

RAPORT ANUAL DE EVALUARE INTERNĂ A CALITĂȚII, AL FACULTĂȚII DE ARTE SI DESIGN PE ANUL 2010

Domeniul: Capacitate instituțională

1. Dacă facultatea dispune de practici și mecanisme clare pentru aplicarea codului de etică profesională privind asigurarea calității (*Codul de etică profesională privind asigurarea calității și acreditarea învățământului superior din România* aflat pe www.aracis.ro) pentru activitățile de conducere, cercetare, predare – învățare.

Observații: se poate face referire la planul de asigurare a calității și la evaluarea lui (dacă s-a discutat la nivel de catedră, Consiliul Facultății și dacă evaluarea a fost însoțită și de un plan de măsuri).

1. Facultatea de Arte si Design dispune de mecanisme care asigura aplicarea codului de etică profesională, cu referire la activitățile didactice, în paralel cu cele referitoare la managementul universitar (administrativ, conducere, finanțare, cercetare). Aceste mecanisme sunt menționate în strategia de dezvoltare pe termen lung și scurt a Facultății de Arte si Design, la capitolul dedicat regulamentului de cercetare , iar măsurile pentru respectarea lui sunt luate la nivel de catedră.

.....

.....

2. Dacă facultatea dispune de auditori interni și proceduri de evaluare internă a principalelor domenii ale activității universitare.

2. Existența unor proceduri de evaluare internă este legată de urmărirea procesului de învățământ pe cele trei catedre și cele două centre de cercetare ale facultății — Centrul de cercetare în artele plastice si contemporane și cel de cercetare interferentială în artele aplicate si design :

Colectivele de catedră, prin ședințele periodice dispun măsurile necesare, inclusiv persoanele în măsură să opereze ca auditori interni(directori de program, sefi de catedra, sedinte periodice/catedra,analize activitatii de cercetare, analize semestriale ale activității didactice/specializare/catedre/facultate).

Facultatea de Arte si Design asigură un singur domeniu fundamental arte și domeniul de licență arte plastice, decorative și design.

.....

.....

3. Dacă facultatea are un plan strategic pe termen scurt, mediu și lung și planuri operaționale anuale care sunt cunoscute de membrii facultății și sunt aplicate conform unor practici și mecanisme de urmărire riguroase.

3. Planul strategic si operational de dezvoltare al Facultății de Arte si Design constituie referința majoră în elaborarea si fundamentarea deciziilor în cadrul facultății dipa cum urmeaza:

- *formuleaza obiectivele si programele pentru atingerea acestora,*
- *defineste mediul în care facultatea si serviciile pe care le aduce comunității.*

Obiectivele planului reprezintă vointa colectivului facultății în competiția pe plan national si international de creare a unui sistem de valori în cadrul institutiei.

Strategia Facultății de Arte si Design din Timisoara este conceputa cu scopul de a asigura functionarea optima a celor trei domenii semnificative de activitate si anume: invatamantul, cercetarea stiintifica, creatia

artistica si implicarea institutiei in activitatea sociala, economica si culturala , indeosebi in zona de vest a tarii, euroregiune dar si in perspectiva integrarii europene.

În ceea ce privește planurile operaționale anuale ele vin să pună în practică și să îndeplinească obiectivele de etapă ale acestor planuri strategice. Aplicarea planurilor și mecanismelor de urmărire cad în răspunderea catedrelor, consiliului profesoral și biroului consiliului profesoral.

.....
.....

4. Dacă administrația facultății respectă reglementările legale în vigoare și are mecanisme de control și de dezvoltare continuă a performanțelor.

4. Administrația facultății respectă legislația în vigoare și dispune de mecanisme de control saptamanal, lunar, semestrial. Pentru anul 2010 catedrele au beneficiat deja de rezultatele etapelor de evaluare periodica implicand alaturi de evaluarile din parte studentilor si sintezele individuale de autoevaluare din partea fiecarui cadru didactic. Începând cu anul universitar 2007-2008, administrația facultății noastre și-a diversificat mecanisme de control a performanțelor prin includerea in acestea a planurilor de măsură a fiecărei catedre a evaluării periodice privind activitatea didactică și de creație/cercetare a cadrelor didactice în registrul comparat cu cel al anilor precedenți.

