

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

**RAPORT ANUAL AL DECANULUI
APRILIE 2020 – MARTIE 2021**

I. CREAȚIE ȘI CERCETARE

În prezent, numărul cadrelor didactice titulare este de **55**, cadre didactice care au desfășurat în decursul anului trecut activități de creație și cercetare specifice domeniului, la nivel național și internațional, în număr de **366**, conform raportării parțiale.

I. 1. ACTIVITATEA ȘCOLII DOCTORALE A FACULTĂȚII DE ARTE ȘI DESIGN

În cadrul Școlii Doctorale de Arte, numărul de studenți, la începutul anului universitar 2020-2021, este de **72**, din care **24** locuri bugetate, numărul studenților doctoranzi înscriși în anul I fiind de **20**, din care **8** în regim bugetat.

În perioada la care face referire prezentul raport (aprilie 2020 - martie 2021) au fost finalizate și susținute în cadrul Școlii doctorale de Arte un număr de 17 teze de doctorat și au fost confirmate de comisia națională un număr de 10, alte 10 teze aflându-se în proces de validare de către CNATDCU. Una dintre cele 17 teze susținute public a primit calificativul nesatisfăcător la ședința de susținere, primind drept de refacere un an.

TEZE SUSȚINUTE ÎN PERIOADA APRILIE 2020 – MARTIE 2021

1. POPESCU ELENA POMPILIA, Ipostaze ale stilului neoromânesc în arhitectură, susținut în 14.07.2020 – coordonator prof. dr. Ioan Ioan;
2. TĂTARU IOANA, Personajul Ioana D'Arc, de la legendă la artă, susținut în 14.07.2020 – coordonator prof. dr. Ioan Ioan;
3. DRĂGAN DRAGOMIR, Restaurarea arhitecturii de patrimoniu. Centre istorice din Ardeal în perioada medievală - studiu de caz: orașul Sebeș, susținut în 14.07.2020 – coordonator prof. dr. Ioan Ioan;
4. POP MILENA AUGUSTA, Arie tematice și conceptuale în evoluția picturii contemporane. Anii 1980 – 2010, susținut în 15.07.2020 – coordonator prof. dr. Aurel Chiriac;
5. PĂRĂUȘANU ANDREI MARIUS, Fenomenologia recompunerii culorilor pigmentare, susținut în 27.07.2020 – coordonator prof. dr. Vică Adorian;
6. SARMEȘ DANA – MIORICA, Violență și protest în arta performance, susținut în 29.07.2020 – coordonator conf. dr. Ioan Pop;
7. COLTA IOAN PAUL, Mizuno Toshikata și gravura japoneză de la sfârșitul perioadei Meiji (1868 – 1912), susținut în 09.10.2020 – coordonator prof. dr. Doina Mihăilescu;

8. FURCA (IANOVICI) LOREDANA MIHAELA, Particularități ale peisajului românesc în sec. al XIX-lea, susținut în 20.11.2020 – coordonator prof. dr. Ioan Ioan;
9. SPRAVIL LARISA CAROLINA, Stilurile 1900 în arhitectura din Vestul României, susținut în 20.11.2020 – coordonator prof. dr. Ioan Ioan;
10. MOLDOVAN SMARANDA-SABINA, Obiect. Proces. Amprentă, susținut în 03.12.2020 – coordonator prof. dr. Dacian Andoni;
11. STOENESCU FLORIN, Semnul plastic urban în arta românească contemporană, susținut în 04.12.2020 – coordonator conf. dr. Hedy M-Kiss;
12. DORDEA ALINA ANTONIA, Ilustrația în designul grafic, susținut în 18.12.2020 – coordonator prof. dr. Alexandru Jakabhazi;
13. WIECZOREK MICHAEL, Artă și arhitectură. Concept, evoluție și perspective ale spațiilor urbane. Orașul ca operă de artă, susținut în 19.02.2021 – coordonator prof. dr. Dumitru Șerban;
14. CIORBA VALENTIN LUCIAN, Interacțiunea dintre vizual și noile media - explorări creative și cognitive, susținut în 02.03.2021 – coordonator prof. dr. Camil Mihăescu;
15. MUSTA MARIJUS, Evoluția și perspectivele estetice ale automobilului. Concepte fundamentale în design auto de interior și caroserie, susținut în 02.03.2021 – coordonator prof. dr. Camil Mihăescu;
16. HAIȘ COSMIN OVIDIU, Statutul avangardelor în epoca revoluției digitale, susținut în 03.03.2021 – coordonator prof. dr. Camil Mihăescu;
17. NECULEA IOANA NICOLETA, Tarkovski Artistul - Fascinația imaginii plastice, susținut în 04.03.2021 – coordonator prof. dr. Doina Mihăilescu.

