / *Coordonator 2 (dacă e cazul),* Responsabil program de studii,

* În cazul în care se optează pentru coordonare în cotutelă, cei doi coordonatori vor fi trecuți pe același rând.
** Opțiunea 2 se completează în vederea distribuirii judicioase a studenților, în situația în care solicitările privind coordonarea lucrării de disertație adresată cadrului didactic nominalizat la Opțiunea 1 depășesc numărul maxim al proiectelor ce pot fi coordonate de un cadru didactic, plafon stabilit de membrii fiecărui program de studii din cadrul FAD, situație în care cadrul didactic menționat la pct.1. decide asupra proiectelor ce urmează a le coordona.

Anexa 3a

REFERAT EVALUARE A LUCRĂRII DE LICENȚĂ

Lucrarea de licență a absolventului (ei)_____
cu titlul:_____ de la programul de studii universitare de licență _____, îndeplinește condițiile de formă și conținut în vederea susținerii acesteia în cadrul examenului de licență în sesiunea _____*(luna, anul),* conform *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Facultatea de Arte și Design.*

Criterii evaluare:

1. **Structura, terminologia și argumentarea teoretică Se apreciază măsura în care candidatul reușește să clarifice motivația proiectului**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. **Demers, etape, metode folosite și relevanța rezultatelor obținute**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. **Viziune, inovație și complexitate tehnică**

_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. **Colaborarea cu coordonatorul**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Luând în considerare cele menționate mai sus, conform criteriilor de evaluare, propun nota_____

Timișoara
Data.....

Coordonator științific
Nume, prenume

Semnătura.....

Anexa 3b

REFERAT EVALUARE LUCRARE DE DISERTAȚIE

Lucrarea de disertație a absolventului (ei) _____
cu titlul _____
de la programul de studii universitare de masterat _____, îndeplinește condițiile de formă și conținut în vederea susținerii acesteia în cadrul examenului de disertație, în sesiunea _____*(luna, anul),* conform *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat la Facultatea de Arte și Design.*

Criterii evaluare:

1. **Structura, terminologia și argumentarea teoretică**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. **Demers, etape, metode folosite și relevanța rezultatelor obținute**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3**. Viziune, inovație și complexitate tehnică (lucrări practice) / Originalitatea și complexitatea tezei (lucrări teoretice)**

_____
_____
_____
_____
_____

4**. Colaborarea cu coordonatorul**

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Luând în considerare cele menționate mai sus, conform criteriilor de evaluare, propun nota_____

Timișoara
Data.....

Coordonator științific
Nume, prenume

Semnătura.....

Anexa 4a

CRITERII DE EVALUARE PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ

Criterii de evaluare a probei 1, ***Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate***

Modă - Design Vestimentar

Descriere:

Realizarea unui proiect de design vestimentar pe o temă dată de comisie. Proiectul va include moodboard, conceptboard, ilustrații, propuneri de materialitate, explicitări tehnice.
Tehnica: la alegere.

Criterii de evaluare:

- Abordarea conceptuală în raport cu tema dată 2p
- Coerența compozițională a colecției 2p
- Calitatea propunerilor de design, a cromaticii, formelor și elementelor cheie 2p
- Relevanța soluțiilor tehnice și a materialelor propuse 2p
- Claritatea și coerența prezentării 2p

Arte decorative:

Descriere:

Realizarea unui proiect compozițional specific programului de studii în baza unui subiect elaborat de comisie.

Arte textile

Proiectul poate fi sub forma motivului unic (compoziție liberă) sau forma unui modul care să aibă continuitate la repetarea acestuia (imprimeu)

- tehnică la alegere (tempera, acuarelă, pastel, colaj sau tehnică mixtă pe hârtie sau material textil)
- dimensiuni la alegere
- formatul la alegere

Ceramică

Proiect tridimensional, executat în volum sau prin proiectarea formei prin desen.