În ceea ce privește mecanismele de dezvoltare continuă a performanțelor, acestea sunt adaptate procesului de creație/cercetare, iar în facultatea noastră se desfășoară pe două direcții:

- *prima corespunde activităților de creație/cercetare individuale sau de grup stimulate și de existența granturilor în domeniul artelor vizuale,*
- *a doua dimensiune legata de parteneriatul instituțional al Facultății de Arte cu entități academice sau non-acadmice profesionale în acest domeniu.*

.....
.....

5. Se va face o apreciere succintă asupra situației spațiilor de învățământ (suficiente sau deficitare), cercetare și pentru alte activități pe care facultatea le pune la dispoziția cadrelor didactice și studenților.

5. În ceea ce privește situația spațiilor de învățământ, cercetare și creație, se mentine situatia din anul precedent prin faptul că ele sunt deficitare în ceea ce privește spațiile de depozitare și destinația unică a sălilor având în vedere faptul că se desfășoară mai multe activități în aceeași zi, în funcție de orarul stabilit. facultatea ar putea beneficia de spații suplimentare pentru o neîngrădită participare a studenților la viața de galerie. Facultatea dispune de spatii de atelier-studio si sali de curs, dar nu suficiente in raport cu activitatile prevazute in planul de invatamant. Facultatea nu dispune de suficiente laboratoare de cercetare pentru studenti si de nici un spatiu destinat cercetarii cadrelor didactice. De asemenea, spațiile aflate in demisolul cladirii nu sunt adecvate din punct de vedere al sanatatii.

.....
.....

6. Dacă facultatea dispune de surse de finanțare și de resurse financiare suficiente, pe termen scurt (anual) și în perspectivă (3- 4 ani), pentru îndeplinirea obiectivelor.

6. În ceea ce privește sursele de finanțare și resursele financiare, facultatea nu dispune de surse financiare suficiente, dat fiind raportul dintre alocatia buget / student si taxele de scolarizare. Pentru indeplinirea obiectivelor, pe termen lung e necesara suplimentarea resurselor financiare prin atragerea de fonduri, altele decat cele alocate de MECTS si UVT, precum si cresterea numarului de locuri bugetate.

.....

7. Dacă facultatea are un regulament de acordare a burselor și alte forme de sprijin material pentru studenți pe care îl aplică în mod consecvent.

7. Facultatea de Arte si Design si-a ajustat regulamentul de acordare a burselor in conformitate cu prevederile regulamentelor UVT, cu mentiunea ca facultatea dispune de un regulament propriu pentru bursele de performanta, tinand cont de specificul facultatii.

Domeniul: Eficacitate educațională

8. Dacă facultatea aplică o politică consecventă în ceea ce privește admiterea și recrutarea studenților la programele de studiu oferite. Se vor specifica criteriile de admitere utilizate în cadrul facultății.

8. Politică aplicată de facultatea de Arte și Design în ceea ce privește admiterea și recrutarea studenților la programele de studiu, se bucură de întrunirea tuturor criteriilor de transparență (inclusiv anunțarea din timp, broșuri, pliante, școli, licee, media). Criteriile de admitere utilizate îmbină procentual atât partea vocațională a candidatului (2 probe practice de specialitate-pondere 45% la fiecare proba) cat si evaluarea procentuala a mediei de bacalaureat (pondere 10%).

9. Dacă structura programelor de studiu din facultate se bazează pe corespondența dintre rezultatele în învățare, respectiv cercetare, în cadrul masteratului sau doctoratului, și calificarea universitară.

9. Conținutul curricular a cunoscut o imbogățire pe seama cursurilor optinale pentru dezvoltarea competentelor si deprinderilor antreprenoriale. Acestea au fost gradual introduse din primul ciclu si cunosc un maxim pentru ciclul al II-lea. In rest, programele de studiu din facultate raman cu o componentă cognitivă îmbinată cu cea informativa și de dezvoltare a abilităților pentru primul ciclu de studii.