Ca urmare a acordării atestatului de abilitare cu nr. 4102/09.04.2020, precum și a avizării cererii de afiliere la Școala Doctorală de Arte din cadrul IOSUD-UVT, conform ședinței de Consiliu ȘDA din data de 23 iunie 2020, a domnului **conf. univ. dr. Rudolf Kocsis**, la această oră, numărul coordonatorilor titulari din Școala Doctorală de Arte este de 9 cadre didactice, la care se adaugă 5 membri asociați.

Coordonatori doctorat titulari:

1. PROF. UNIV. DR. HABIL. ADRIANA LUCACIU
2. PROF. UNIV. DR. HABIL. CAMIL MIHĂESCU
3. PROF. UNIV. DR. HABIL. DACIAN ANDONI
4. PROF. UNIV. DR. HABIL. ILEANA TELEAGĂ
5. PROF. UNIV. DR. HABIL. STELIAN ACEA
6. PROF. UNIV. DR. HABIL. VICĂ ADORIAN
7. CONF. UNIV. DR. HABIL. HEDY M-KISS
8. CONF. UNIV. DR. HABIL. IOSIF MIHAILO
9. CONF. UNIV. DR. HABIL. RUDOLF KOCSIS

Coordonatori doctorat - asociați contract muncă UVT:

1. PROF. UNIV. DR. HABIL. ALEXANDRU JAKABHAZI
2. PROF. UNIV. DR. AUREL CHIRIAC
3. PROF. UNIV. DR. DOINA MIHĂILESCU
4. PROF. UNIV. DR. HABIL. MARCEL MUNTEAN
5. CONF. UNIV. DR. HABIL. IOAN POP

I. 2. MANIFESTĂRI ORGANIZATE DE FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN SAU ÎN PARTENERIAT

Facultatea de Arte și Design a fost inițiator și organizator, co-organizator sau partener, într-un număr de **27 evenimente și acțiuni**, majoritatea dintre ele desfășurându-se în mediul online, datorită situației pandemice:

1. 01.04.2020 - **Workshop IV - TextilArt - Împâslirea**, Atelier M13, Galeria Mansarda, Timișoara;
2. 24.04.2020 - **Expoziție Carte-Obiect**, organizată în cadrul proiectului internațional *WEST MEETS EAST - A Cultural Book Exchange*, participanți studenți FAD: Alexandra Maria Tecu, Mălina Elena Turmacu și Otilia Sfetcu – coordonator conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu, vernisată în mediul online (https://www.facebook.com/daniela.frumuseanu/media_set?set=a.10217256103619955&type=3);
3. 29.04.2020 - Webinar **Designer azi - Dinu Bodiciu**, fashion designer, Singapore, acces la <meet.google.com/eks-ijek-qyi>
4. 01.05.2020 - **Expoziție Profesor în devenire**, organizată de FAD - lector univ. dr. Eugenia Riemschneider, în colaborare cu DPPD – UVT, mediul online;
5. 03.06.2020 - Webinar **Designer azi - Mitichi Preda**, producător de film și director Feeric Fashion Week, Sibiu, acces la <meet.google.com/xwd-tujx-xjm>
6. 07.2020 - Apariție în **Revista Glamour** a unui articol despre absolvenți ai FAD – specializarea Modă – Design vestimentar (Gabriela Molnar, Nadine Suci, Ionuț Piscureanu);
7. 01-02.08.2020 - **Festivalul Național Studentesc de Modă&Design Vestimentar Be Creative Fashion Festival** – participanți șase absolvenți, promoția 2020, specializările Modă – design vestimentar, Design vestimentar – Design textil, Sibiu;
8. 15-20.08.2020 - **International Ocean Art Festival 2020** – participanți cadre didactice și studenți FAD, Coreea de Sud;
9. 16-25.09.2020 - Expoziție doctorală **De la pictură la obiect. De la obiect la pictură**, drd. Smaranda-Sabina Moldovan, coord. științific prof. univ. dr. habil. Dacian Andoni, Galeria Calpe, Timișoara;
10. 21.09.-10.10.2020 - Expoziția **Desene din izolare** – participanți cadre didactice și studenți FAD, Galeria Helios, Timișoara;
11. 02-11.10.2020 - **Diploma - Pavilionul expozițional al Fondului Plastic**, ediția a VII-a, participanți absolvenți FAD: Decebal Gabriel Țăroi, Andreea Maria Urda, UNAgaleria și SENAT din cadrul Combinatului Fondului Plastic, București;