- tehnica de execuție: modelaj specific ceramicii sau desen
- material: lut sau alte materiale modelabile sau creion, cărbune etc
- dimensiuni estimative ale formei: între 20-40 cm sau hârtie 50x70

Criterii de evaluare:

- încadrarea în temă și relevanța creației propuse în raport cu tema dată 2p
- grad de creativitate și inteligență plastică 2p
- cunoștințele despre compoziție aplicate în domeniul artelor decorative 2p

- relația armonioasă între detaliu și ansamblu 2p
- capacitatea de reprezentare și redare a expresivității formelor bi/tridimensionale prin diverse tehnici și materiale specifice programului de studii. 2p

Pictură

Realizarea unui proiect de creație specific programului de studii Arte plastice - Pictură, explorând relația dintre culoare, compoziție și tehnică în direcția subiectului propus. Tema va fi stabilită de comisie.

Criterii de evaluare:

1. Se apreciaza utilizarea limbajului artistic specific artelor plastice, în particular al picturii / 4p
2. Se apreciază viziunea proprie, gradul de inovație și complexitate tehnică / 3p
3. Se apreciază lucrarea în contextul contemporan din aria specializării / 3p

Conservare-Restaurare

Realizarea unui proiect de creație prin transpunerea unei tehnici picturale specifice programului de studii.

Criterii de evaluare:

- relevanța soluțiilor tehnice și selectarea adecvată a materialelor specifice tehnicilor picturale 4 pct
- utilizarea limbajului artistic specific, complementar tehnicii propuse 3 pct
- încadrarea în temă și gradul de creativitate în raport cu tema dată 3 pct

Foto-Video

Realizarea unor compoziții dinamice urmărind relația între figura umană și obiect.
Timpul de lucru alocat fiecărui student și numărul de fotografii se stabilește de către comisie.
Tehnica: Fotografie de studio

Criterii de evaluare:

- Concept și viziune proprie în raport cu tema dată 4p
- Cunoștințe despre compoziția specifică fotografiei 3p
- Tehnica 3p

Sculptură

Descriere:

Realizarea unui proiect compozițional de ambientare a unui spațiu urban. Proiectul va fi gândit pentru un material finit, va conține descrierea conceptului compozițional și explicații tehnice.

Tehnica: la alegere.

Criterii de evaluare:

- Volumetria și spațialitatea compoziției 4p
- Originalitatea componentelor plastice în relație cu materialul ales 3p
- Încadrarea în temă și creativitatea 3p

Design

Realizarea unui proiect de *Design grafic*, *Design ambiental* sau *Design de produs* în baza temei stabilite de comisie. Tehnica de lucru va fi la alegere și adaptată rutei de studiu.

Grila de evaluare:

- Propunere - măsura în care candidatul aplică principiile, metodologiile creative și judecata analitică în particularizarea temei, generarea ideilor, conceptelor și propunerilor. 3P
- Transpunere – măsura în care materialele, tehnicile, și mediile de transpunere sunt potrivite temei. 3P
- Soluție creative – eficiența și calitatea estetică a soluțiilor pentru obiectivarea mesajului sau pentru depașirea constrângerilor, a limitărilor, și soluționarea compromisurilor. 2P
- Impact - ansamblul elementelor de compoziție, materialitate, funcționale și estetice, de originalitate și mesaj, în contextul orientarilor curente și experiențelor existente în aria specializării. 2P

Grafică

Realizarea unui proiect de creație specific programului de studii Arte plastice (grafică). Tema va fi stabilită de comisie.

Criterii de evaluare:

- utilizarea limbajului vizual specific artelor plastice, în particular al graficii/ 4p
- viziunea proprie, gradul de inovație și complexitate tehnică / 3p
- încadrarea în contextul contemporan din aria specializării / 3p

Criterii de evaluare a probei 2: ***Prezentarea și susținerea lucrării de licență***

Criteriu	Detaliere criteriu	Punctaj
1. Structura, terminologia și argumentarea teoretică	• Se apreciază măsura în care candidatul reușește să clarifice motivația proiectului • Se apreciază utilizarea terminologiei de specialitate, relevanța surselor bibliografice • Se apreciază claritatea prezentării structurii lucrării scrise	3
2. Demers, etape, metode folosite și relevanța rezultatelor obținute	• Se apreciază măsura în care sunt prezentate de către candidat datele referitoare la parcursul cercetării în creație • Se apreciază demersul candidatului în compararea și comentarea rezultatelor obținute.	3
3. Viziune, inovație și complexitate tehnică	• Se apreciază viziunea proprie, gradul de inovație și complexitate tehnică • Se apreciază lucrarea în contextul contemporan din aria specializării	3
4. Coerența și calitatea susținerii	• Se apreciază relevanța, gradul de concizie și logica discursului susținut și a răspunsurilor la întrebările comisiei.	1

