

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Facultatea ARTE ȘI DESIGN
Programul de studii: **MASTER Sculptura Materie si concept**
Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**
Durata studiilor 4 SEMESTRE
Forma de învățământ CU FRECVENȚĂ

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
2019-2020

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

începând cu anul universitar 2019-2020

Programul de studii universitare de masterat:

Sculptura materie si concept

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență: ARTE VIZUALE

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea ARTE ȘI DESIGN

Programul de studii:**MASTER Sculptura Materie si concept**

Domeniul fundamental:ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Durata studiilor 4 SEMESTRE

Forma de învățământ CU FRECVENȚĂ

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
2019-2020

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

OBIECTIVE GENERALE

1. Extinderea și perfecționarea experienței profesionale dobândite în aria unei specializări interdisciplinare prin sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale de natură tehnică și stilistică în domeniul creației de design ceramic pentru diversificarea limbajelor și tehnologiilor specifice, contribuie la conturarea unui profil al absolventului care urmărește dezvoltarea de cunostințe, competențe și abilități cognitive.

2. Dezvoltarea apetenței pentru cercetarea profesională, familiarizarea studentului cu cele mai noi și avansate dezvoltări ale cunoașterii în domeniu, dezvoltarea abilităților de cercetare independentă.

OBIECTIVE SPECIFICE

Programul are menirea să asigure un înalt standard al pregătirii pentru viața profesională și urmărește:

- dezvoltarea proiectelor interdisciplinare și lucrul în echipă.
- identificarea, abordarea și rezolvarea de probleme cognitive noi, prin practica experimentală și valorificarea celor mai diverse materiale, tehnici și echipamente, în scopul deschiderii de noi direcții în design.
- dezvoltarea proiectelor în funcție de cerințele pieței, cu scopul dezvoltării capacității de a conduce grupuri de lucru și de a comunica în diverse contexte.
- promovarea unui sistem eficient de management bazat pe principiile autonomiei universitare și un parteneriat activ cu studenții
- dezvoltarea unui aparat critic de analiză și comentariu al producției de design, formularea de alternative interpretative și demonstrarea relevanței acestora, aplicarea creativă a metodelor de cercetare, al judecăților de valoare și al implicațiilor de natură estetică, filozofică, psihologică, socio-politică și religioasă.
- dezvoltarea cercetării științifice în concordanță cu strategia și prioritățile definite la nivel național și european.
- dezvoltarea relațiilor existente de colaborare în cadrul programului ERASMUS urmărind integrarea Facultății de Arte Plastice în spațiul european al învățământului superior.

Competențe

- 1.C1 Utilizarea elementelor specifice gramaticii limbajului vizual, necesare elaborării unui discurs plastic.
- 2.C2 Utilizarea tehnicilor și a tehnologiilor, tradiționale și moderne, specifice ceramicii, sticlei și metalului, necesare pentru transpunerea concretă a proiectului artistic.
- 3.C3 Reproducerea unui obiect dat, cu ajutorul tehnicilor specifice ceramicii, sticlei sau metalului.
- 4.C4 Dezvoltarea unei strategii de organizare a formelor de expresie liberă sau funcționale, bidimensionale și tridimensionale.
- 5.C5 Consilierea profesională în probleme de artă decorativă sau plastică.
- 6.C6 Elaborarea de proiecte de opere artistice originale.
- 7.CT1 Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.
- 8.CT2 Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- 9.CT3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea ARTE ȘI DESIGN

Programul de studii:**MASTER Sculptura Materie si concept**

Domeniul fundamental:ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Durata studiilor 4 SEMESTRE

Forma de învățământ CU FRECVENȚĂ

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
2019-2020

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea Arte si Design

Programul de studii: Master Design Ceramic

Domeniul fundamental: Stiinte umaniste si arte

Domeniul de licență Arte Vizuale

Durata studiilor 4 semestre

Forma de învățământ cu frecvență

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:

2019- 2020

ANUL DE STUDIU (II)**AN UNIVESITAR 2020-2021**

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 saptamani						Semestrul II 14 saptamani					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
1	Metodologia cercetării. Documentarea și elaborarea lucrării de disertație	DS	DI	AVMMC2101 AVMMC 2201	1		1		V	6	-		2		V	6
2	Concepere și elaborare în sculptură	DS	DI	AVMVMC2102 AVMVMC2202	1		2		E	6	1		1		V	5
3	Transpunere și creativitate în sculptură	DA	DI	AVMVMC2103 AVMVMC2203	1		1		V	4	2		2		E	7
4	Proiectul ceramic	DA	DI	AVMVMC2104 AVMVMC2204	1		2		E	6	1		1		V	5
5	Tehnologii ceramice	DA	DI	AVMVMC2105 AVMVMC2205	1		1		V	4	2		2		E	7
6	Conceperea și execuția machetei	DA	DI	AVMVMC2106	1		1		V	4	-		-			
Stagiu pentru elaborarea și finalizarea lucrării de disertație											2 săptămâni cf. <i>Structurii anului universitar al UVT</i>					
TOTAL					6		8		-	30	6		8		-	30
Total ore didactice pe săptămână					14						14					

RECTOR,

Prof. univ.dr. Marilen PIRTEA

DECAN,

Prof.univ.dr. Vică ADORIAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,

Prof.univ.dr. Daniela Constantin

DIRECTOR PROGRAM DE STUDIU,

conf.univ.dr. Rudolf Kocsis