12. 09-10.10.2020 - **Conferința Națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria** - Domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filosofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică; ediția a III-a, participanți: Gyemant Anca, Robeci Gabriela, Borco Ilin, Fîntîna Constantin-Marcel, Șufană Adina, Plăvițu Cecilia-Mihaela, Anton Anastasia, Gomboș Atila, Lorinț Loredana, Andrei Rosetti, Bălan Flavia Maria Cristina, Fălcan Laura, Pătrășcan Maria-Magdalena, Dana Simionescu; moderatori: Prof. univ. dr. Adriana Lucaciu, Asist. drd. Adina Larisa Șufană, <https://stream.meet.google.com/stream/b8185006-4628-44d5-9551-c8e0fd73bb74>;
13. 20-21.10.2020 - **Conferința Tehnologii inovative de mediu**, moderator: Petronela Solovăstru, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara, Galeria Mansarda, Timișoara;
14. 10-12.2020 - evenimente în cadrul **Simpozionului Internațional Interdesign 2020 – Design the future**, expoziție Galeria Mansarda, Timișoara;
15. 04.11.2020 - Webinar **Designer azi – Victor Vulpe**, designer accesorii Timișoara, acces la <https://meet.google.com/ngy-ifxm-snz?authuser=0>
16. 08-29.11.2020 - **Expoziție personală de fotografie & mixed media AFTER/IMAGE** – profesor asociat FAD dr. Cristian Graure, eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional AnalogMania, ediția a VII-a, Casa Tineretului, Timișoara;
17. 16-30.11.2020 - **Expo Alumni** – expoziția absolvenților, Muzeul Temporar de Artă Contemporană, Timișoara;
18. 16-30.11.2020 - **Expo Paideia** – expoziția cadrelor didactice FAD, Galeria Calpe, Timișoara;
19. 18.11.2020 - **Workshop de Patchwork**, în cadrul proiectului ROSE II/AG375/SGU/SS/III/2020 „Consiliere de calitate în scopul sprijinirii învățării”, <https://meet.google.com/lookup/hflm2y7ji5?authuser=0&hs=179>
20. 26.11.2020 - **BIAMT 2020**, www.arte-fact.uvt.ro/projects/biamt2020
21. 27.11.-30.12.2020 - **Expo Paideia** – expoziția cadrelor didactice FAD, Galeria Helios, Timișoara;
22. 17.12.2020-27.02.2021 - **Expo aniversară 30 FAD** – conf. univ. dr. Cristian Sida, Robert Koteles, Laurian Popa – Galeria Amarica, Paris, Franța;
23. 21.12.2020 - Conferința online **Imagine. Sunet. '89. Fotografie și (Multi)Media: locuri de memorie ale Revoluției**, organizator lector univ. dr. Mădălin Mărienț, facebook.com/uvtromania;
24. 2020 - **Contexturi**, expoziție de arte decorative - ceramică și textile, absolvent participant Fatol Elena, UVT, Timișoara;
25. 2021 - calificarea cu 4 propuneri de proiecte antreprenoriale în cadrul **Incubatorului Național JA BizzFactory™** - proiecte coordonate de conf. univ. dr. Diana Andreescu;
26. 02.2021 - **PEND – un proiect de comunicare**, coordonat de lector univ. dr. Daniela Catona, #5 „Selfish work”, <https://www.facebook.com/Selfish-Work-140199891202263>
27. 17.03.2021 - Webinar **Designer azi – Sergiu Bechian**, designer vestimentar Birmingham (UK), acces la meet.google.com/ojr-qjiwi-yng

I. 3. PREMII, DIPLOME ȘI DISTINCȚII OBȚINUTE DE FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN – STUDENȚI ȘI CADRE DIDACTICE

I.3.1. În cadrul activității de creație și cercetare desfășurată s-au obținut **18 premii și distincții** de către următoarele cadre didactice, respectiv diplome acordate instituției:

