

# **PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

## **începând cu anul universitar 2019-2020**

**Programul de studii universitare de licență:**

**ARTE PLASTICE (FOTOGRAFIE, VIDEOPROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII)**

**Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte**

**Domeniul de licență Arte vizuale**

**Facultatea de Arte și Design**

**Durata studiilor: 6 semestre**

**Forma de învățământ: cu frecvență (IF)**

## **1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE**

Obiectivul general al programului de studii Arte plastice-fotografie videoprosesarea computerizata a imaginii este axat pe dinamizarea și diversificarea procesului de educație și formare profesională în domeniu și de specialitate, în acord cu nevoile actuale ale mediului socio-economic și cultural-artistic.

Conținutul programului vizează proiectarea disciplinelor în vederea dobândirii cunoștințelor și deprinderilor ce acoperă competențele specifice specializării, conform grilelor RNCIS. Flexibilitatea ofertei educaționale, modul de predare și asimilare a conținutului academic al disciplinelor alături de libertatea de informare și recunoaștere a surselor alternative a fiecărui student, țin cont de caracterul singular al experienței și formării studenților, asigurându-se totodată și facilitatea trecerii de la școală la inserția pe piața muncii.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

**Obiectiv 1:** Însușirea cunoștințelor și deprinderea abilităților în domeniu și în aria de specializare, utilizarea lor adecvată în conceperea proiectelor artistice și comunicarea profesională.

### **Competențe profesionale (conform grilelor RNCIS):**

*C1 Utilizarea adecvata a elementelor de limbaj specific.*

*C2 Realizarea de proiecte specifice diferitelor medii artistice vizuale.*

*C3 Interpretarea diferitelor forme de expresie vizuala si explicarea specificului lor estetic si tehnic.*

*C4 Identificarea diferitelor forme de expresie artistica vizuala si a specificitatii acestora, din punct de vedere tehnic si estetic.*

*C5 Exprimarea vizual-plastica în diferite medii ale artei contemporane prin intermediul tehnologiei digitale.*

*C6 Dezvoltarea unei perspective artistice ample si a unei baze tehnice specifice.*

### **Competențe transversale (conform grilelor RNCIS)**

*CT1 Aplicarea unor strategii de munca riguroasa, eficienta si responsabila, de punctualitate si raspundere personala fata de rezultat, pe baza principiilor, normelor si valorilor de etica profesionala.*

*CT2 Identificarea rolurilor si responsabilitatilor într-o echipa plurispecializata si aplicarea de tehnici de relationare si munca eficienta în cadrul echipei.*

*CT3 Identificarea oportunitatilor de formare continua si valorificarea eficienta a resurselor si a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.*

## 2. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

**Disciplinele la alegere (opționale)** sunt propuse pentru semestrele 3 – 6 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

**Disciplinele facultative** sunt propuse pentru semestrele 1-6 atât de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studiu dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți.

Organizarea cursurilor la **disciplinele complementare**: în planul de învățământ al fiecărui program de studii de licență se consemnează numai modulele și numărul aferent de ore, urmând ca denumirea disciplinei să se treacă în registrul matricol conform opțiunii studentului, din lista disciplinelor complementare, aprobată de Senatul universității și disponibilă pe pagina web ([www.uvt.ro](http://www.uvt.ro)). Aceasta cuprinde disciplinele complementare propuse de către facultăți în conformitate cu „**Regulamentul privitor la elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT**”:

- Modul A (matematică și științe ale naturii);
- Modul B (științe sociale);
- Modul C (artă și științe umaniste);

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și complementare și de înscriere a notelor/calificativelor în Suplimentul la diplomă este prezentată în **Regulamentul de activitate profesională a studenților** și în „**Regulamentul privitor la elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studiu din UVT**”. Alocarea creditelor pentru disciplinele facultative și complementare se face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative și complementare nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii, opționale și complementare.

## 3. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDIU URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în **Regulamentul privind activitatea profesională a studenților**.

## 4. EXAMENUL DE LICENȚĂ

Perioada de întocmire a proiectului de licență: începând cu penultimul semestru de studii.

Definitivarea proiectului de licență: în ultimul semestru de studii.

Perioada de susținere a proiectului de licență: în sesiunea iunie-iulie a ultimului an de studii.

Numărul de credite pentru susținerea licenței: 10 credite (5 credite pentru proba 1 și 5 credite pentru proba 2)

## 5. DISCIPLINELE DE STUDIU PE ANI

## ANUL DE STUDIU (II)

### AN UNIVERSITAR 2020-2021

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 saptamani						Semestrul II 14 saptamani					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline fundamentale																
1.	Istoria artei	DF	DI	AVLFV2101 AVLFV2201	1	1			E	3	1	1			C	3
Discipline de domeniu																
2	Bazele desenului pentru fotovideo	DD	DI	AVLFV2102 AVLFV2202			1		V	2						
3	Bazele culorii pentru fotovideo	DD	DI	AVLFV2103 AVLFV2203									1		E	2
4	Bazele compozitiei pentru fotovideo	DD	DI	AVLFV2104 AVLFV2204			2		V	2			2		E	2
5	Istoria fotografiei si cinematografiei	DD	DO	AVLFV2105 AVLFV2205	1		1		E	3	1		1		V	3
Discipline de specialitate																
6	Bazele si studiul fotografiei	DS	DI	AVLFV2106 AVLFV2206	2		2		E	6	2		2		V	5
7	Materiale, procese si tehnici pentru fotovideo	DS	DO	AVLFV2107 AVLFV2207	2		2		V	6	2		2		E	5
8	Tehnici video	DS	DO	AVLFV2108 AVLFV2208												
9	Prelucrarea imaginilor digitale statice și dinamice	DS	DO 1 din 3	AVLFV2109 AVLFV2209												
10	Multimedia			AVLFV2110 AVLFV2210	1		2		E	4	1		2		V	4
11	Arta media si experiment			AVLFV2111 AVLFV2211												
12	Stagiu de practica	DS	DI	AVLFV2212	120 ore an									V	3	
Discipline complementare																
13	Limba straina	DC	DI	AVLFV2113 AVLFV2213		2			C	2		2			C	2
14	Educatie fizică	DC	DI	AVLFV 2114 AVLFV2214				1	P/n	1				1	P/n	1
15	Discipline complementare opționale	DC	DO	AVLFV2115 AVLFV2215	1	1				2	1	1				2
TOTAL					8	4	10	1	-	30	8	4	1	10	-	30
					4E/4V+DCT						3E/6V					
<b>Total ore didactice pe săptămână</b>					<b>22+1*</b>						<b>22+1*</b>					

\*educație fizică

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

Nr.crt.	Discipline Facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
16	Voluntariat	DC	DF	AVLFV2116 AVLFV2216			1		V	2			1		V	2
17	Conceperea și realizarea portofoliului	DC	DF	AVLFV2117			2		V	2						
18	Tehnici digitale de editare a imaginii	DD	DF	AVLFV2118 AVLFV2217			2		V	2			2		V	2
19	Bandă desenată	DD	DF	AVLFV2119 AVLFV2218			2		V	2			2		V	2

\* Educație fizică

**RECTOR,**

Prof. univ.dr. Marilen PIRTEA

**DECAN,**

Prof.univ.dr. Vică ADORIAN

**DIRECTOR DEPARTAMENT,**

Prof.univ.dr. Daniela CONSTANTIN

**DIRECTOR PROGRAM DE STUDIU,**

Conf.univ.dr. Acea STELIAN