10. Relevanța cognitivă și profesională a programelor de studiu în concordanță cu dinamica cerințelor pieții muncii.

10. Inserțiile curriculare recente (vezi pct.9) vin in intampinarea conexiunii cu entitățile non-academice active pe piata culturala si a ofertantilor sociali pentru profesiile domeniului arte plastice, decorative si design. În ceea ce privește concordanța cu dinamica cerințelor pieței muncii, Facultatea de Arte si Design se află într-o situație particulară ce rezultă din caracterul liberal al profesiei în artele vizuale. Piața muncii în acest domeniu beneficiază de mecanisme aparte în ceea ce privește evaluarea dinamicii sale întrucât polul social al receptării produsului artistic a fost întotdeauna un rezultat al tendințelor exprimate și în mediile academice. Facultatea de Arte raspunde cerințelor pieței muncii ca reflectare a necesității anumitor componente in domeniu prin reformulari periodice si revizuirii ale ofertei educationale. De aceea pentru Facultatea de Arte relevanța cognitivă și profesională a programelor de studiu se regăsește în cele trei direcții pe care le urmează absolvenții noștri: zona creației artistice ca profesie liberală, zona politicilor culturale și administrării de patrimoniu cultural și zona educativ-formativă la toate nivelele inclusiv cel doctoral.

11. Procentul aproximativ al absolvenților de la facultățile din UVT înscriși la masterat în cadrul facultății dumneavoastră.

11. Procentul aproximativ al absolvenților UVT înscriși la masteratele facultății noastre este de 60%.

12. Dacă în cadrul facultății se utilizează metode moderne de predare (metode active, centrate pe student).

12. . În cadrul facultății noastre se utilizează modele moderne de predare după cum urmează:

- metodele interactive, în mod tradițional acestea sunt asociate cu activitatea de seminar/atelier pe specializări
- metode active, în care studenții sunt inițiatorii demersului cognitiv, iar procesul de instrucție se bazează pe receptarea și selectare de către cadru didactic a etapelor câștigate de către studenți.
- Internship
- proiecte culturale cu parteneri culturali

.....
.....
13. Dacă există îndrumători sau tutori de an.

13. În Facultatea de Arte și Design există îndrumători de an reprezentați de cadre didactice ce se ocupă de problemele curente și didactice ale studenților. A fost introdus sistemul de tutoriat pentru studenții străini veniți prin programul Erasmus sau prin alte burse., de către un coordonator pe probleme externe.

.....
.....

14. Dacă există un climat puternic centrat pe cercetare și pe valorificarea rezultatelor de cercetare.

14. Facultatea de Arte și Design are prin specificul ei o activitate centrată către domeniul științific și creația artistică, procesul didactic fiind intim legat de valorizarea rezultatelor de cercetare/creație. Performante în cercetare și creație atestate de organizarea evenimentelor și expozițiilor personale și de asemenea, participări la manifestări naționale și internaționale, premii, publicații monitorizate și reflectate în presa.

.....
.....

Dacă facultatea dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli și dacă acesta este riguros respectat.

15. Facultatea dispune de un buget de venituri și cheltuieli și acesta este respectat în conformitate cu practica și regulamentele UVT.

Domeniul: Managementul calității

16. Dacă facultatea are o Comisie a Calității sau responsabili cu calitatea și dacă aceștia promovează o cultură a calității.

16. Facultatea a continuat practica comisiei de asigurare a calității elaborată pe specializări, în cadrul catedrelor, și, reunită periodic, în strânsă legătură cu dezbaterile din consiliul profesoral.

.....
.....

17. Care este structura sistemului de asigurare a calității din universitate pe nivele de universitate, facultate, departament, catedră, structuri de cercetare, alte structuri, după caz.

17. Entitățile care constituie și deservește structura sistemului de asigurare a calității, structură reprezentată pe nivele ierarhice, sunt:

>> Rectorul > Departamentul central de Management al Calității > Serviciul Permanent DMC > Colectiv de lucru pentru evaluarea programelor/planurilor de învățământ > Comisii de lucru pentru: evaluarea periodică a cadrelor didactice, evaluarea activității de cercetare științifică > Colective de lucru legat de relația studenți-angajatori > colectiv de lucru referitor la relația cu serviciile administrative și financiar-contabile > Subcomisia domeniului vocațional (Arte&Design, Muzică, Sport) > Decan facultate > Președinte C.M.C. pe facultate > Șefi de catedră > Responsabili C.M.C. pe specializare <<.