1. Best Organization Award oferit Facultății de Arte și Design pentru colaborare în cadrul evenimentului IOAF 2020 (Asian Federation of Arts, Culture and Sciences), ediția a III-a;
2. Alexandru Bunii, Gold Conch Award în cadrul evenimentului International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, Categoria IOAF International Mordern Art Exhibition Conch Award - Asian Federation of Arts, Culture and Sciences;
3. Alexandru Bunii, Marine Protector Award în cadrul evenimentului International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, Categoria IOAF International Mordern Art Exhibition Conch Award - Asian Federation of Arts, Culture and Sciences;
4. Iosif Mihailo, Bronze Conch Award în cadrul evenimentului IOAF, AsianACS, Jeju, Coreea de Sud;
5. Corina Nani, Bronze Conch Award în cadrul evenimentului International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, Categoria IOAF International Mordern Art Exhibition Conch Award;
6. Valentina Ștefănescu, Conch Awards - Special Award în cadrul evenimentului IOAF, Culture and Arts Center, Jeju, South Korea;
7. Valentina Ștefănescu, Premiul Juriului în cadrul evenimentului Salonul Artelor Vizuale, Timișoara;
8. Valentina Ștefănescu, Premiul pentru colaj în cadrul Expoziției Portret-Autoportret, Galeria de Artă Ioan Neagoe, Iași;
9. Valentina Ștefănescu, Premiul pentru tehnică mixtă în cadrul evenimentului Identități leșene, Iași;
10. Valentina Ștefănescu, Premiul pentru colaj în cadrul evenimentului Dragobete Art.Ro, Galeria de Artă Ioan Neagoe, Iași;
11. Silvia Trion, Special Award, IOAF International Mordern Art Exhibition, 2020 International Ocean Art Festival - /South Korea/USA/China;
12. Eugenia Riemschneider, Special Award în cadrul evenimentului International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, Categoria IOAF International Mordern Art Exhibition Conch Award;
13. Diana Andreescu, Premiul pentru mix media în cadrul evenimentului Identități leșene, ediția a IX-a, Iași;
14. Diana Andreescu, Diplomă de excelență pentru participarea la Expoziția de artă vizuală Identități leșene, ediția a IX-a, Iași;
15. Adriana Lucaciu, Premiul de excelență al UVT „Aurel Breilean” în cadrul Galei UVT 2020;
16. Gloria Grati, Premiul pentru Ceramică, Expoziția tematică Portret-Autoportret, ediția a 3-a, decembrie, premiul UAPI;
17. Gloria Grati, Premiul pentru Ceramică, în cadrul Expoziției de Artă Vizuală, Dragobete Art.Ro, ediția a 8-a, 24 februarie, UAPI, Galeria de Artă Ioan Neagoe, Iași;

18. Gloria Grati, Premiul pentru Ceramică, în cadrul Expoziției de Artă Vizuală, Identități leșene, ediția a 9-a, 07 oct., UAPI.

I.3.2. În cadrul activității de creație și cercetare desfășurată de studenții FAD s-au obținut 30 premii și distincții:

1. Premiul Concursului de design de trofee oferit studentei David Deiana, specializarea Design, anul II, în cadrul Festivalului Internațional de Film SF&FANTASY THE GALACTIC IMAGINARIUM, Dumbrăvița 2019-2020, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;
2. Premiul III în cadrul Concursului INTERNATIONAL ART & DESIGN COMPETITION 2020, organizat de Accademia Riace, Florența, Italia, oferit studentei Tomescu Maria, specializarea Design de Produs, anul I, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;
3. Premiul Concursului LIONS: studentul Andrei Dinică, specializarea Pictură – Surse și resurse ale imaginii, anul II;
4. Premiul I în cadrul Concursului de ilustrație digitală intitulat Illustro: Student, oferit studentei Tulea Bianca, specializarea Grafică publicitară și de carte, anul I;
5. Premiul II în cadrul Concursului de ilustrație digitală intitulat Illustro: Student, oferit studentei Andronache Izabela, specializarea Grafică publicitară și de carte, anul I;
6. Premiul III în cadrul Concursului de ilustrație digitală intitulat Illustro: Student, oferit studentei Pădurean Cezara Carla, specializarea Grafică publicitară și de carte, anul II;
7. Silver Starfish Award, Categoria IOAF International Students Art and Design Exhibition Starfish Award, în cadrul International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, oferit studentului Spîrlea Cristian-Gabriel, specializarea Design, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;
8. Silver Starfish Award, Categoria IOAF International Students Art and Design Exhibition Starfish Award, în cadrul International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, oferit studentului Coțofană Raul Alexandru, specializarea Design, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;
9. Silver Starfish Award, Categoria IOAF International Students Art and Design Exhibition Starfish Award, în cadrul International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, oferit studentului Laza Flavius Cornelius, specializarea Design, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;
10. Bronze Starfish Award, Categoria IOAF International Students Art and Design Exhibition Starfish Award, în cadrul International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, oferit studentei Toth Julia Melinda, specializarea Design, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;
11. Special Award, Categoria IOAF International Students Art and Design Exhibition Starfish Award, în cadrul International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, oferit studentei Tomescu Livia Maria, specializarea Design, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;
12. Special Award, Categoria IOAF International Students Art and Design Exhibition Starfish Award, în cadrul International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, oferit studentei Leasă Ana Maria, specializarea Design, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;

