

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea ARTE ȘI DESIGN

Programul de studii: **ARTE PLASTICE (pictura, grafică, sculptură)**

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență ARTE VIZUALE

Durata studiilor 6 SEMESTRE

Forma de învățământ CU FRECVENȚĂ

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
2019 - 2020

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

începând cu anul universitar 2019-2020

**Programul de studii universitare de licență CONSERVARE-
RESTAURARE**

Domeniul fundamental Științe umaniste și arte

Domeniul de licență Arte vizuale

Facultatea de Arte și Design

Durata studiilor 6 semestre

Forma de învățământ cu frecvență (IF)

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general Obiectivul general al programului de studii Conservare și Restaurare

Acumularea de cunoștințe și experiențe profesionale dobândite în aria specializării, prin sondarea în profunzime a unor noi conexiuni conceptuale și / sau de natură tehnică, în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural în diversitatea limbajelor și tehnologiilor adecvate conținuturilor specifice, contribuie la conturarea unui profil al absolventului vizând dezvoltarea de cunoștințe, competențe și abilități cognitive. Cercetarea profesională inter- și multidisciplinară, familiarizarea studentului cu cele mai noi și avansate dezvoltări ale cunoașterii în domeniu, dezvoltându-i abilități de cercetare independentă. Obiectivele și profilul de competente dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ. Obiectivele și profilul de competente dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

- **Obiective specifice.** responsabilitatea dezvoltării proiectelor de conservare și restaurare, în conexiune cu tendințele istorice și cele actuale;
- abilități superioare de cercetare independentă;
- dezvoltarea proiectelor interdisciplinare;
- capacitatea de a aplica teoria restaurării în situații specifice mediului economic și instituțional pentru cerințele pieței forței de munca;
- identificarea, abordarea și soluționarea de probleme cognitive noi, prin dezvoltarea practicilor inovatoare cu valorificarea celor mai diverse materiale, tehnici și echipamente, în scopul deschiderii a noi direcții de afirmări creative cu scopul dezvoltării capacității de a conduce grupuri de lucru și de a comunica în diverse contexte;
- promovarea unui sistem eficient de management și antreprenariat profesional bazat pe principiile autonomiei universitare, printr-un parteneriat activ cu studenții;

dezvoltarea unui aparat critic de analiză și comentariu al proiectelor de conservare și restaurare în general.

Direcția de studiu CONSERVARE-RESTAURARE

Competențe profesionale (conform grilelor RNCIS)

C1 Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare-restaurare a patrimoniului cultural, mobil și imobil.

C2 Identificarea, analiza, explicarea și implementarea problematicii metodologiilor de intervenție și a

elementelor de limbaj specializat, a tehnicilor și a tehnologiilor folosite în elaborarea proiectelor de intervenție în conservare –restaurare.

C3 Identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare și interpretarea rezultatelor investigațiilor științifice.

C4 Proiectarea și stabilirea intervențiilor de conservare-restaurare, adecvate și compatibile fiecărui caz în parte.

C5 Realizarea asistată a soluțiilor tehnice și tehnologice de conservare-restaurare propuse în proiectul de restaurare.

C6 Consilierea profesională și de integrarea socială, ca și evaluarea și interpretarea intervențiilor de conservare- restaurare.

Competențe transversale (conform grilelor RNCIS)

CT1 Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.

CT2 Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.

CT3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

2. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 3 – 6 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6 atât de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studiu dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți.

Organizarea cursurilor la **disciplinele complementare:** în planul de învățământ al fiecărui program de studii de licență se consemnează titlul de disciplina complementara optionala , urmând ca denumirea disciplinei să se treacă în registrul matricol conform opțiunii studentului, din lista disciplinelor complementare, aprobată de Senatul universității și disponibilă pe pagina web (www.uvt.ro). Aceasta cuprinde disciplinele complementare propuse de către facultăți în conformitate cu *Regulamentul privitor la elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT:*

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și complementare și de înscriere a notelor/calificativelor în Suplimentul la diplomă este prezentată în *Regulamentul de activitate profesională a studenților* și în *Regulamentul privitor la elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu*

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea ARTE ȘI DESIGN

Programul de studii: **ARTE PLASTICE (pictura, grafică, sculptură)**

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență ARTE VIZUALE

Durata studiilor 6 SEMESTRE

Forma de învățământ CU FRECVENȚĂ

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:
2019 - 2020

din UVT

3. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDIU URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*.

4. EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de întocmire a proiectului de licență: începând cu penultimul semestru de studii.

Definitivarea proiectului de licență: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a proiectului de licență: în sesiunea iunie-iulie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea licenței: 10 credite (5 credite pentru proba 1 și 5 credite pentru proba 2)

5. DISCIPLINELE DE STUDIU PE ANI

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea ARTE ȘI DESIGN

Programul de studii: **ARTE PLASTICE (pictura, grafică, sculptură)**

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență: ARTE VIZUALE

Durata studiilor 6 SEMESTRE

Forma de învățământ CU FRECVENȚĂ

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALEValabil începând cu anul universitar:
2019 - 2020

ANUL DE STUDIU II
AN UNIVERSITAR 2020-2021
CONSERVARE- RESTAURARE

Nr. Crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 saptamani						Semestrul II 14 saptamani					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline fundamentale																
1.	Istoria artei	DF	DI	AVLCR2101 AVLCR2201	1	1			E	3	1	1			C	3
2	Studiul desenului	DF	DI	AVLCR2102 AVLCR2202			1		E	2			1		V	1
3	Studiul culorii	DF	DI	AVLCR2103 AVLCR2203			1		V	2			1		V	1
Discipline specialitate																
4	Iconografie	DD	DI	AVLCR2104 AVLCR2204	1	1			V	3	1	1			E	3
Discipline domeniu																
5	Paleotehnici	DS	DI	AVLCR2105 AVLCR2205	1		1		E	2	1		1		E	1
6	Metodologia conservării restaurării picturii în ulei	DS	DI	AVLCR2106 AVLCR2206	1		2		V	5	1		2		E	5
7	Metodologia conservării restaurării lemnului policrom	DS	DI	AVLCR2107 AVLCR2207	1		2		V	5	1		2		E	5
8	Tehnici avansate în conservarea restaurarea obiectelor textile	DS	DO 1 din 2	AVLCR2108 AVLCR2208	1		1		E	2	1		1		V	2
9	Tehnici tehnologii textile			AVLCR2109 AVLCR2209												
10	Tehnici de transpunere pictură în ulei	DS	DO 1 din 2	AVLCR2110 AVLCR2210	1		1		V	2	1		1		V	2
11	Tehnici de transpunere pictură tempera pe lemn			AVLCR2111 AVLCR2211												
12	Stagiu de practica	DS	DI	AVLCR2212	120 ore an										V	3
Discipline complementare																
13	Limba străină	DC	DO	AVLCR2113 AVLCR2213		2			C	2		2			C	2
14	Discipline complementare opționale	DC	DO	AVLCR2114 AVLCR2214	1	1			C	2	1	1			C	2
15	Ed.fizică	DC	DO	AVLCR2115				1	P/N					1	P/N	

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea ARTE ȘI DESIGN

Programul de studii: **ARTE PLASTICE (pictura, grafică, sculptură)**

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență ARTE VIZUALE

Durata studiilor 6 SEMESTRE

Forma de învățământ CU FRECVENȚĂ

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Valabil începând cu anul universitar:

2019 - 2020

				AVLCR2215											
					8	5	9	1		30	7	4	9	1	30
					4E/5V/1C					4E/5V/2C					
Total ore didactice pe săptămână					22+1*					22+1*					

*educație fizică

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr.crt.	Discipline Facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
16	Voluntariat	DC	DF	AVLCR2116 AVLCR2216			1		V	2			1		V	2
17	Conceperea și realizarea portofoliului	DC	DF	AVLCR2117			2		V	2						
18	Tehnici digitale de editare a imaginii	DD	DF	AVLCR2118 AVLCR2217			2		V	2			2		V	2
19	Bandă desenată	DD	DF	AVLCR2119 AVLCR2218			2		V	2			2		V	2

RECTOR,

Prof. univ.dr. Marilen PIRTEA

DECAN,

Prof.univ.dr. Vică ADORIAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,

Prof.univ.dr. Daniela CONSTANTIN

DIRECTOR PROGRAM DE STUDIU,

Conf.univ.dr.Hedy M-Kiss