.....
.....

18. Dacă facultatea dispune de strategii de îmbunătățire a calității.

18. Facultatea de Arte si Design elaborează anual strategii de îmbunătățire a calității în baza unei evaluări de tip SWOT a performanțelor înregistrate, pornindu-se de la identificarea punctelor tari și slabe, a oportunităților și factorilor de risc, în strânsă colaborare cu reprezentanții studenților.

.....

.....

19. Dacă facultatea inițiază, monitorizează și revizuieste periodic programele de studiu, prin comparație la nivel național și internațional, pentru a corespunde calificării universitare și dinamicii pieței muncii.

19. Monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studiu(se reactualizeaza discipline si cursuri in planuri de invatamant si programe analitice) se realizează la finele fiecărui an universitar pentru anul universitar următor, în funcție de: resursele și competențele umane, noile direcții de cercetare în funcție de care se pot forma noi specializări conform cerintelor de formare a competentelor din mediul socio-economic, și nu în ultimul rând parteneriatele instituționale cu universitățile din spațiul UE.

.....

.....

20. Dacă facultatea dispune de un regulament și proceduri specifice de examinare a studenților și dacă acestea sunt cunoscute de către titularii de cursuri și studenți.

20. Regulamentul și procedurile specifice de examinare a studenților sunt elaborate de către titularii de cursuri, aprobate în ședințele de catedră, inclusă drept capitol separat în programele analitice și se aduc la cunoștința studenților prin afișare publică și detalieri cu ocazia întâlnirilor dintre studenți și cadrele didactice.Au loc evaluari saptamanale, lunare, semestriale.Sunt specificate in fisa disciplinei si cunoscute de studenti. Acest regulament este în concordanță cu regulamentul și legea in vigoare privind ECTS.

.....

.....

21. Dacă procedeele de examinare și evaluare a studenților sunt centrate pe rezultatele învățării și dacă sunt anunțate studenților din timp și în detaliu.

21. Procedeele de evaluare și examinare a studenților trebuie să scoată în evidență rezultatele câștigate de către student pe parcursul orelor de contact cu cadrul didactic dar și în procesul de pregătire individuală și vor scoate în evidență acele achiziții, deprinderi utile pentru trecerea la următorul nivel universitar cât și pentru buna inserție pe piața muncii.

.....

.....

22. Dacă există un sistem de evaluare a personalului academic. Care sunt modalitățile și criteriile de evaluare aplicate? (vezi autoevaluarea cadrelor didactice și evaluarea anuală de către șeful de catedră, evaluarea colegială în cadrul catedrei).

22. Facultatea de Arte si Design aplică un sistem de evaluare a cadrelor didactice a căror rezultate sunt gestionate de către șeful de catedră și în a cărui componență intră evaluarea efectuată de către șeful de catedră în baza performanțelor didactice și de cercetare, inclusiv evaluarea din partea studenților, autoevaluarea cadrelor didactice care se realizează în baza unei grile aprobate în consiliul profesoral, precum și în baza unor evaluări colegiale în cadrul catedrei ce reflectă măsura în care cadrul didactic respectiv interacționează și răspunde la problemele catedrei.

.....

.....

23. Dacă au fost implementate sisteme de bune practici în activitatea de evaluare a calității (ex. Evaluarea colegială a cadrelor didactice, evaluarea de către studenți a cadrelor didactice, a personalului de secretariat, evaluarea efectuată de către șeful de catedră, autoevaluarea, evaluarea sistemului de conducere).

23. *In cadrul Facultatii de Arte si Design exista sisteme de bune practici in activitatea de evaluare a calitatii.Scopul procesului de evaluare vizeaza imbunatatirea calitatii actului de predare si a interactiunii dintre studenti si secretariatul facultatii.*

.....

.....