13. Special Award, Categoria IOAF International Students Art and Design Exhibition Starfish Award, în cadrul International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, oferit studentei David Deiana, specializarea Design, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;
14. Special Award, Categoria IOAF International Students Art and Design Exhibition Starfish Award, în cadrul International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, oferit studentului Popesc Adrian Mihai, specializarea Design, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;
15. Special Award, Categoria IOAF International Students Art and Design Exhibition Starfish Award, în cadrul International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, oferit studentei Răulescu Roxana Maria, specializarea Design, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;
16. Special Award, Categoria IOAF International Students Art and Design Exhibition Starfish Award, în cadrul International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, oferit studentului Bottner Silviu Ioan, specializarea Design, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;
17. Special Award, Categoria IOAF International Students Art and Design Exhibition Starfish Award, în cadrul International Ocean Art Festival 2020, ediția a III-a, oferit studentei Pușcaș Adina Diana, specializarea Design, coordonator lector univ. dr. Alexandru Bunii;
18. EMERGING Artists awards 2020 oferit studentei Satmari Alexandra, specializarea Sculptură – materie și concept, anul II, Galeria Calpe, Timișoara, coordonatori conf. univ. dr. Rudolf Kocsis și conf. univ. dr. Eugen Barzu;
19. Premiul pentru arte textile oferit studentei Scurtu Theodora – Portret-Autoportret, Iași, coordonator conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu;
20. Premiul pentru obiect oferit studentei Sfetcu Otilia – Portret-Autoportret, Iași, coordonator conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu;
21. Premiul pentru proiect textil oferit studentei Tecu Alexandra – Portret-Autoportret, Iași, coordonator conf. univ. dr. Valentina Ștefănescu;
22. Premiul I în cadrul Concursului Art United 2020 oferit studentului Libotyan Toma, specializarea Sculptură – materie și concept, anul I, coordonator conf. univ. dr. Eugen Barzu;
23. Bursa Tinere Talente acordată de Fundația Regală Margareta a României, a 13-a ediție a programului național Tinere Talente, oferit[studentei Urda Andreea Maria, specializarea Arte Decorative – coordonator conf. univ. dr. Gloria Grati;
24. Diploma, București, Pavilionul expozițional al Fondului Plastic, absolvenți coordonați: lucrarea de disertație Decebal Gabriel Țăroi – Axis Mundi, lucrare de licență Andreea Maria Urda – Interstiții modulare. A șaptea ediție a festivalului DIPLOMA, un proiect inițiat de The Institute și inspirat de UniCredit Bank, UNAgaleria și SENAT din cadrul Combinatului Fondului Plastic, București – coordonator conf. univ. dr. Gloria Grati;
25. Diploma, București, Pavilionul expozițional al Fondului Plastic, studenta Emanuela Cristescu, lucrarea de disertație Head of my heads – coordonator conf. univ. dr. Daniela Catona;
26. Finalist competiția internațională Arts of Fashion San Francisco (ediția a 19a), studenta Anamaria Mihaela Vișovan – coordonator conf. univ. dr. Andreea Palade Flondor;

27. Premiul special al juriului festivalul Be Creative Sibiu, absolvent Ionuț Piscureanu – colecția de disertație Red Words – coordonator conf. univ. dr. Andreea Palade Flondor;
28. Proiect selectat festivalul Be Creative Sibiu, absolvent Alexandru Ghencea – colecția de disertație Yucky – coordonator conf. univ. dr. Andreea Palade Flondor;
29. Proiect selectat expoziția DIPLOMA București, absolvent Ionuț Piscureanu – colecția de disertație Red Words – coordonator conf. univ. dr. Andreea Palade Flondor;
30. Proiect selectat Timișoara Fashion Week, absolvent Ionuț Piscureanu – colecția de disertație Red Words – coordonator conf. univ. dr. Andreea Palade Flondor.

II. PROCES EDUCAȚIONAL

- Admiterea 2020 a beneficiat de un număr de 187 **candidați înscriși la nivelul de licență și de 98 candidați la ciclul de master**. Astfel, numărul studenților care s-au înmatriculat în anul I la ambele niveluri de studiu, în anul universitar 2020-2021, este 260.
- Numărul total al studenților facultății este de 671 din care 492 sunt înscriși la nivelul studiilor de licență (389 buget, 103 taxă), 179 la studii de master (153 buget, 26 taxă), iar la studiile doctorale sunt 72 studenți (24 buget și 48 taxă).