Referatul cadrului didactic coordonator va conține propunerea de notă și aprecieri pe baza următoarelor criterii:

Criteriu	Detaliere criteriu	Punctaj
1. Structura, terminologia și argumentarea teoretică	• Se apreciază măsura în care candidatul reușește să clarifice motivația proiectului • Se apreciază utilizarea terminologiei de specialitate, relevanța surselor bibliografice • Se apreciază claritatea prezentării structurii lucrării scrise	3
2. Demers, etape, metode folosite și relevanța rezultatelor obținute	• Se apreciază măsura în care sunt prezentate de către candidat datele referitoare la parcursul cercetării în creație • Se apreciază demersul candidatului în compararea și comentarea rezultatelor obținute.	3
3. Viziune, inovație și complexitate tehnică	• Se apreciază viziunea proprie, gradul de inovație și complexitate tehnică • Se apreciază lucrarea în contextul contemporan din aria specializării	3
4. Colaborarea cu coordonatorul	• Se apreciază evoluția proiectului și calitatea colaborării cu coordonatorul	1

Anexa 4b

CRITERII DE EVALUARE PENTRU EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Prezentarea și susținerea lucrării de disertație

Criteriu	Detalierea criteriului	Punctaj
1.Structura, terminologia și argumentarea teoretică	• Se apreciază claritatea prezentării structurii lucrării scrise • Se apreciază utilizarea terminologiei de specialitate, complexitatea surselor bibliografice • Se apreciază măsura în care candidatul reușește să clarifice motivația proiectului	3
2.Demers, etape, metode folosite și relevanța rezultatelor obținute	• Se apreciază măsura în care sunt prezentate de către candidat datele referitoare la parcursul cercetării în creație • Se apreciază demersul candidatului în compararea și comentarea rezultatelor obținute.	3
3a. **(lucrări practice)** Viziune, inovație și complexitate tehnică	• Se apreciază viziunea proprie, gradul de inovație și complexitate tehnică • Se apreciază lucrarea în contextul contemporan din aria specializării	3
3b. **(lucrări teoretice)** Originalitatea și complexitatea tezei	• Se apreciază viziunea proprie, gradul de originalitate în abordarea temei • Se apreciază lucrarea în contextul contemporan din aria specializării	
4.Coerența și calitatea susținerii	• Se apreciază relevanța, gradul de concizie și logica discursului susținut, a răspunsurilor la întrebările comisiei	1

Referatul cadrului didactic coordonator va conține propunerea de notă și aprecieri pe baza următoarelor criterii:

Criteriu	Detalierea criteriului	Punctaj
1.Structura, terminologia și argumentarea teoretică	• Se apreciază claritatea prezentării structurii lucrării scrise • Se apreciază utilizarea terminologiei de specialitate, complexitatea surselor bibliografice • Se apreciază măsura în care candidatul reușește să clarifice motivația proiectului	3
2.Demers, etape, metode folosite și relevanța rezultatelor obținute	• Se apreciază măsura în care sunt prezentate de către candidat datele referitoare la parcursul cercetării în creație • Se apreciază demersul candidatului în compararea și comentarea rezultatelor obținute.	3
3a. **(lucrări practice)**	• Se apreciază viziunea proprie, gradul de inovație și complexitate tehnică	3

Criteriu	Detalierea criteriului	Punctaj
Viziune, inovație și complexitate tehnică	• Se apreciază lucrarea în contextul contemporan din aria specializării	
3b. **(lucrări teoretice)** Originalitatea și complexitatea tezei	• Se apreciază viziunea proprie, gradul de originalitate în abordarea temei • Se apreciază lucrarea în contextul contemporan din aria specializării	
4. Colaborarea cu coordonatorul	• Se apreciază evoluția proiectului și calitatea colaborării cu coordonatorul	1