

ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE

Conducătorilor de doctorat Arii tematice și arii de competență

Nr. Crt.	Coordonator științific	Arii tematice – îndrumare doctorat	Teme personale de cercetare/creatie artistica	Disponibilitate conducere doctorat într-o limbă străină
1	Prof.univ. dr. habil. STELIAN ACEA	1.Tehnici fotografice 2. Istoria fotografiei 3. Evoluția fotografiei în arta contemporană 4. Influența imaginii fotografice în cinematografie	1. Portretul de studio 2. Fotografia de reclamă 3. Fotografia artistică	Engleză
2	Prof. univ. dr. habil. VICĂ ADORIAN	1. Artele grafice contemporane între consacrare și experimentalism 2. Grafica publicitară și de carte. Provocarea contemporaneității 3. Idei și concepte în grafica postmodernistă	1. Timp, număr, semn. Relația între cele trei elemente, regăsite în proiectele mele, Timpul, Numărul și Semnul este una de despiritualizare, a Timpului ca subiect, a Numărului ca entitate aritmetică abstractă și a Semnului ca entitate senzorială. Timpul este veșnicie. Numărul aduce cu sine valențele matematice, cere calculul, cantitatea condiționată. Fără el, înșiruirea algoritmică a semnelor nu ar căpăta sens. Semnul face oficiul vizual, frust, dispus pe	Engleză

			registre, ritmic, accentuând.	
3	Prof. univ. dr. habil. DACIAN ANDONI	1. Valori ale sacralului în arta românească și europeană cu inserții în actualitate 2. Reconstrucții-inserții în arta contemporană	1. Construcție și modernitate 2. Unu și Multiplu 3. In Grisaille	-
4	Prof. univ. dr. habil. ALEXANDRU JAKABHAZI	1. Comunicarea vizuală în design /arta contemporană 2. Ilustrația în design-ul grafic 3. Tehnici grafice	1. Spontaneitate și rigoare în grafică 2. Gestualismul în grafica de șevalet 3. Artă abstractă	Maghiară
5	Prof. univ. dr. habil. RUDOLF KOCSIS	1. Obiectul în artele vizuale 2. Tehnicile tradiționale ale sculpturii în contextul contemporan 3. Sculptura monumentală și ambientală	1. Obiectul, ca punct de pornire 2. Deconstrucția corpului uman 3. Traectoria monumentală	Maghiară
6	Prof. univ. dr. habil. ADRIANA LUCACIU	1. Desenul între referențialitate și simbol 2. Niveluri de realitate și niveluri perceptivă în arta contemporană 3. Semantică și interpretare, disciplinaritate și interdisciplinaritate în contextul artei contemporane. 4. Forme, funcții și expresii ale graficii contemporane/ gravurii / graficii aplicate 5. Artă și pedagogie	1. Forme de expresie ale desenului în arta secolului XX 2. <i>Intrupări.</i> Investigații ale limbajului grafic în desenul figurativ 3. <i>Autografii.</i> Echivalențe și reprezentări grafice ale nivelurilor de realitate senzorială și psihologică 4. <i>Simetrii imperfecte.</i> Topol	Engleză

			ogia unei existențe	
7	Prof. univ. dr. habil. CAMIL MIHĂESCU	1. Design (exclus Fashion) 2. Fotografie 3. Artă digitală 4. Comunicare vizuală 5. Interacțiune artă - noile medii 6. Interacțiune artă și design - A.I.	1. Spirala, de la morfologie vizuală la simbol universal 2. Estetică și simbolică în land-art 3. Instalații vizuale în spațiul public contemporan	Engleză
8	Prof. univ. dr. DOINA MIHĂILESCU	1. Conservare și restaurare 2. Tehnici ale picturii	1. Conservare și restaurare 2. Tehnici ale picturii	-
9	Prof.univ.dr. habil. MARCEL MUNTEANU	1. Pictură-culoare, stiluri și forme plastice în succesiunea veacurilor artistice/ Icoana între tradiție și contemporaneitate. 2. Grafică/ Grafică - Tehnici, stiluri și tematici reprezentative în grafica religioasă românească și universală (sec XVI-XXI) 3. Istoria Artei - Arta românească și universală veche și contemporană și 4. Estetică - Gustul esteic în contemporaneitate 5. Teologie – Credință creștină și cult oglindit în creația artistică din Banat, Transilvania și Moldova.	1 1.Portretul (între sacru și profan). 2.Plasticitatea figurii umane în limbajul iconic. 3.Arta creștină din secolul al XX-lea din Balcani. 4.Arta românească veche și contemporană. 5.Icoană și iconografie în veacul al XX-lea.	Engleză, Neogreacă
10	Prof. univ. dr. habil. ILEANA PINTILIE-TELEAGĂ	Arii tematice: 1. Artă modernă românească și europeană 2. Artă din Banat și Transilvania sec. al XX-lea 3. Artă contemporană românească și din Europa Centrală și de Est 4. Reprezentarea corpului în arta contemporană – repere stilistice și simbolice	1. Artă românească contemporană (anii 1960-1990) 2. Performance, acționism în perioada comunistă și de tranziție în Europa Centrală și de Est 3. Arhitectură modernă românească și central-europeană	Franceză

11	Conf. univ. dr. habil. DANIELA CATONA	1. Ceramica între concept și material, tradiție și experiment 2. Corpul uman – subiect și obiect artistic 3. Relaționări interdisciplinare în arta contemporană	1. Corpul uman – subiect și obiect artistic 2. Abordări contemporane în ceramică 3. Tranziții și interacțiuni între mediul vizual și textual.	Engleză
12	Conf. univ. dr. habil. IOSIF MIHAILO	1. Design industrial – procesualitate și aspecte socio-culturale; 2. Obiectul de design, paradigma contemporană; 3. Design ambiental – procesualitate și aspecte socio-culturale; 4. Comunicare vizuală.	1. Design industrial 2. Obiectul de design 3. Design ambiental 4. Comunicații vizuale	Engleză
13	Conf. univ. dr. habil. HEDY M-KISS	1.Patrimoniu mobil , conservare-restaurare (arheologic,liturgic,istoric,etnografic,) 2.Patrimoniul imobil,conservare-restaurare (civile și de cult) 3. Managementul patrimoniului mobil,imobil,material și imaterial 4. Muzeologie generală și tematică ,conservare –preventivă (muzee și colecții) 5.Proiecte de restaurare,culturale(documentații,legislație) 6.Creație artistică proprie doctorandului	1.Lucrări de tapiserie tehnică mixtă haute-lisse,imprimeu,colaj,utilizarea deșeurilor,miniat-uri. 2 Lucrări bidimensionale și tridimensionale 3. Lucrări de pictură,ulei,acrilic și tempera 4.Instalații	Engleză, Maghiară
14	Conf. univ. dr. habil. IOAN AUGUSTIN POP	1. Arta contemporană în secolele XX-XXI – în sectoare și domenii interactive 2. Artele vizuale între 1970-2010 – în specializările pictură, artă foto, design textil, noile media 3. Interdisciplinaritate și noile media.	1.TZARAgordian – proiect în creație (2015-2020) 2.321 de km. sau Artele vizuale și 3 școli de artă (Cluj-Oradea-Timișoara)	Franceză