III. POLITICA DE RESURSE UMANE

- Numărul de posturi didactice titulare din statele de funcții ale celor departamente, pentru anul universitar 2020-2021, este de 53, în scădere față de anul anterior, dar în urma promovării concursului de ocupare a posturilor didactice de cercetare pentru semestrul I, numărul a urcat la 55. Posturile vacante prevăzute în statele de funcții sunt în număr de 58, în creștere față de anul anterior.
- În semestrul II al anului universitar 2019-2020, conform statelor de funcții elaborate la începutul anului universitar, au fost oferite la concurs următoarele posturi: 2 posturi conferențiar ocupate de Apostu Daniel și Kelemen Gabriel, pentru Departamentul Arte Vizuale. Departamentul Design și Arte Aplicate a organizat concurs pentru ocuparea a 3 posturi de conferențiar, ocupate ulterior de Iosif Mihailo, Daniela Catona și Gașpar Matei.
- În anul academic în curs, semestrul I, au fost oferite la concurs următoarele posturi didactice: Departamentul Arte Vizuale: 1 post lector, ocupat de Maria Sârbu și Departamentul Design și Arte Aplicate, pentru prima dată au fost scoase la concurs posturi de asistent de cercetare, ocupate de Claudia Feti și Pleșa Andreea.

IV. RELAȚIA CU STUDENȚII

Anul 2020 a constituit un moment nemaîntâlnit și dificil datorită contextului pandemic. Astfel relația cu studenții a fost una aparte. Transferul majorității activităților în zona online a fost o provocare. Cu toate că au fost anumite probleme punctuale, procesul s-a realizat în condiții bune în general. Totuși, trebuie să recunoaștem că învățământul vocațional este limitat în mediul online.

- Datorită intrării în starea de urgență, studenții au fost ajutați ulterior să recupereze materialele rămase la facultate.
- Au fost organizate pe parcursul stării de alertă activități practice de finalizare a lucrărilor de licență/dizertație la anumite specializări, după un orar bine stabilit și cu respectarea tuturor normelor legale.
- Activitățile didactice și de consultare/tutorat au răspuns solicitărilor studenților și dincolo de orele stabilite la început de semestru.
- Temele la majoritatea disciplinelor au fost reconfigurate pentru noile condiții online și de izolare.

V. INTERNAȚIONALIZARE

- A fost perfectat și semnat acordul cu MOU TIANJIN Academy of Fine Arts China.
- Erasmus+ ETCC Getting Young People and Young Adults Included and Engaged in the Cultural and Creative Sectors - KA227-E30184EE-EN.
- Pentru programul Erasmus outgoing pentru studenți – numărul studenților a scăzut, datorită pandemiei.
- MOU – ETCC (în curs de semnare).
- Participare la conferințele ELIA.
- Expoziția de la Paris ARTE30.
- Studenți Erasmus+ nu au fost. În momentul de față au venit 2 studente din Franța.
- Colegi care au derulat activități în afara țării: asist. univ. drd. Smaranda Moldovan și lector univ. dr. Filip Petcu.

VI. ROLUL FACULTĂȚII ÎN SOCIETATE

S-au aprofundat și diversificat colaborările cu instituții de învățământ, asociații și organizații socio-culturale și firme locale, din țară sau străinătate, aceste colaborări materializându-se prin diverse evenimente și acțiuni marcate prin contracte, acorduri și parteneriate.

VII. 1. COLABORĂRI ȘI PARTENERIATE CU MEDIUL SOCIO-ECONOMIC, ADMINISTRAȚIILE LOCALE ȘI DE PESTE HOTARE

Facultatea de Arte și Design a încheiat în perioada la care face referire prezentul raport un număr de **16 parteneriate**:

1. Nr. 17885/06.04.2020 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA MEMORIA CULTURII, în vederea organizării și promovării proiectului *Black Skin, White Mask*;
2. Nr. 17886/06.04.2020 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și MUZEUL NAȚIONAL COTROCENI, în vederea implementării proiectului cultural *COTROCENI iSTORY*;