24. Disponibilitatea resurselor de învățare.

24. Baza materială a Facultății de Arte si Design este disponibilă studenților pe întreaga perioadă de învățământ, în special secția detașată a BCUT cu locația în sediul de pe str. Oituz, întărită de accesul la Internet, parteneriatele cu instituțiile de cultură din oraș și practicile de specialitate. Fiecare disciplină beneficiază de resurse bibliografice proprii, material ilustrativ și echipamente de laborator dotate conform standardelor.

.....

.....

25. Dacă modul de implicare a studenților în procesul de evaluare și asigurare a calității a devenit o procedură curentă.

25. In activitatea de evaluare si asigurare a calitatii in cadrul facultatii este o procedura curenta care reflecta masura in care studentii intractioneaza atat cu cadrele didactice, cat si cu secretariatul.

.....

.....

26. Dacă există programe de stimulare a studenților cu performanțe înalte.

26. Pentru studenții cu performanțe înalte există o practică a recunoașterii meritului și a aprecierii poziției distincte a acestor studenți prin concursuri, burse, ghiduri ale competițiilor profesionale naționale și internaționale, diplome, premii și poziții consultative în cadrul activității de cercetare/creație.

27. Dacă există programe de recuperare a studenților cu performanțe reduse.

27. Pentru studentii cu performante reduse exista cutuma suplimentarii si supravegherii activitatii individuale printr-un acces prelungit in salile de ateliere si o mai atenta indrumare in deprinderea profesionala si asigurarea asistentei de catre cadrele didactice in cadrul fiecarei specializari.

.....

.....

28. Dacă facultatea are un sistem informatic care facilitează colectarea și analiza informațiilor relevante pentru asigurarea și evaluarea instituțională a universității.

28. Facultatea de Arte si Design este cuprinsa intru-un sistem informatic al UVT care permite transmiterea si raportarea instantanee a datelor si rezultatelor partiale sau finale ale procesului de educatie. In prezent se reactualizeaza datele pe site-ul UVT si se reconstruieste site-ul Facultatii de Arte si Design.

.....

.....

29. Dacă facultatea asigură transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studiu, diplome, personal didactic și de cercetare, facilități oferite studenților etc.

29. Informatia de interes public cu privire la Facultatea de Arte si Design, atat in ceea ce priveste programele de studiu cat si directiile de cercetare si personalul afiliat, sunt precizate in mod transparent pe site-ul de web al facultatii. In acelasi timp exista o preocupare periodica pentru elaborarea, editarea, publicarea brosurilor si a cataloagelor cu informatii sintetice sau de detaliu ale programelor de studii si de cercetare/creatie. Aceste materiale sunt oferite gratuit, promotional si ori de cate ori contactele institutionale reclama acest lucru. Transparența informatiilor este asigurata periodic de evenimente de tip Saptamana Portilor Deschise, vizitarea spatiilor de lucru cu studentii, vernisaje, lansari de carte si alte manifestari culturale.

.....
.....
30. Dacă planul de asigurare a calității elaborat la nivelul facultății și autoevaluarea acestuia sunt publicate (afișate sau publicate).

30. Planul de asigurare a calitatii exista dar site-ul facultatii este in constructie

31. Dacă au fost organizate și s-au desfășurat acțiuni de cooperare interuniversitară, interfacultăți, în domeniul asigurării calității.

31. Facultatea de Arte si Design a organizat si desfasurat actiuni de cooperare — in domeniul asigurarii calitatii —, cu universitati din tara, precum: Universitatea de Arte Bucuresti, Universitatea de Arta si Design din Cluj, Universitatea de Arte George Enescu-Iasi, Universitatea Oradea, Universitatea Baia Mare, precum si cu universitati din strainatate: Koblenz-Landau, Frankfurt am Main (D), Vilbor, Odense, Pecs, Szeged, Sopron (H) Belgrad, Kikinda, Novi-Sad (SRB).

DECAN,

Prof.univ.dr. Adriana LUCACIU

Președintele Comisiei C.M.C. pe facultate,

Conf.univ.dr. Dan STANCIU

Timișoara, 12.01 2011