3. Nr. 22919/26.05.2020 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA MONTAGE, în vederea implementării proiectului *In Fashion. Perspective asupra designului vestimentar în universitățile de artă din România*;
4. Nr. 29888/10.07.2020 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și FUNDAȚIA CULTURALĂ ARTMEDIA, în vederea organizării proiectului *District 21 – TechArt Installation Contest* - durata de valabilitate: 10.07.2020 – 10.09.2020;
5. Nr. 31834/21.07.2020 - Parteneriat de colaborare încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și S.C. PASMATEX SA, în vederea realizării catalogului de prezentare a produselor *Pasmatex SA la Premiere Vision Paris 2020 – Târgul Internațional de Țesături pentru Îmbrăcăminte* - durata de valabilitate: 04 - 06.02.2020;
6. Nr. 42057/22.09.2020 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și FUNDAȚIA INTERART TRIADE, în vederea organizării proiectului: *Sculptură și context – abordări teoretice*;
7. Nr. 42058/22.09.2020 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și FUNDAȚIA INTERART TRIADE, în vederea organizării proiectului: *Aripa secretă*;
8. Nr. 42976/25.09.2020 - Protocol de colaborare încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA UNFOLD MOTION, în vederea organizării proiectului: *Je suis Giselle*;
9. Nr. 43497/28.09.2020 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și CLUBUL SPORTIV ASOCIAȚIA ALERGOTURA, în vederea organizării evenimentului caritabil Timotion: Timișoara se mișcă – durata de valabilitate: 28.09.2020 – 12.10.2020;
10. Nr. 43499/28.09.2020 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și FUNDAȚIA ART ENCOUNTERS, în vederea realizării proiectului cultural Bienala Art Encounters 2021;
11. Nr. 43501/28.09.2020 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și FUNDAȚIA ART ENCOUNTERS, în vederea realizării proiectului cultural Arta în acțiune – scena de artă românească în dialog cu acționismul vienez și cu artiști polonezi emergenți;
12. Nr. 43507/28.09.2020 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și FUNDAȚIA ART ENCOUNTERS, în vederea realizării proiectului cultural ART lab – dialog, participare și învățare;
13. Nr. 43863/29.09.2020 - Declarație de parteneriat încheiată între Facultatea de Arte și Design – UVT și MUZEUL NAȚIONAL COTROCENI, în vederea realizării proiectului cultural COTROCENI iSTORY;
14. Nr. 48707/09.10.2020 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN PETROȘANI, în vederea realizării Festivalului – Concurs de Fotografie Locuri de lângă noi – durata de valabilitate: 08.10.2020 – 08.10.2021;
15. Nr. 49892/13.10.2020 - Protocol de colaborare încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și ASOCIAȚIA EXPOSE ARCHITECTURE, în vederea organizării evenimentului Emerging Artists Awards 2020 – durata de valabilitate: 22-30.10.2020;

16. Nr. 61685/02.12.2020 - Acord de parteneriat încheiat între Facultatea de Arte și Design – UVT și FUNDAȚIA ENDUROMANIA, în vederea promovării proiectului VIRTUAL FISART 2020.

De asemeni, au fost semnate un număr de 20 acorduri de parteneriat, în vederea efectuării practicii de specialitate a studenților:

1. ACEV LUDIC STYLE S.R.L.
2. AETHER ART MOTORS GROUP
3. ASOCIAȚIA HERMES FOR CONTEMPORARY ART
4. CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE VÂLCEA
5. COMPLEXUL MUZEAL ARAD
6. ENVY BUILDING DESIGN S.R.L.
7. FUNDAȚIA CALINA
8. GALERIA CALPE
9. I. I. DRĂGHICI I. ELENA
10. IncubART MAKERSPACE
11. LICEUL TEORETIC PECIU NOU
12. MUZEUL NAȚIONAL AL BANATULUI TIMIȘOARA
13. S.C. ALPIN-C S.R.L.
14. S.C. GRUP PRIMAVI S.R.L.
15. S.C. HAPPYSTYLEZ ACCESORIES S.R.L.
16. S.C. JENNY LUCK S.R.L.
17. S.C. PFAFF S.R.L.
18. S.C. URSUS BREWERIES S.A.
19. S.C. WIDE SIDE LAB S.R.L.
20. SOCIETATEA ROMÂNĂ DE TELEVIZIUNE – STUDIOUL TERITORIAL TIMIȘOARA

VII. 2. RELAȚIA CU ALUMNI

Relația cu alumni este o resursă de mare valoare pe care nu o exploatăm încă cum ar fi de dorit. Trebuie să investim în acest segment care ne poate aduce multe beneficii pe zona de educație, creație și mai ales imagine. Implicarea acestora în comunitatea noastră academică trebuie să capete o nouă dinamică și dimensiune.

- Prima expoziție **dedicată exclusiv ALUMNI**
- Expo cu participarea a doi absolvenți de prestigiu **la Paris**
- Pagina **arte-fact va găzdui postări** regulate cu prezentarea absolvenți. Aș fi dorit să derulăm deja această activitate de promovare.
- Editarea albumului **Odiseea 30 de ani** cu prima generație de studenți ai facultății noastre.
- Structurarea de informații și baze de date cu absolvenții și livrarea acestora către UVT (web-situl uvterra)

Mulțumesc colegilor care au realizat activități (conferințe – workshop-uri etc.) în care au implicat alumni.

VIII. GESTIUNEA PATRIMONIULUI, FINANȚARE

S-au achiziționat în anul 2020:

- Obiecte de inventar + mijloace fixe + materiale pentru secții
- Consumabile Decanat + Secretariat
- Servicii de Abonare
- Transport și cazare pentru angajați și comisii de concurs pe post
- Nu s-au cheltuit sumele alocate pe dosar acreditare ARACIS și pe catalogul absolvenților
- Alte active: suma de 20.000,00 s-a reportat în anul 2021 pentru Soft educațional

Total: 319.993,00

Din venituri proprii UVT s-a realizat achiziția de echipamente pentru susținerea activităților didactice în sistem on line, în valoare de 130.000,00 lei: Computere portabile + tablete + Servicii + Stick-uri + harduri + camere web + Smart board-uri + echipamente videoconferință

Tot din venituri proprii UVT s-a realizat Sistemul de avertizare sonoră în caz de incendiu în valoare de 201.749,00 lei

Cu suportul Atelierului UVT, din veniturile FAD s-au realizat următoarele:

- Compartimentare sală S07 Foto video
- Sistem decantare secția ceramică subsol S4
- Montat curent trifazic atelier magazie curte tâmplărie
- Montat radiator sala S012 parter administrator

În cadrul Centrului Regional de Cercetare și Expertiză în Restaurare și Conservare, în anul 2020 au fost achiziționate următoarele: termocauter termostatat cu afișaj digital și capete dedicate interșanjabile, cameră digitală Moticam X3 Plus, microscop Wifi 4 MP, set Ac cald termostatat pentru suturi de fire, suflantă cu aer cald Wagner Furno 750, agitator magnetic, tester pH Checker® Plus, conductometru Tester, aspirator umed uscat Nilfisk, capsator pneumatic pentru cuie și capse, bare magnetice pentru agitare.

În cadrul proiectului Rose AG 181/SGU/NC/II/11.09.2019 din cadrul UVT s-au achiziționat materiale consumabile în valoare de 3.500,00 lei și obiecte de inventar în valoare de 16.000,00 lei.

Pentru evenimentul aniversar Arte 30, UVT a alocat pentru cele două proiecte aniversare sumele de:

- 71.280,00 lei prin proiectul FSS Arte 30
- 55.400,00 lei prin proiectul Interdesign
- 24.000 prin PMT

IX. COMUNICARE ȘI IMAGINE INSTITUȚIONALĂ

- Prin proiectul FSS ARTE 30 și Aniversare FAD - Agenda culturală PMT - au fost organizate Expozițiile PAIDEIA 1, PAIDEIA 2, ALUMNI ȘI ARTE 30 PARIS.
- Prin proiectul FSS Interdesign - Agenda culturală PMT - a fost organizată Expoziția Interdesign.
- Au fost editate trei albume:
 - Albumul „Simpozionului Internațional Interdesign. Design the future”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-814-0
 - Catalogul aniversar „Al treilea început 1990-2020”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-812-6
 - Albumul „Odiseea 30 ani”, Editura ArtPress, Timișoara, 2020, ISBN 978-606-077-005-3
- S-a publicat web-site-ul facultății arte-fact.uvt.ro, un spațiu virtual creat în vederea prezentării activității de creație și cercetare a facultății noastre, precum și a proiectelor realizate în parteneriat cu diferite entități.
- În luna decembrie a anului trecut, pe 6 panouri led din orașul nostru, au fost expuse cele 6 clipuri de prezentare, însumând un total de 72.000 de expuneri.
- Au fost create clipuri având ca scop promovarea evenimentului Interdesign, a Centrului de Cercetare în Arte Decorative și Design, respectiv prezentarea Departamentului de Design și Arte Aplicate.
- În vederea susținerii demersului de promovarea a imaginii UVT, instituția noastră a derulat activități de suport specifice: trofee realizate pentru Gala Premiilor UVT, respectiv Gala Excelenței Bănățene.
- Au fost realizate clipuri documentare și interviuri cu cadrele didactice, în scopul promovării Facultății de Arte și Design.

Timișoara
23 martie 2021

Decan,
Prof. Univ. Dr. Habil. Camil MIHĂESCU

